U/9
2V21



L'ART
ARCHITECTURAL, DÉCORATIF, INDUSTRIEL ET SOMPTUAIRE
DE L'EPOQUE LOUIS XVI
RECUEIL

De trois cents planches inédites d'apres les estampes originales tirées du cabinet de la bibliothéque royale de Belgique et de la collection de l'auteur,

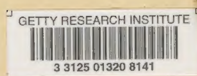
AVEC TEXTE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET CRITIQUE,
Suivi de Notices biographiques des architectes, décorateurs et artistes industriels de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

PAR

AUGUSTE SCHOŸ
ARCHITECTE
PROFESSEUR D'ARCHITECTURE COMPARÉE ET D'ART APPLIQUÉ A L'INDUSTRIE
A L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS D'ANVERS.

TOME PREMIER

LES ÉDITIONS GUÉRINET **R. PANZANI, Succ^r**
ARCHITECTURE & ART DÉCORATIF
140, FAUBOURG St-MARTIN, PARIS (X^e)
R. du C. Seine 463.114 — Téléphone : BOTZARIS 36-42 — Chèq. Postaux Paris 211-76





L'ART

ARCHITECTURAL, DÉCORATIF, INDUSTRIEL ET SOMPTUAIRE

DE L'EPOQUE LOUIS XVI

RECUEIL

De trois cents planches inédites d'apres les estampes originales
tirées du cabinet de la bibliothéque royale de Belgique
et de la collection de l'auteur,

AVEC TEXTE HISTORIQUE, DESCRIPTIF ET CRITIQUE,
*Suivi de Notices biographiques des architectes, décorateurs
et artistes industriels de la seconde moitié du XVIIIe siècle.*

PAR

AUGUSTE SCHOŸ

ARCHITECTE

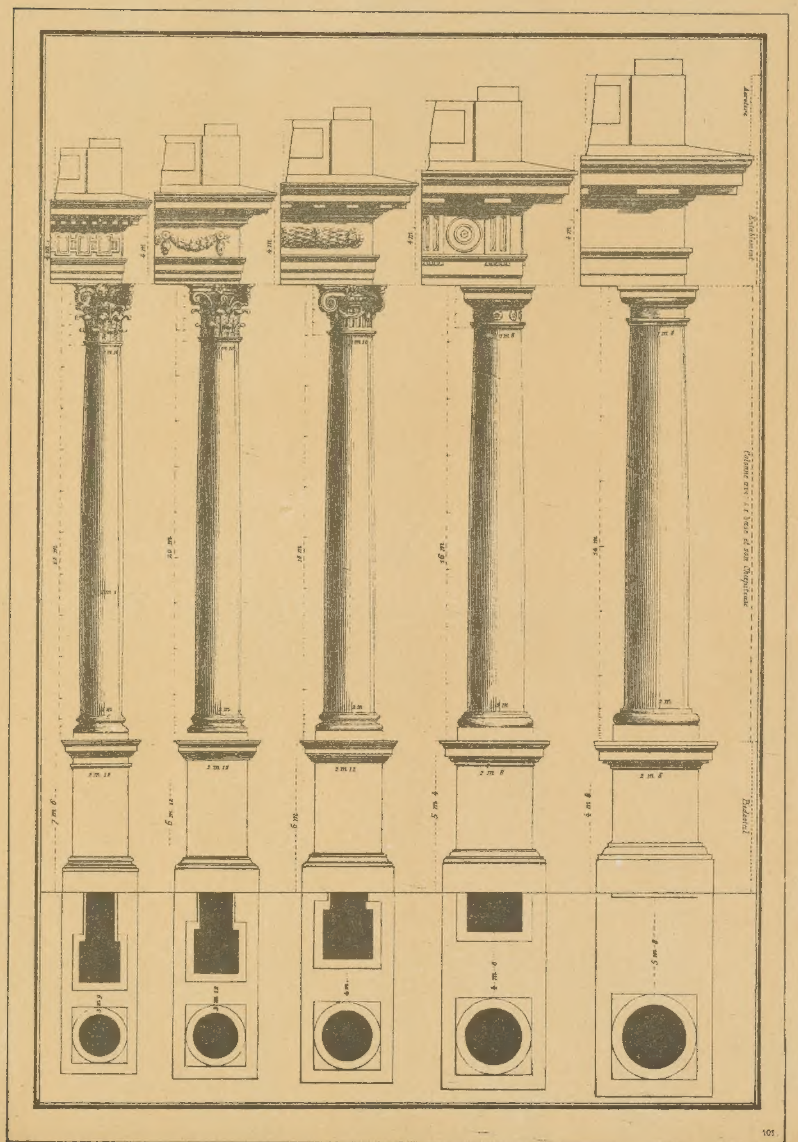
PROFESSEUR D'ARCHITECTURE COMPARÉE ET D'ART APPLIQUÉ A L'INDUSTRIE
A L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS D'ANVERS.

TOME PREMIER

CHARLES CLAESEN, EDITEUR.

Successeurs E.& M. Cohen, Frères, Editeurs, Amsterdam.

POUR LA BELGIQUE
SEUL REPRÉSENTANT
Louis De Meuleneere 21 Rue du Chêne,
BRUXELLES.

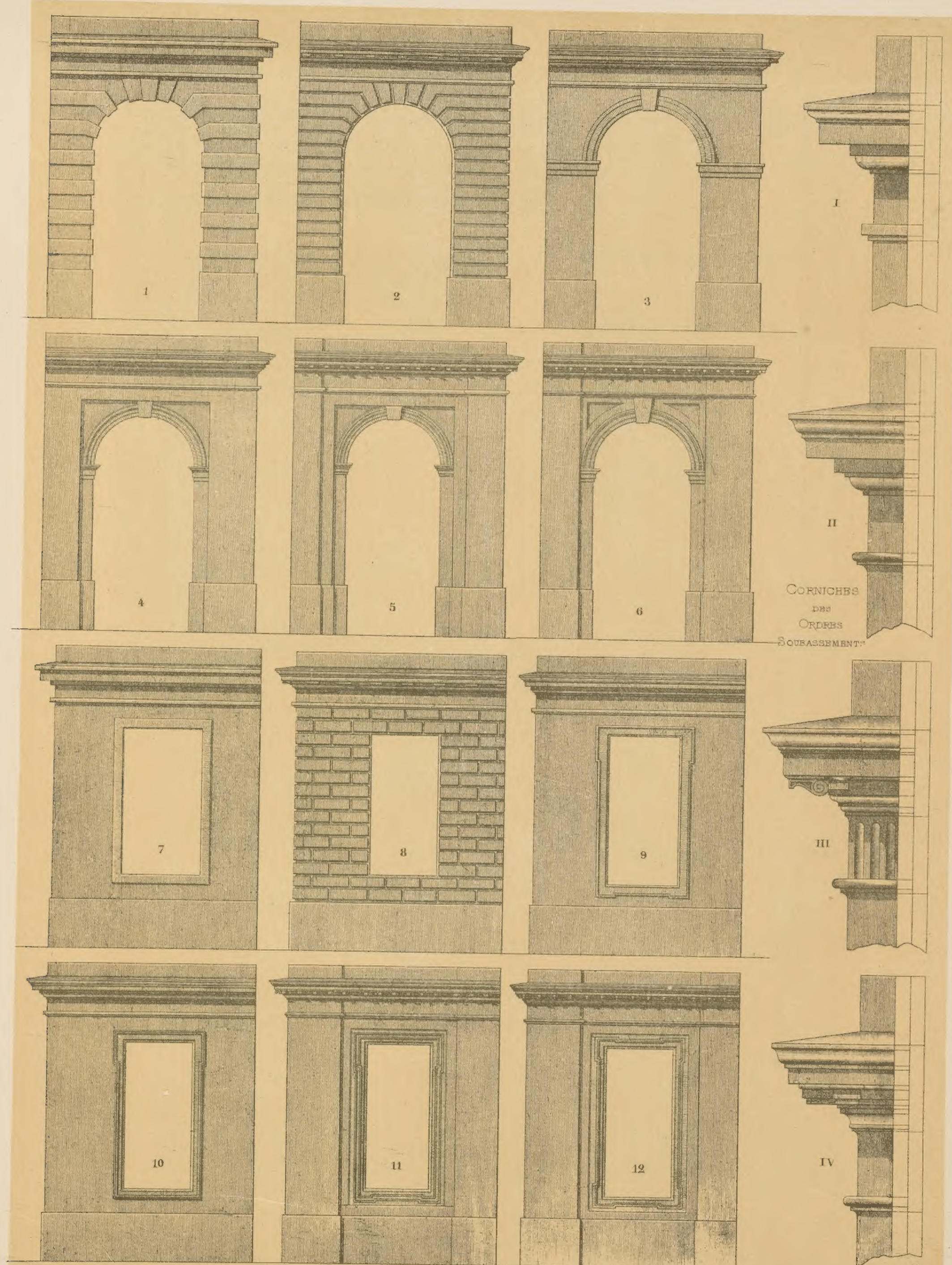


Aug. SCHOY, Arch.te Dir.t

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE

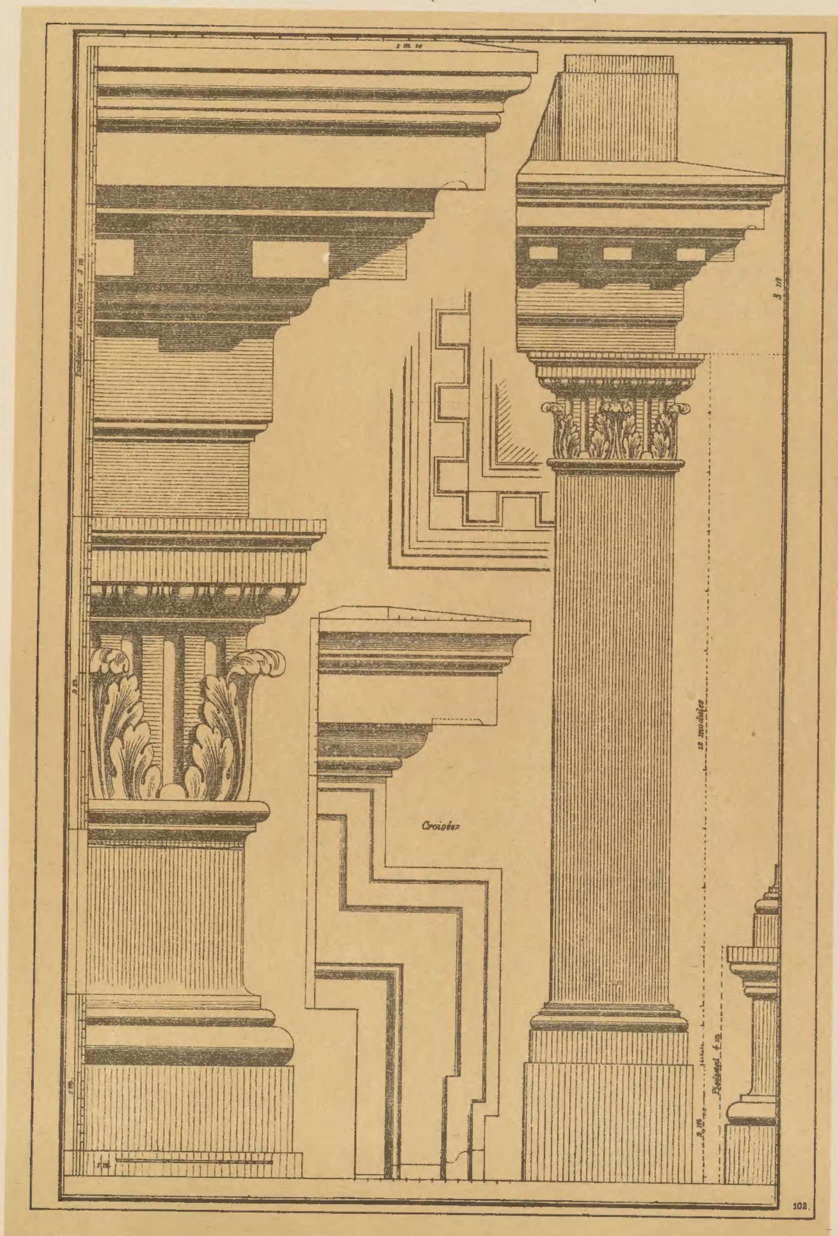
LES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE

Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE.



Aug. SCHOY. Archte Dirt. Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE.

JEAN ROBERT LUCOTTE DE CHAMPMONT
LES ORDRES SOUBASSEMENTS



Aug. SCHOY, Archte Dirt — JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE — Ch. CLAESEN Editeur à LIÈGE

L'ORDRE ATTIQUE.

1 ENTABLEMENT DU GRAND TEMPLE
2 DÉTAIL DU CHAPITEAU DE L'ORDRE INTÉRIEUR
3 CHAPITEAU DE LA TRIBUNE

PROFIL DE DE LA GARDETTE 1798 - 1799

ENTABLEMENT DU GRAND TEMPLE

PROFIL DE SOUFFLOT 1750 - 1754

PROFIL DE MAJOR 1767

PROFIL DU PÈRE PAUL 1784

VARIÉTÉ DES ORNEMENTS DE LA GORGE DU CHAPITEAU DE LA BASILIQUE

PROFIL DE LA GORGE DU CHAPITEAU DE LA BASILIQUE

CHAPITEAU DE LA BASILIQUE

CHAPITEAU DU PETIT TEMPLE

CHAPITEAUX TROUVÉS DANS LES FOUILLES DU CIRQUE

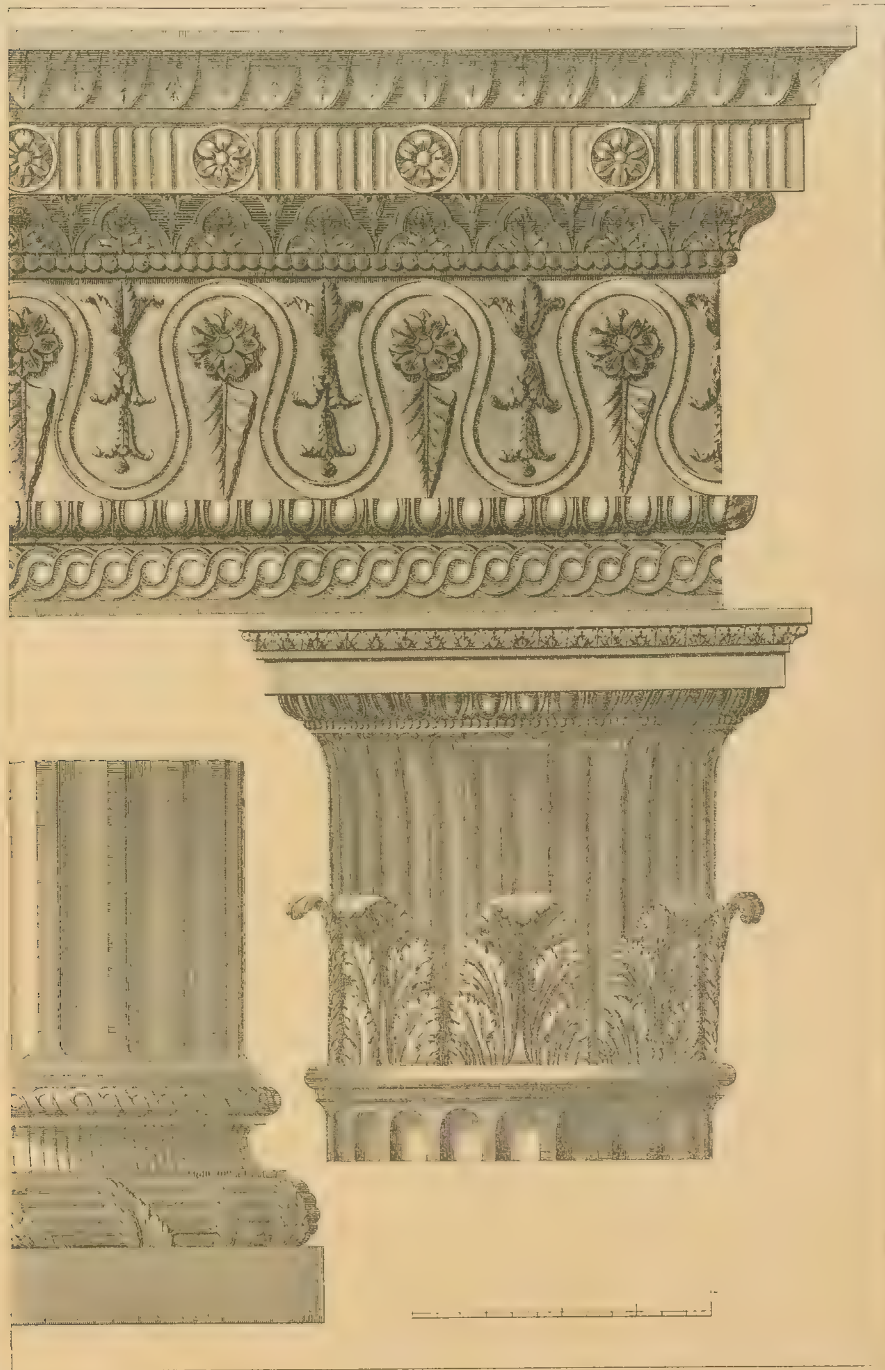
PROFIL DU CHAPITEAU DES COLONNES EXTÉRIEURES DU GRAND TEMPLE

252

Aug. SCHOY, Archte Dirt

CHARLES MARIE DE LA GARDETTE
ORDRE PŒSTUM

Ch. CLAESEN, Éditeur à LIÈGE

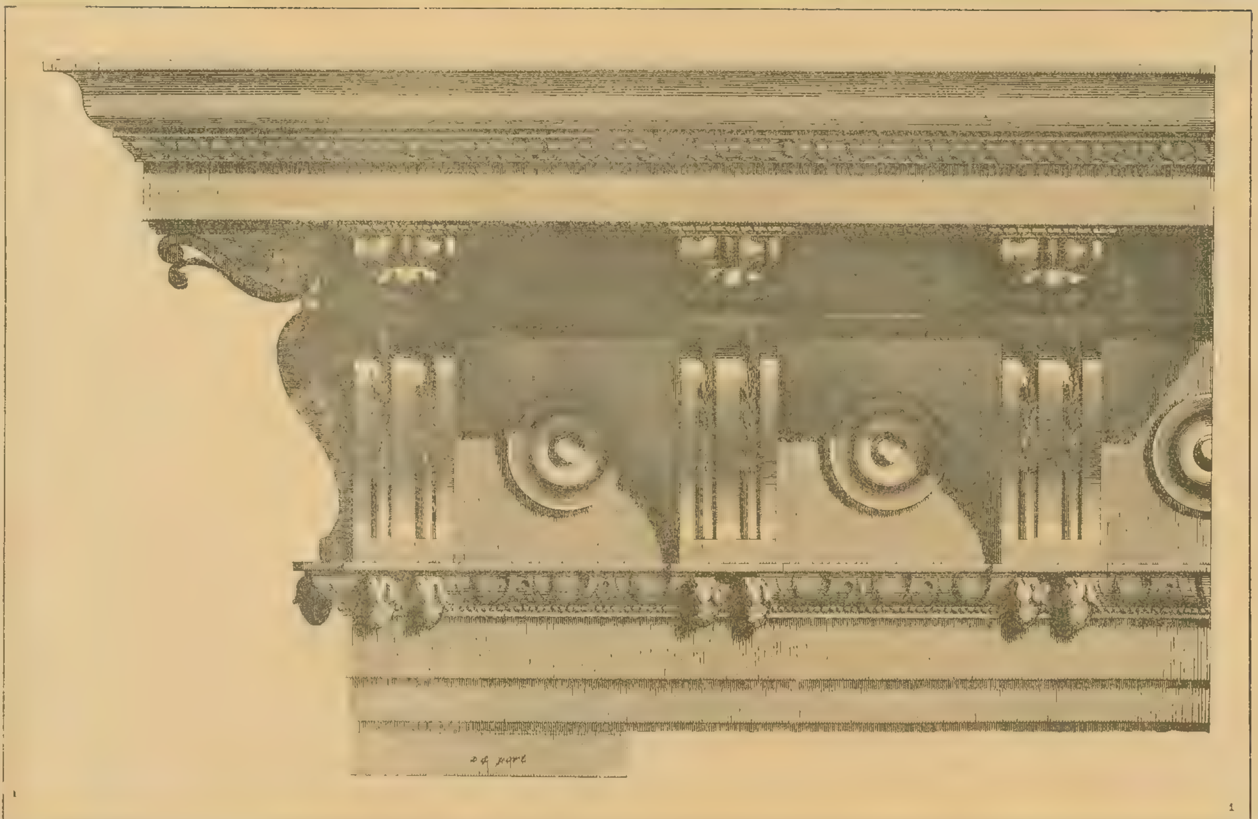


Aug. Schoy, Archte Dirt

Robert Adam Esq.re

Ch. Claesen, Editeur à Liège

ORDRE DORIQUE COMPOSÉ DANS LA SALLE A MANGER DE SHELBURNE-HOUSE
BERKELEY-SQUARE A LONDRES.



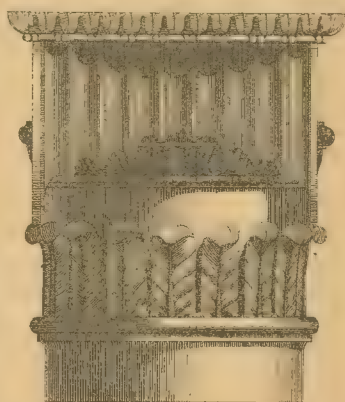
Editeur à LIÈGE



ENTABLEMENT



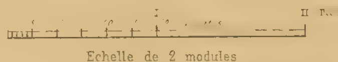
CHAPITEAU



PROFIL DU CHAPITEAU



BASE



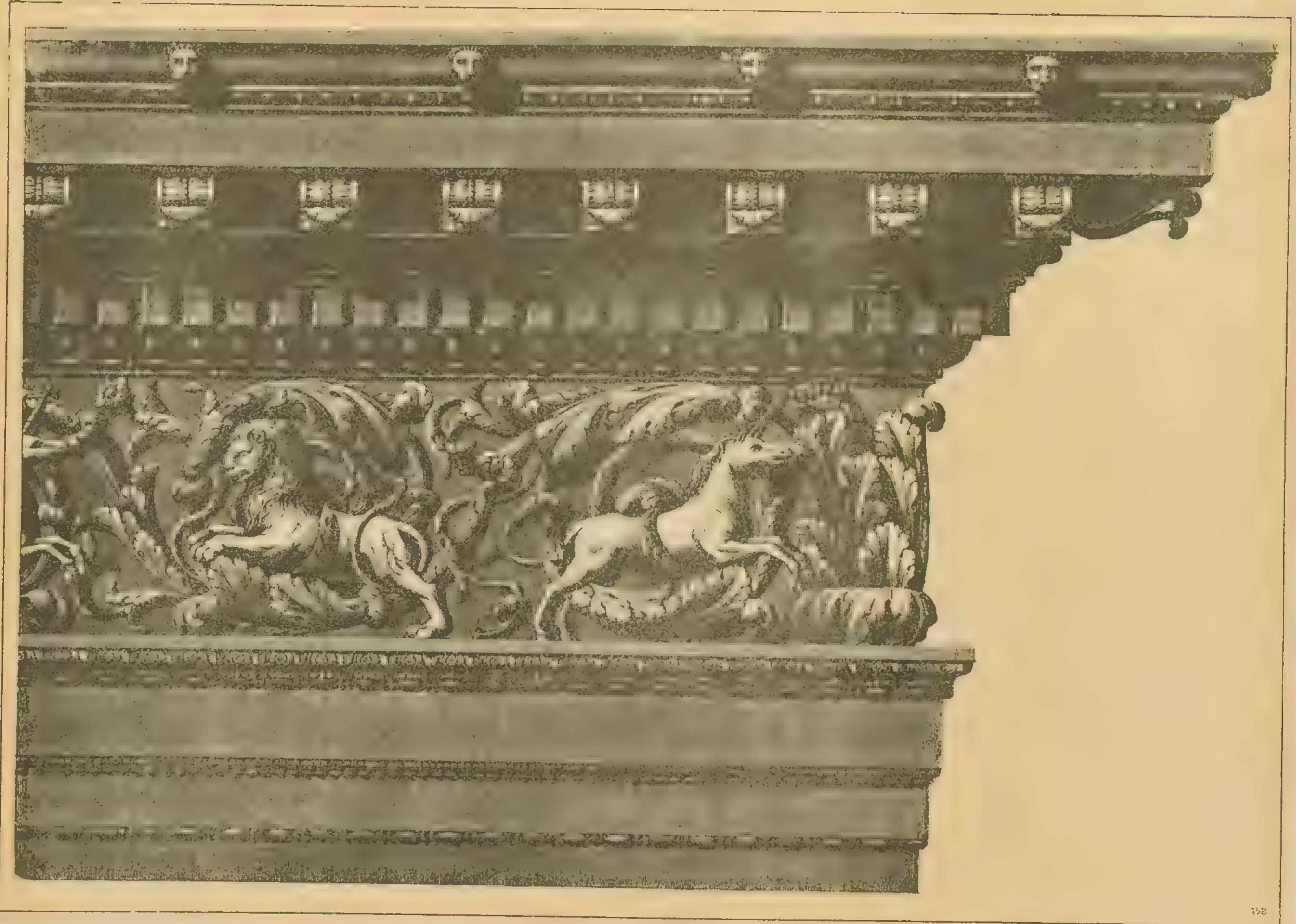
Echelle de 2 modules

Aug. SCHOY Archte Dirt

WILLIAM THOMAS ESQRE

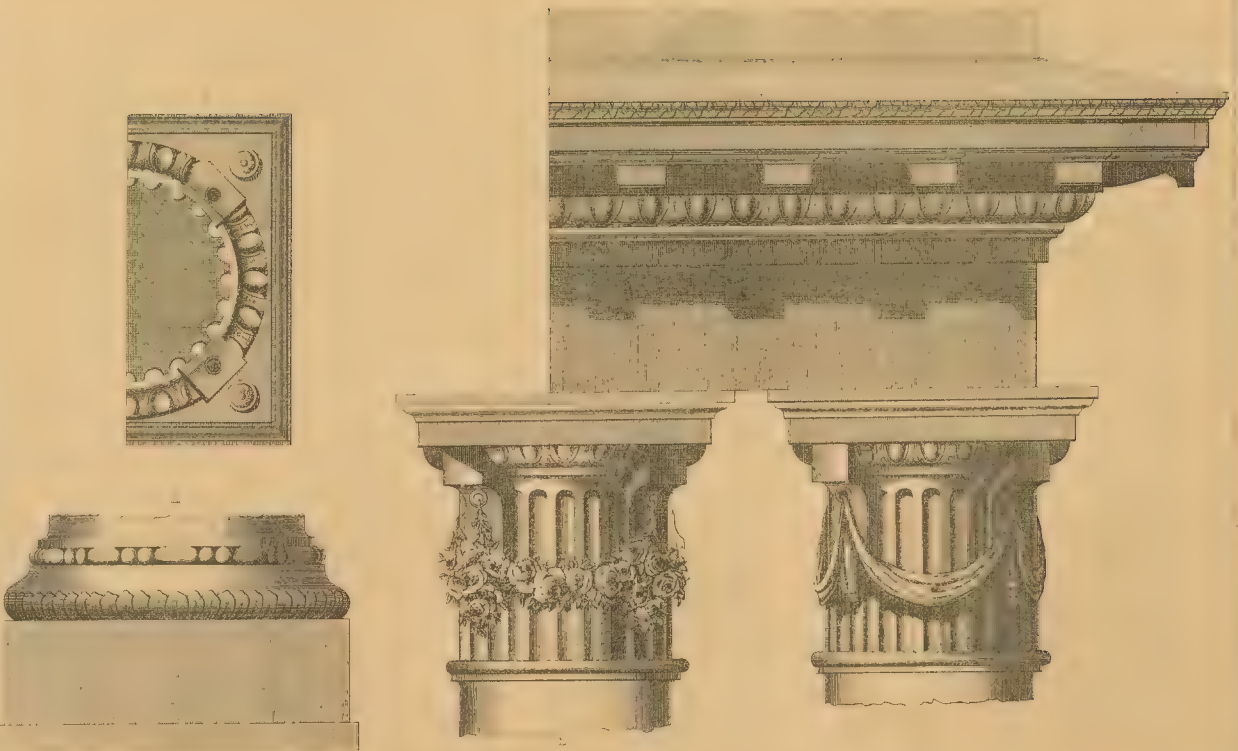
Ch. CLAESEN, Editeur à LIÉGE

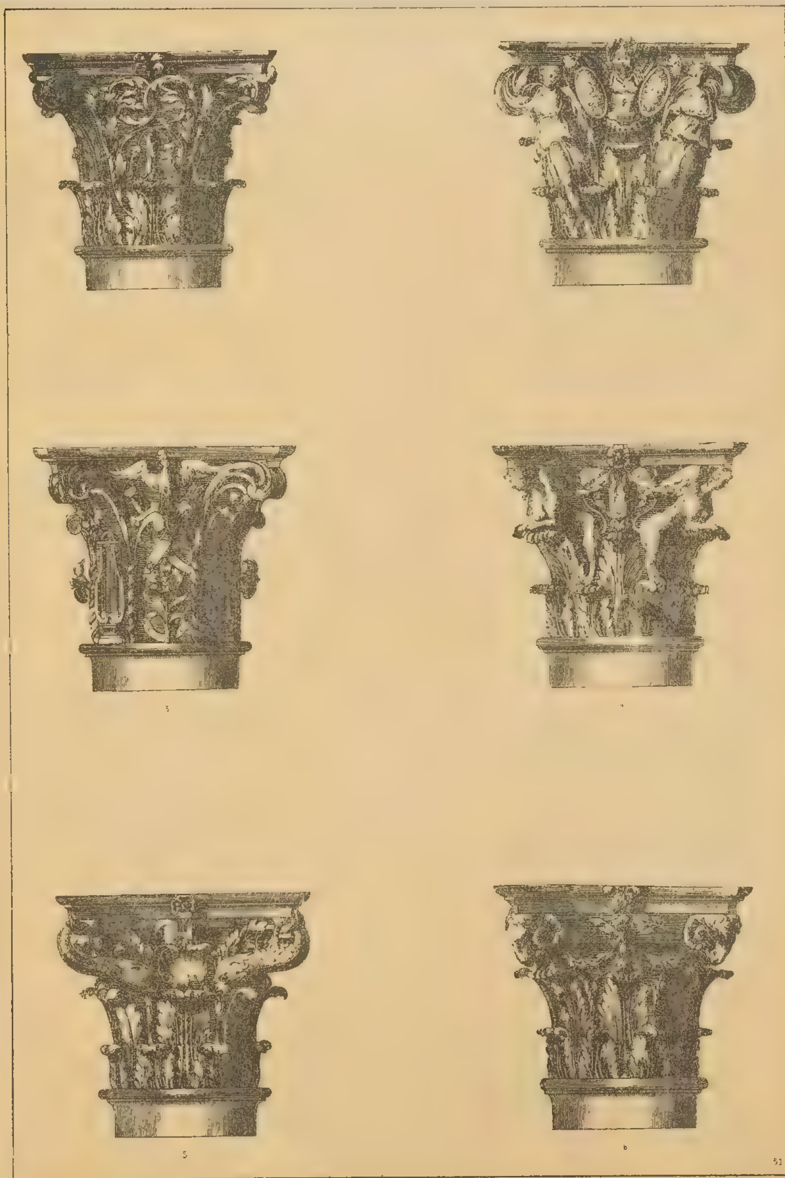
DETAILS DE L'ORDRE IONIQUE DE LA VILLA PRINCIÈRE DE LA PLANCHE 54



Aug. SCHOY, Archte Dirt

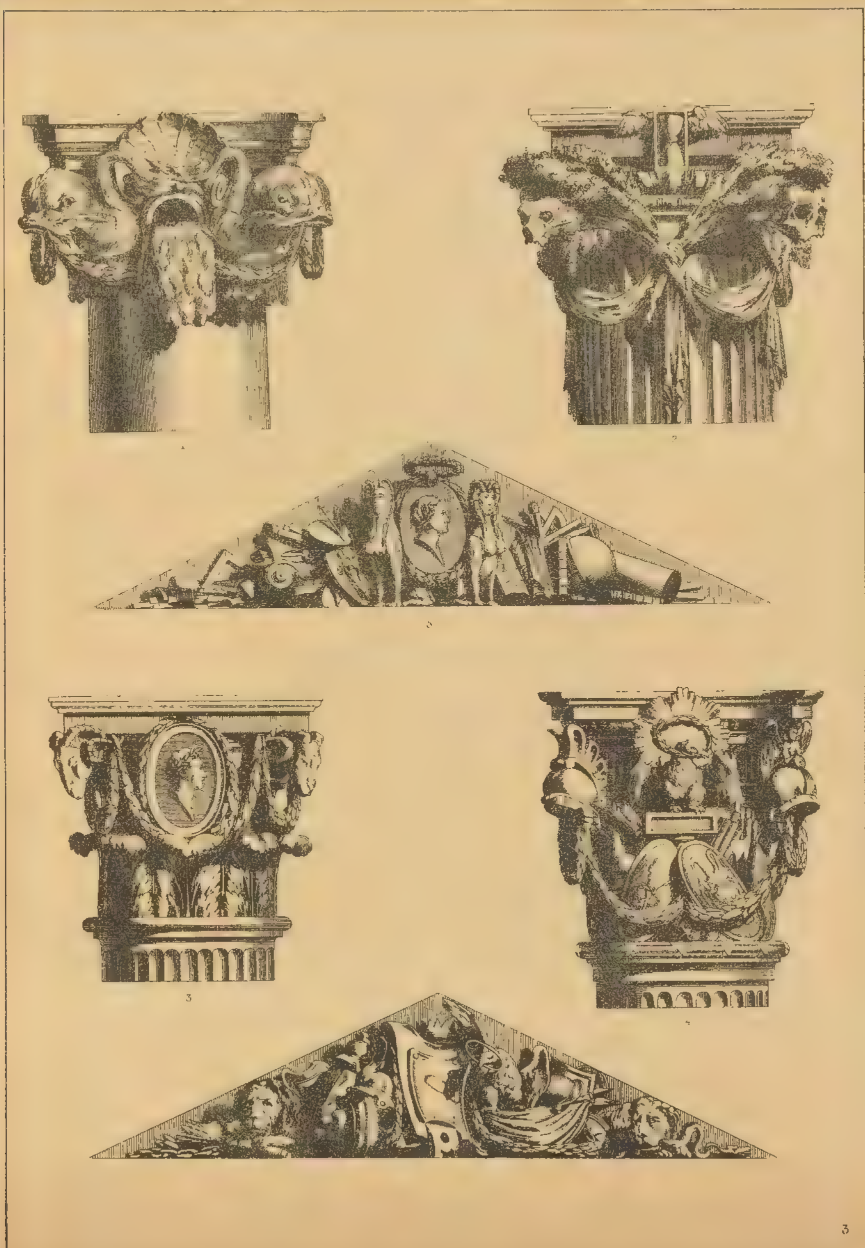
Ch. CLAESEN Editeur





Aug. SCHOY, Archte Dirt SIR WILLIAM CHAMBERS Ch CLAESEN Editeur a LIÈGE

CHAPITEAUX COMPOSITES



Aug. SCHOY Archte Dir.

Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE

JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

CHAPITEAUX COMPOSITES

FRONTONS

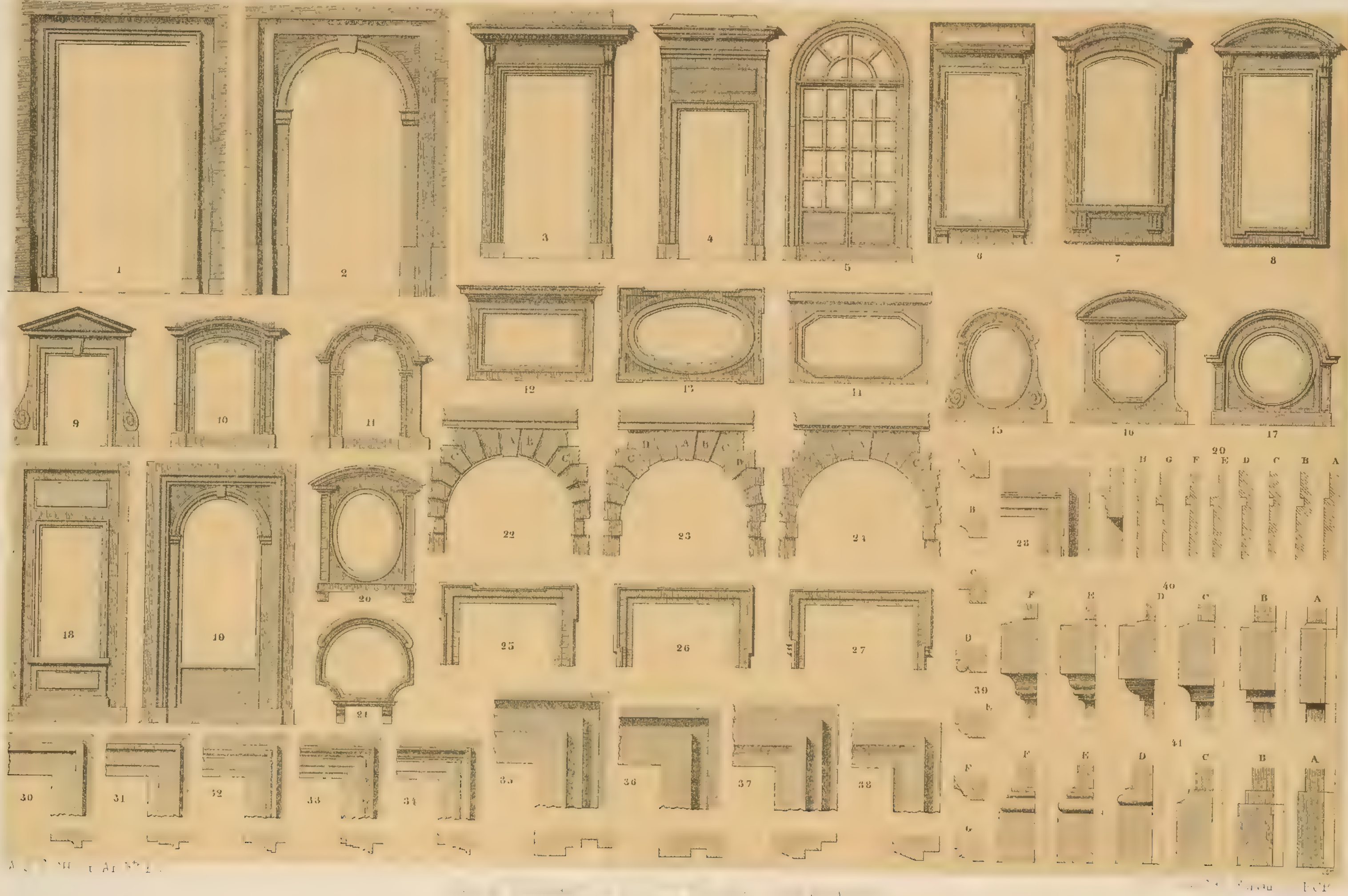


Aug SCHOY Archte Dirt
Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE

JAMES ADAM ESQ

CHAPITEAU ET BASE DU MÊME ORDRE

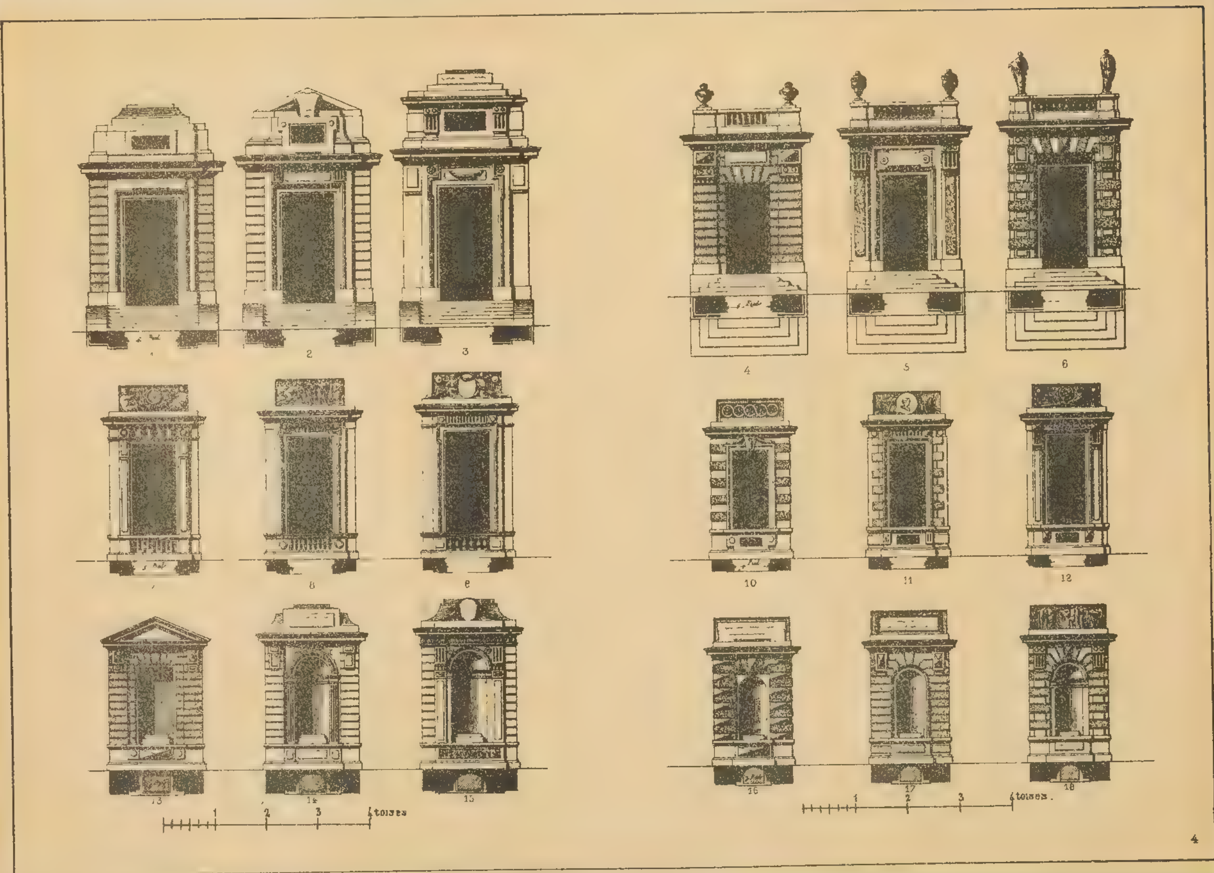
ART ARCHITECTURAL ET DÉCORATIF





Aug. SCHOY Archte Delt JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE Ch. CLAESEN Editeur à LIÈGE

INVENIT

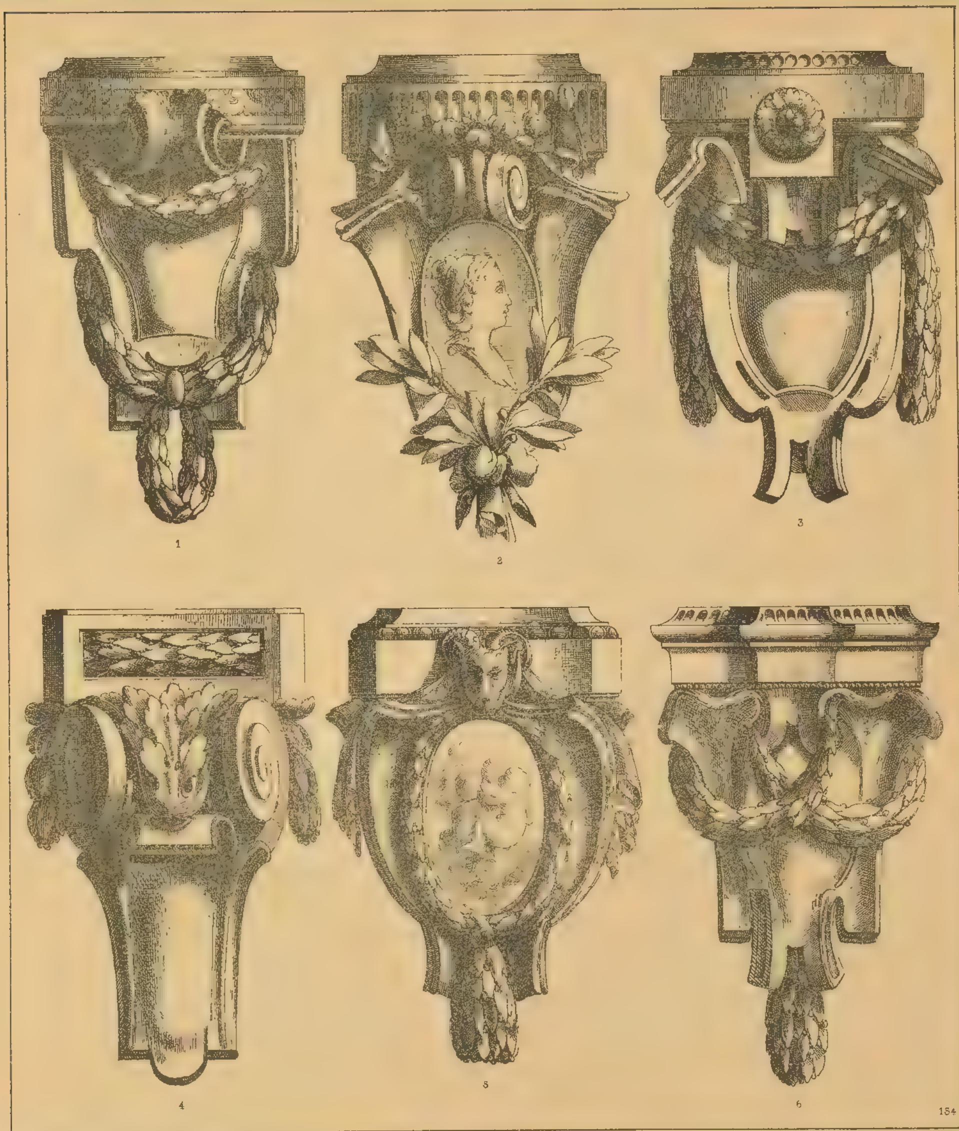


Aug Schoy, Archte Dirt

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE

PORTES BOURGEOISES, FENÊTRES NICHES.

Ch Claesen Editeur a Liège

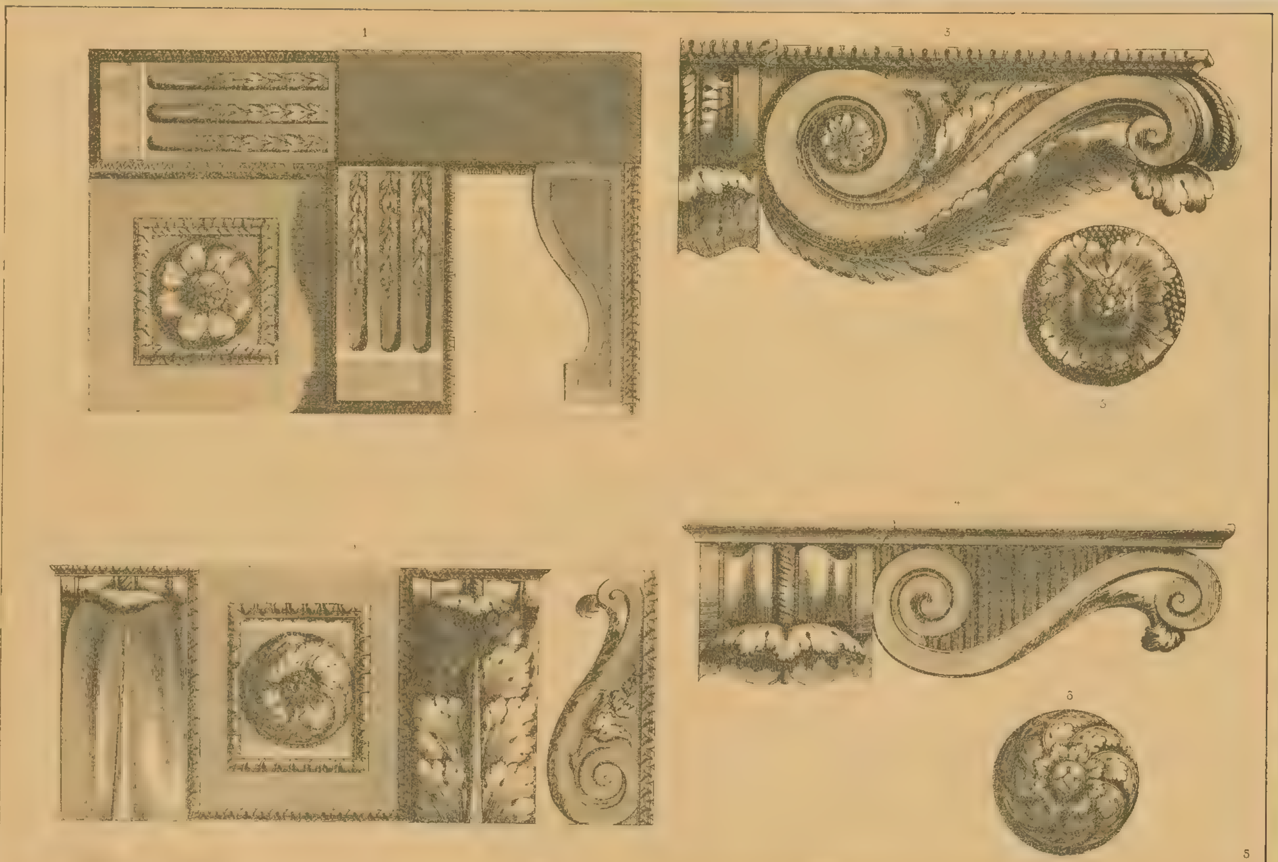


Aug. SCHOY, Archte Dirt

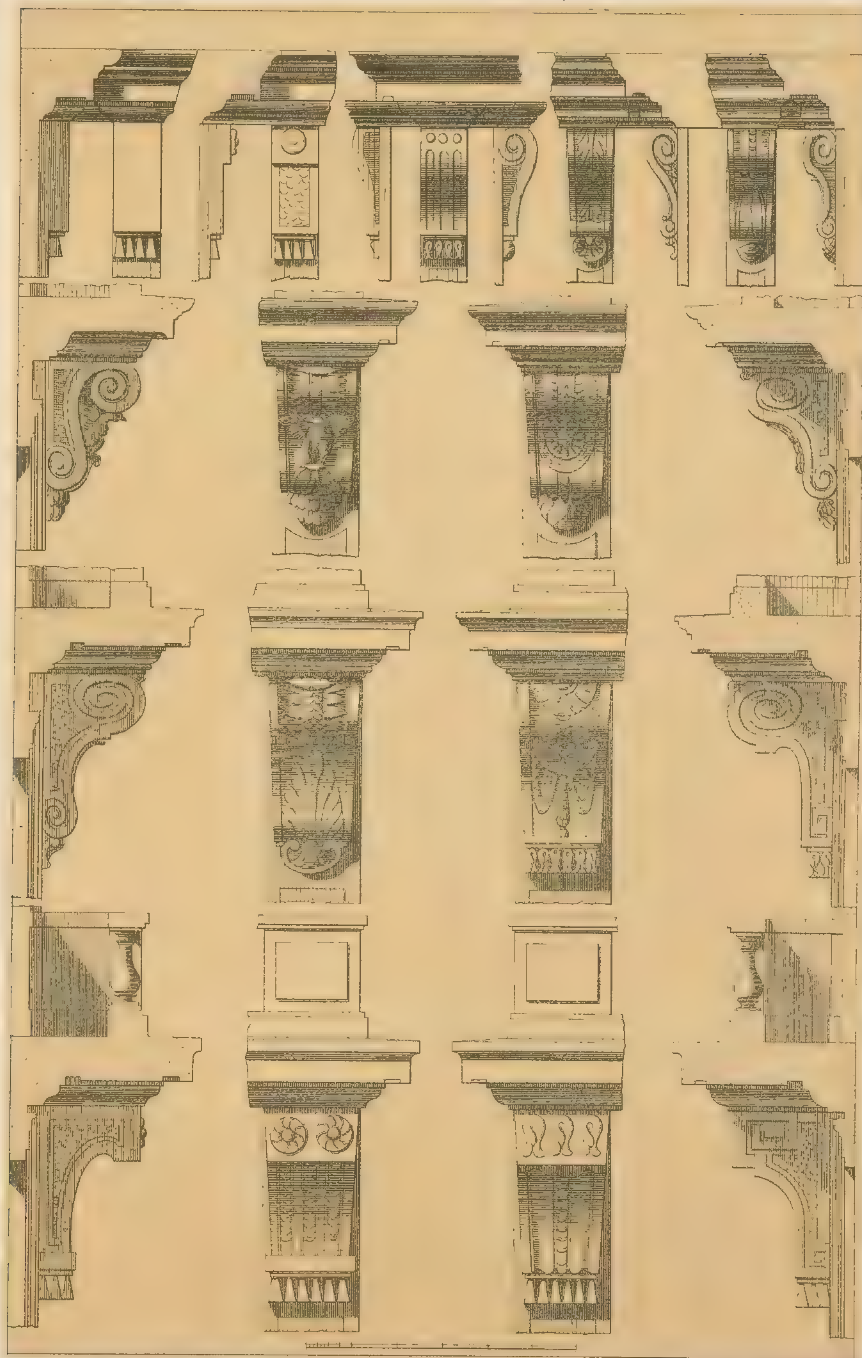
JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

CONSOLES CULS DE LAMPE

Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE

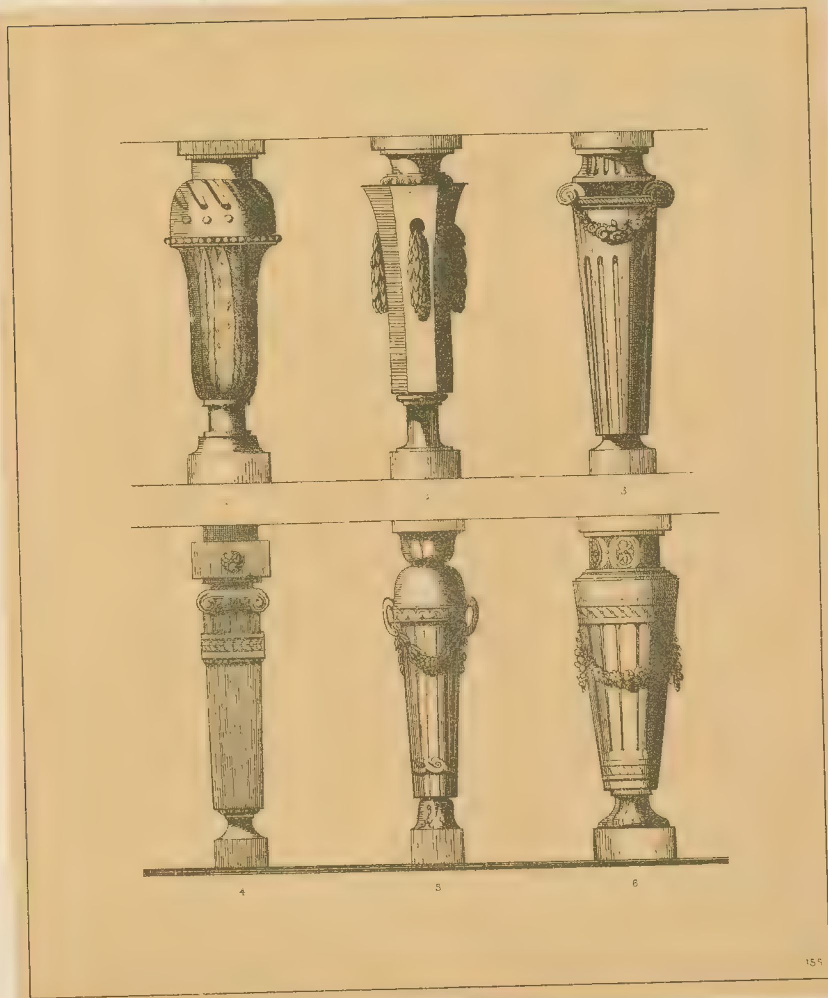


h Claesen Editeur à Liége



JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE
CONSOLE.

Ch CLAESEN Editeur à LIEGE

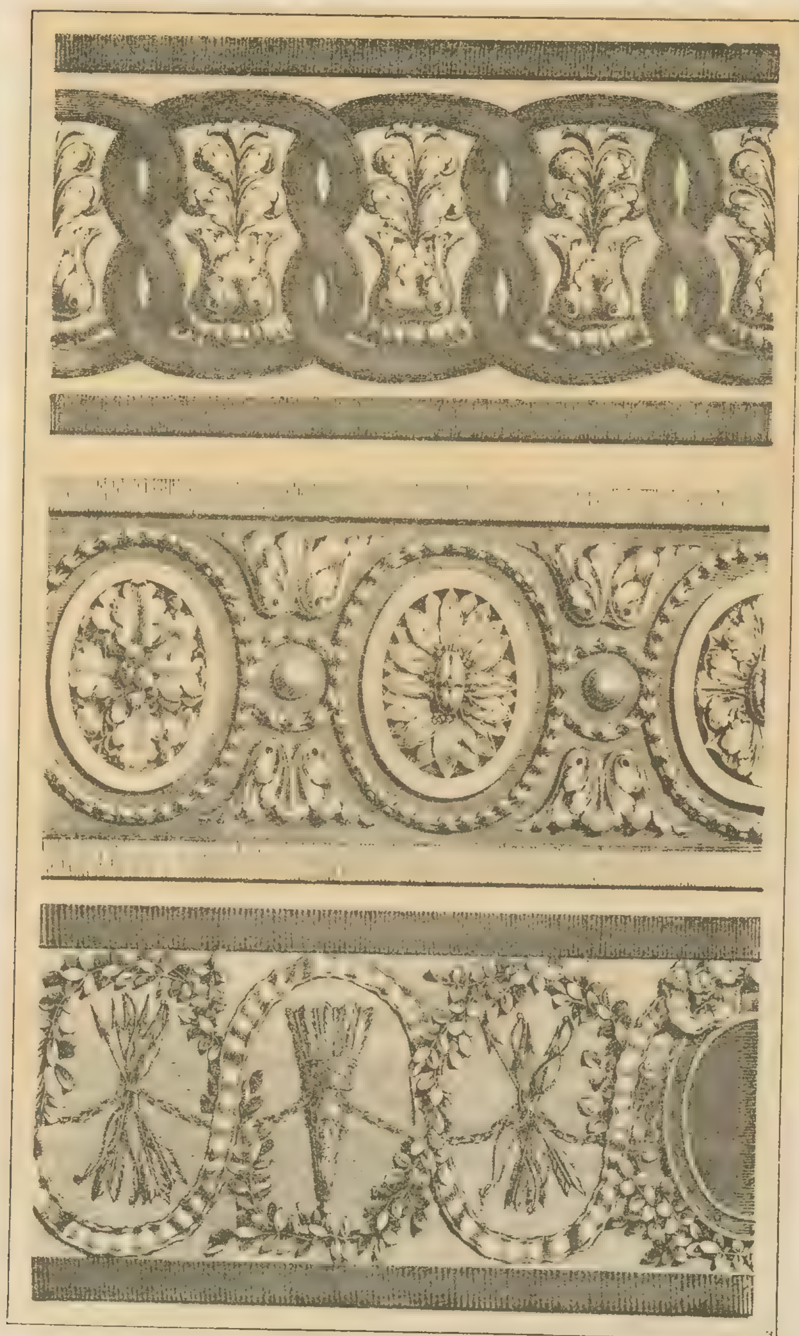


Aug. Schoy Arch[te] Dir[t]

Ch. Claesen Editeur à Liège

JEAN THOMAS HAUER

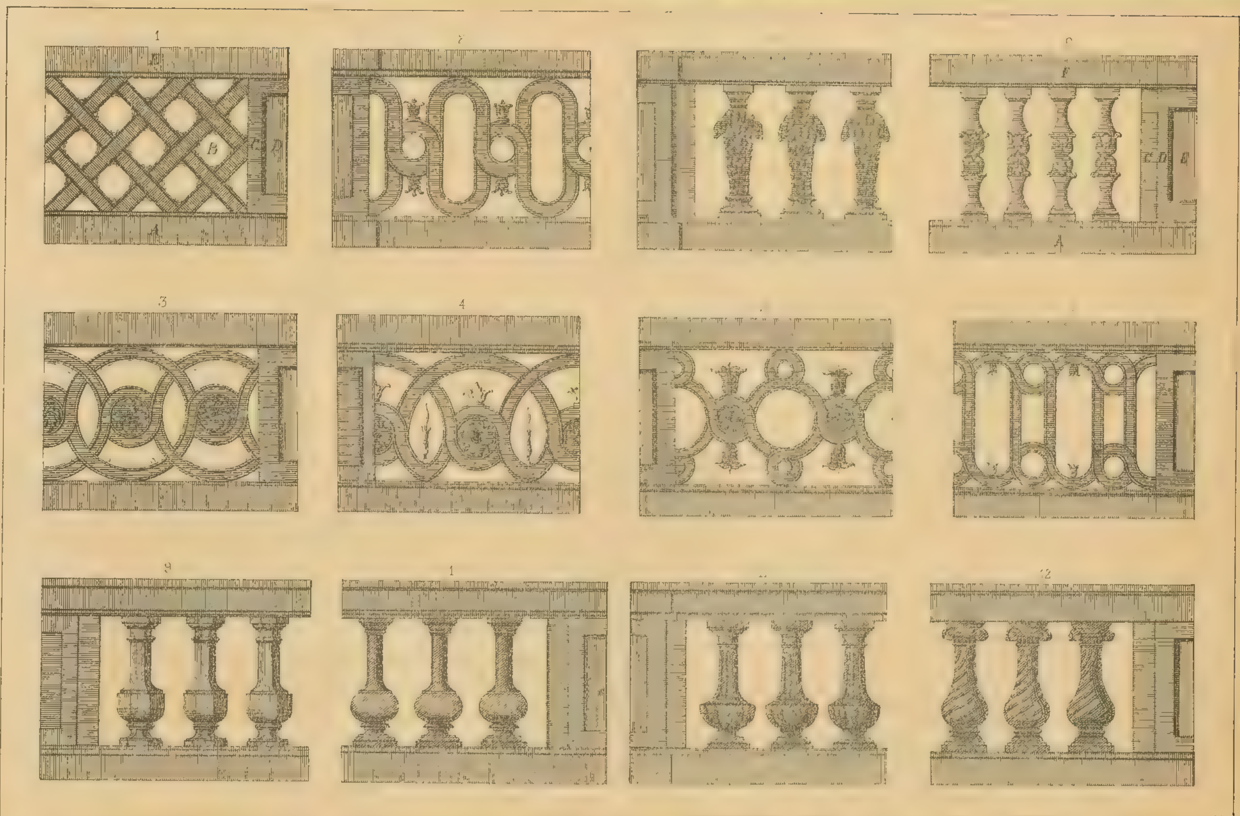
BALUSTRES



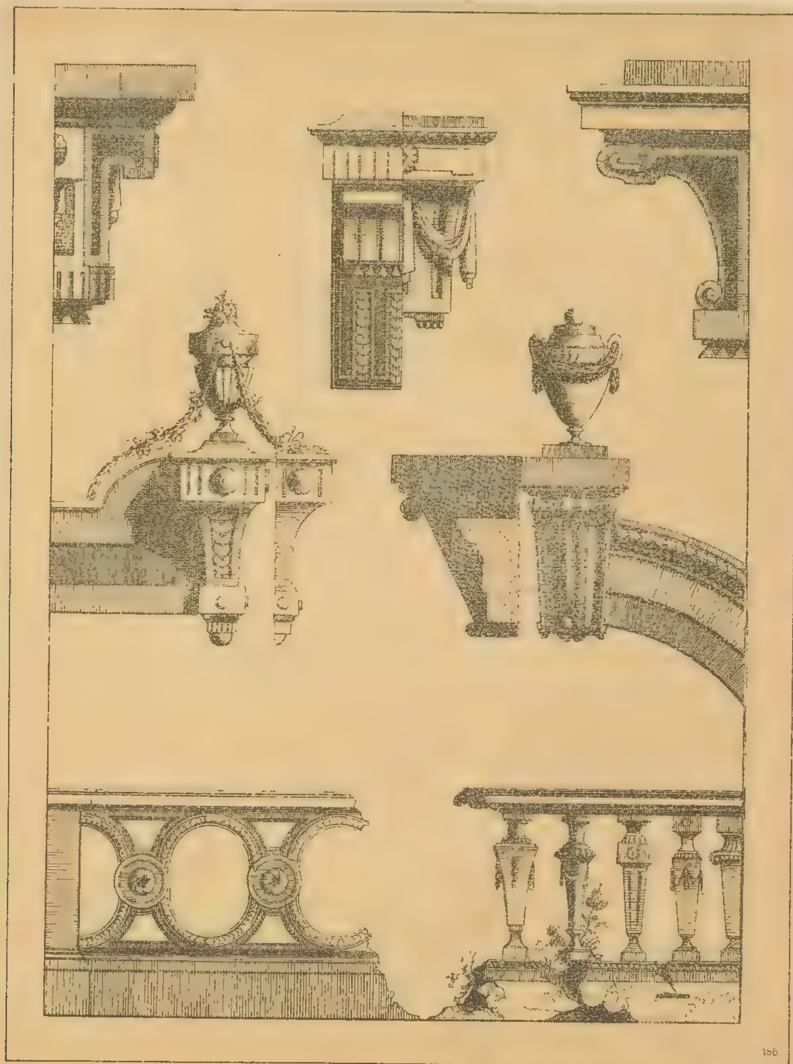
A[illegible]HOY Arch Edit

GAILLOUET
ENTRELACS

Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE



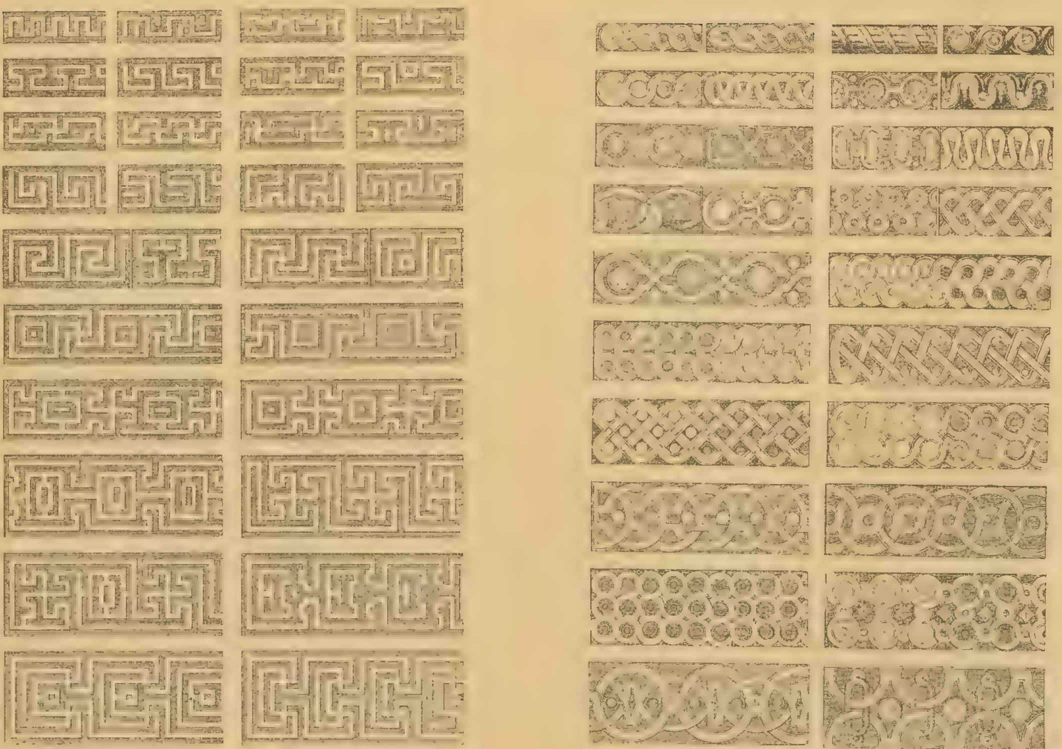
JEAN ROBERT LUCOTTE DE CHAMPMONT



Aug SCHOY, Archte Dirt — Ch CLAESEN Editeur a LIEGE

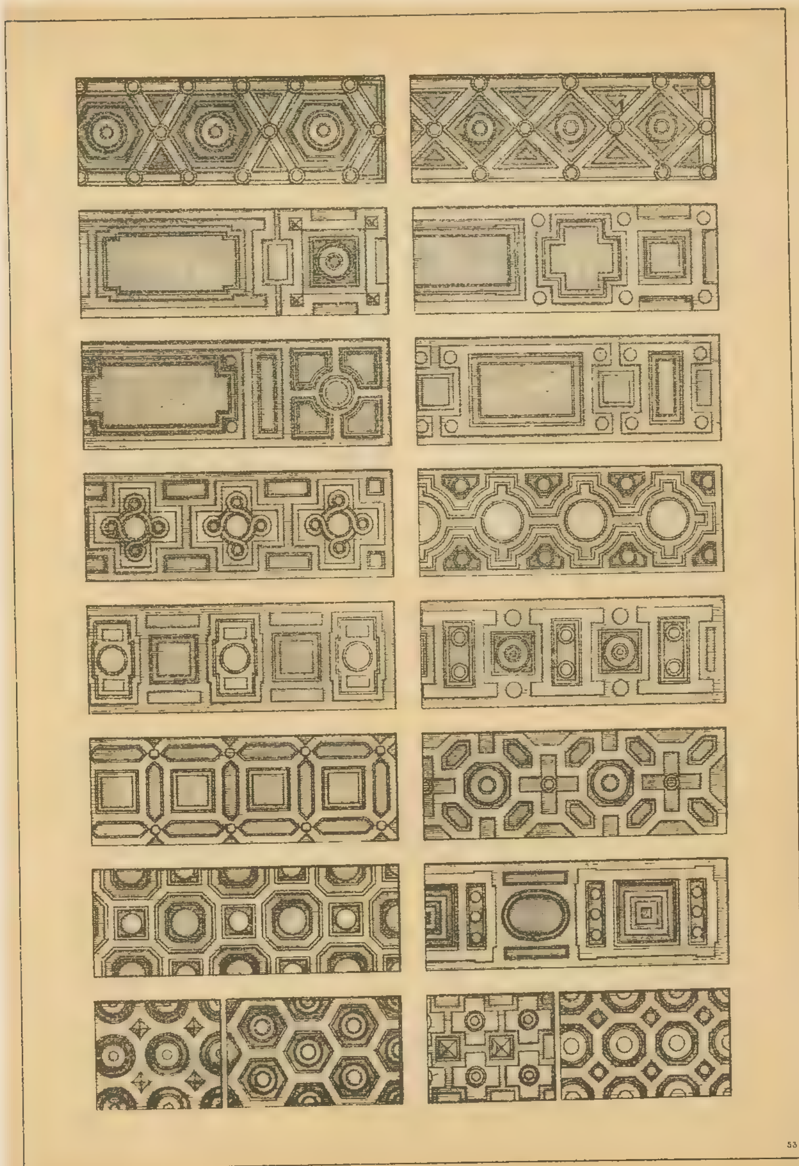
JEAN THOMAS HAUER

BALUSTRES, ENTRELAS ET AMORTISSEMENTS



JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE
ENTRELAS ET GUILLOCHIS

Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE



Aug. Schoy Arch.te Dr. JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE Ch. Claesen Editeur à Liége

COMPARTIMENTS DE MENUISERIE



Aug. SCHOY, Archte Dirt — Ch. CLAESEN Editeur

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE

ORNEMENTS COURANTS



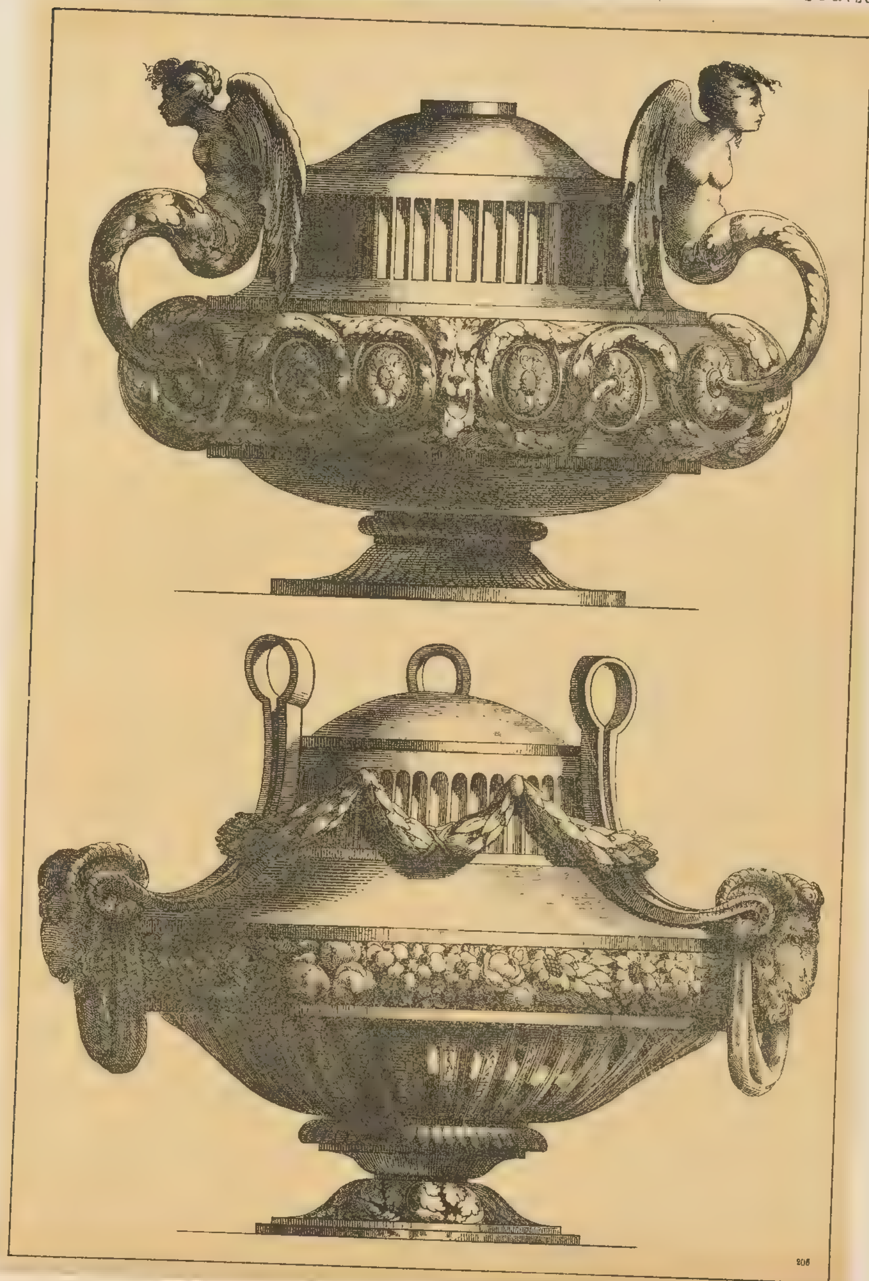
JEAN-CHARLES DE LA FOSSE
VASES



Aug SCHOY, Archte Dirt

JEAN CHARLES DE LA FOSSE
VASES

Ch CLAESEN, Editeur à LIÈGE

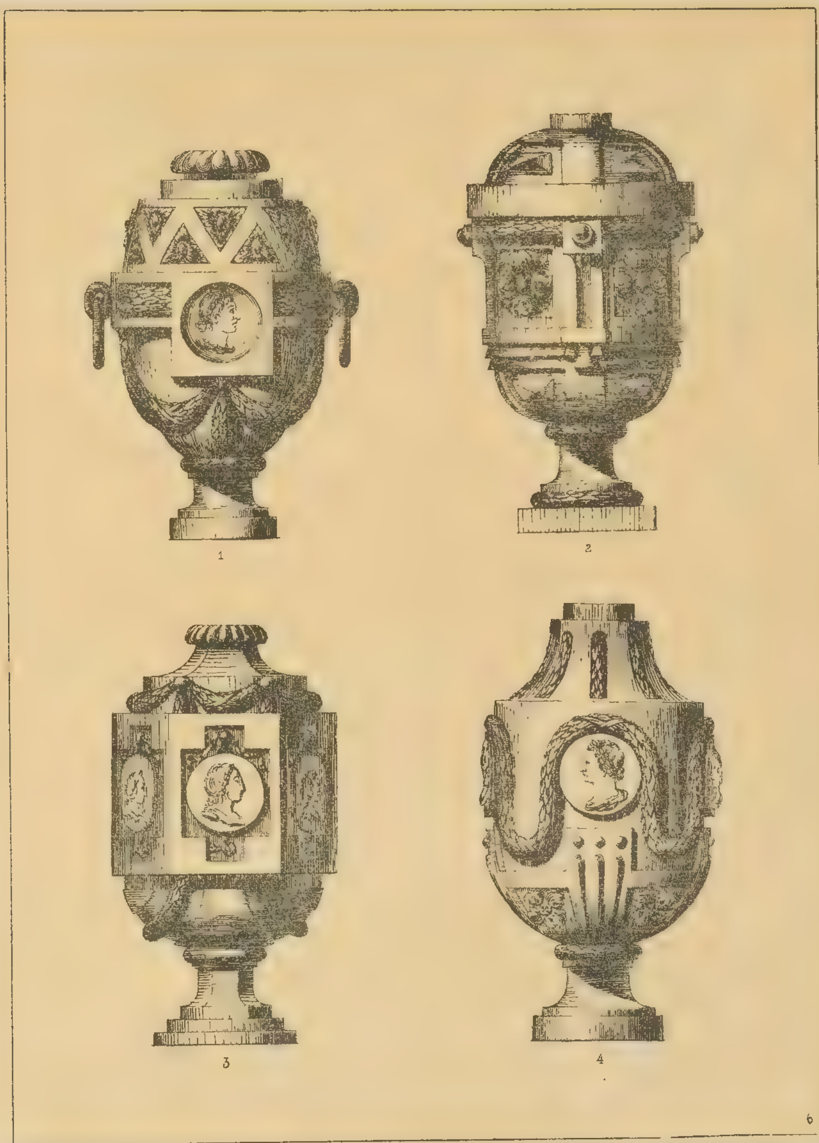


Aug SCHOY, Archte Dirt

JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

VASES

Ch CLAESEN Editeur



Aug. Schoy, Archte Dirt

JACQUES BEAUVAIS

VASES

Ch. CLAESEN, Editeur



Aug. SCHOY Archte Dirt — PERGENET — Ch. CLAESEN Editeur

VASES



188

Aug SCHOY, Archte Dirt — Ch CLAESEN Editeur

ROBERT ADAM ESQ

VASE EN BAS RELIEF DE L'ANTICHAMBRE DE LA PLANCHE 121

LOUIS XVI — ART ARCHITECTURAL ET DECORATIF — TOME I PL 62



Aug SCHOY Archte del

FRANÇOIS BOUCHER LE FILS

VASES

Ch CLAESEN Editeur





Aug. Schoy, Archte Dirt

CHEVALIER EDMOND PETITOT

VASES

Ch. Claesen Editeur



Aug Schoy, Arch^te Du^t

CHEVALIER EDMOND PETITOT

VASES

Ch Claesen Editeur à Liège



JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE

VASES

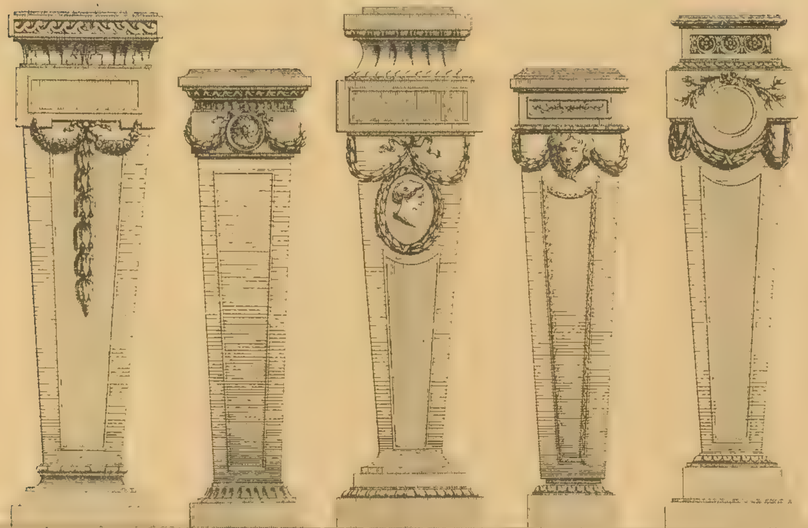


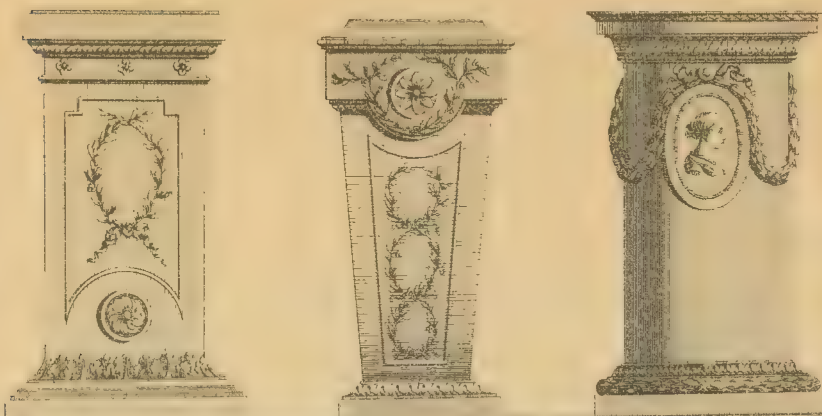


LOUIS PRIEUR

VASES

Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE.





[illegible] [illegible]

FRANCOIS BOUCHER LE FILS

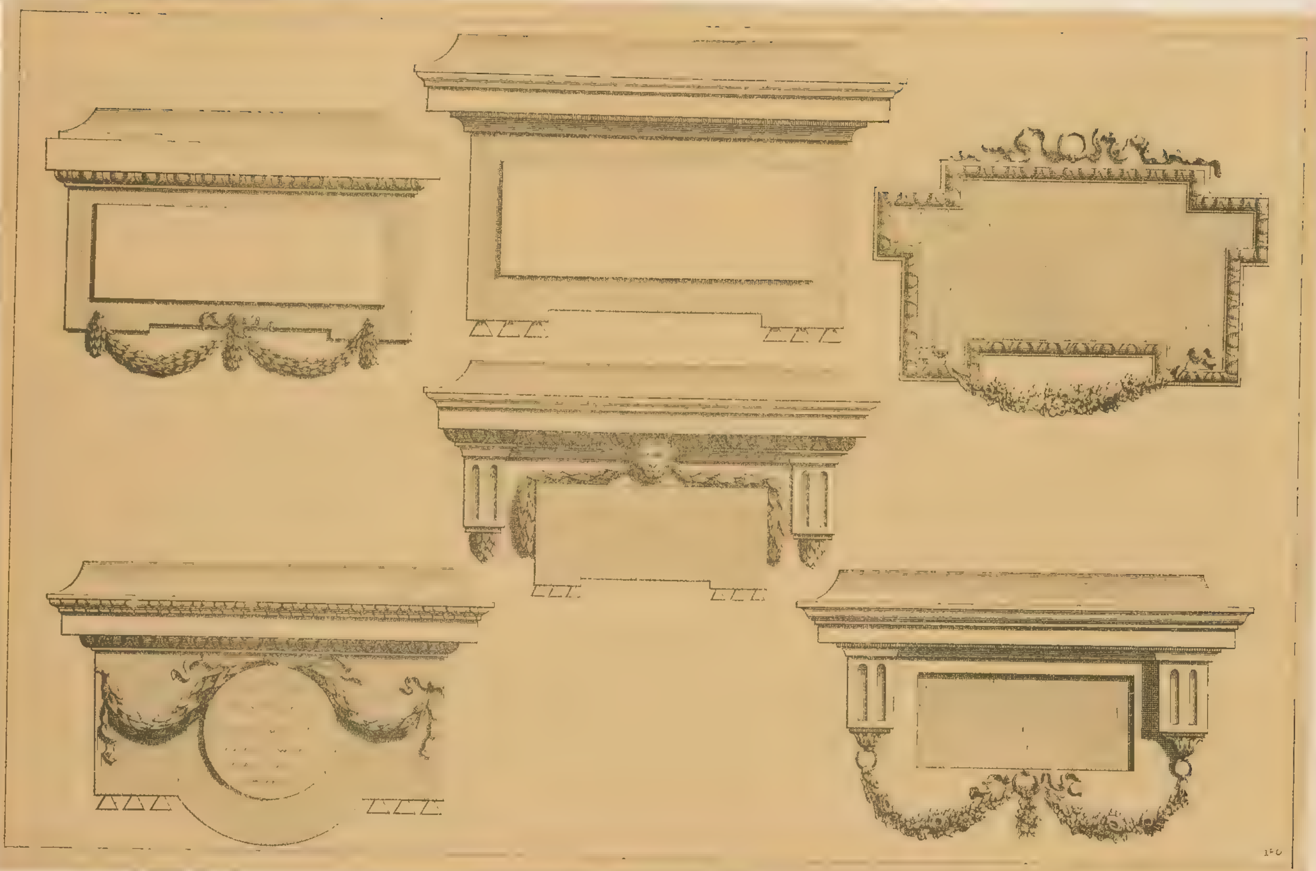
GAINES ET PIEDESTAUX

PIEDOUCHES



Aug. Schoy Archte Dir JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE … LIEGE

PIEDESTAUX



Aug SCHOY, Archte Dirr



Aug. SCH

CHARLES BELLICARD

PORTES COCHÈRES

Éditeur à LIÈGE





Aug SCHOY, Archte Drt

DE PUYSIEUX FILS
PORTE MONUMENTALE

Ch CLAESEN Editeur à LIEGE



Aug. [illegible]HOY Ar[illegible]

Ch CLAESEN Editeur à LIEGE

LOUIS GUSTAVE TARAVAL

PORTE DE JARDIN



Aug Schoy Archte Dirt JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE Ch Claesen Editeur à Liège

[illegible] ORDONNANCE COMPOSITE



Aug. SCHOY Archte Dirt

Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE.

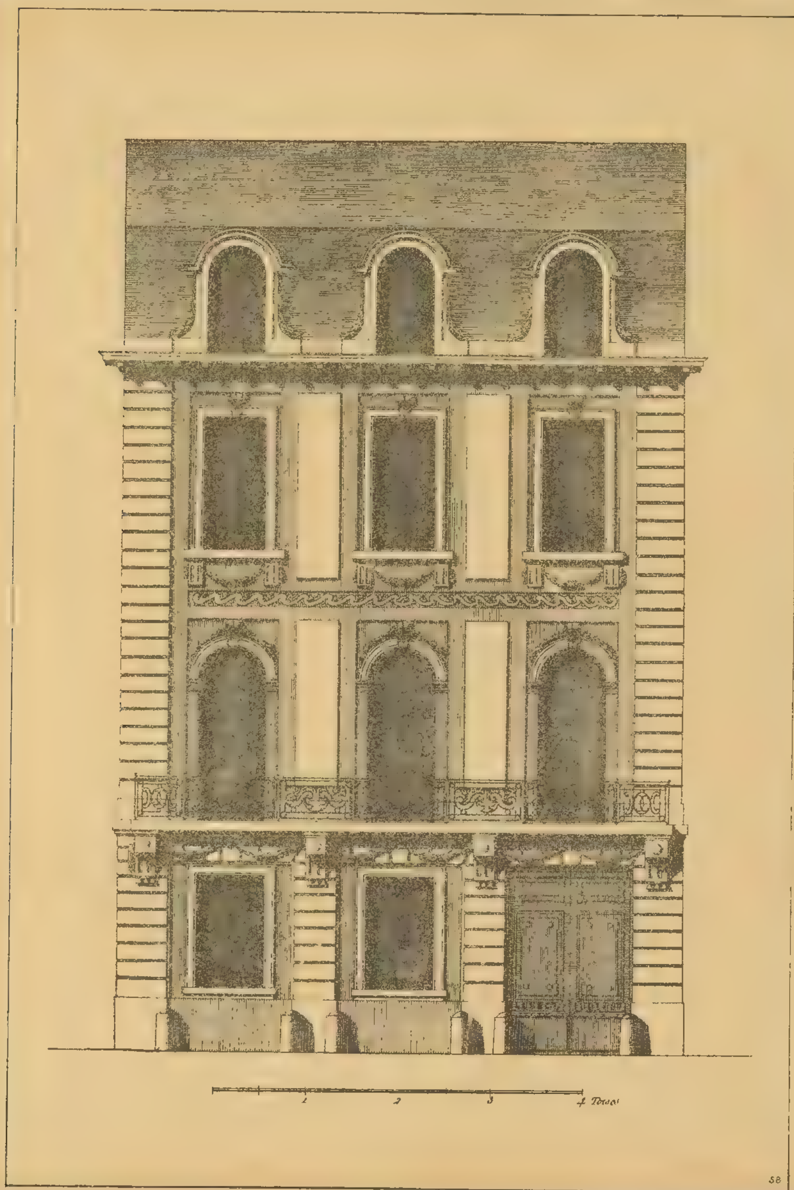
JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE.

MENUISERIE DE PORTES COCHÈRES



FRANÇOIS BOUCHER FILS

Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE

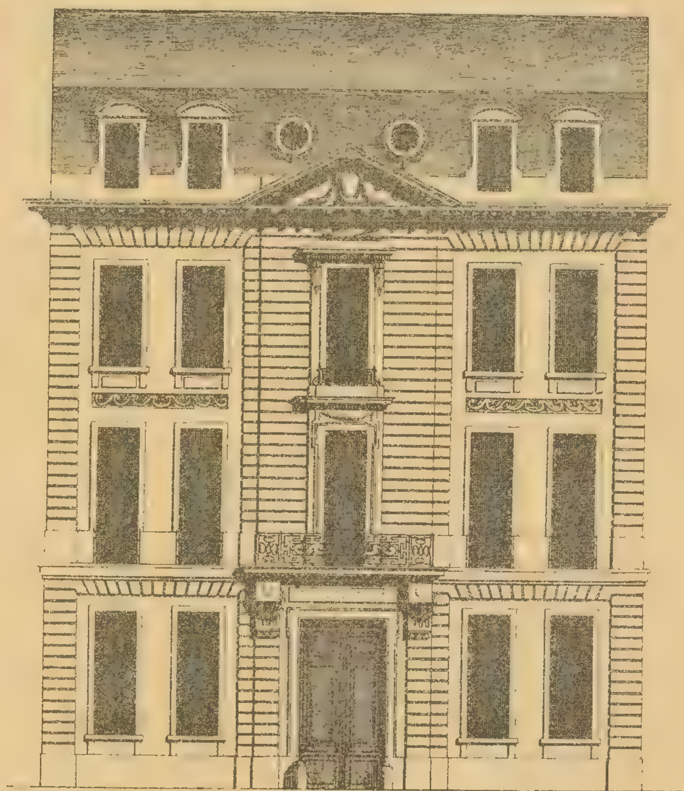


Aug SOHOY Archte Dirt

DE PUYSIEULX

Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE

FAÇADE DE MAISON AVEC PORTE COCHÈRE

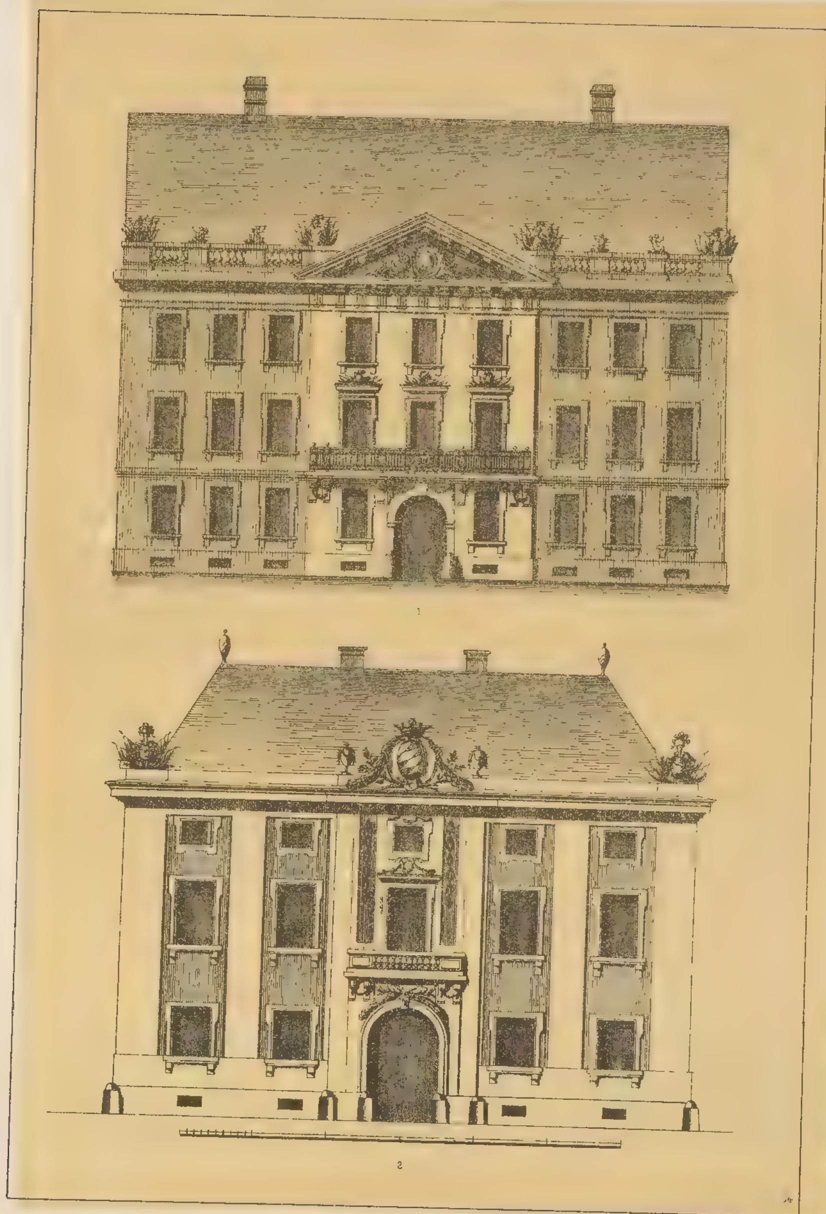


Aug. SCHOY Archte Dirr

DE PUYSIEULX.

FAÇADE D'HÔTEL

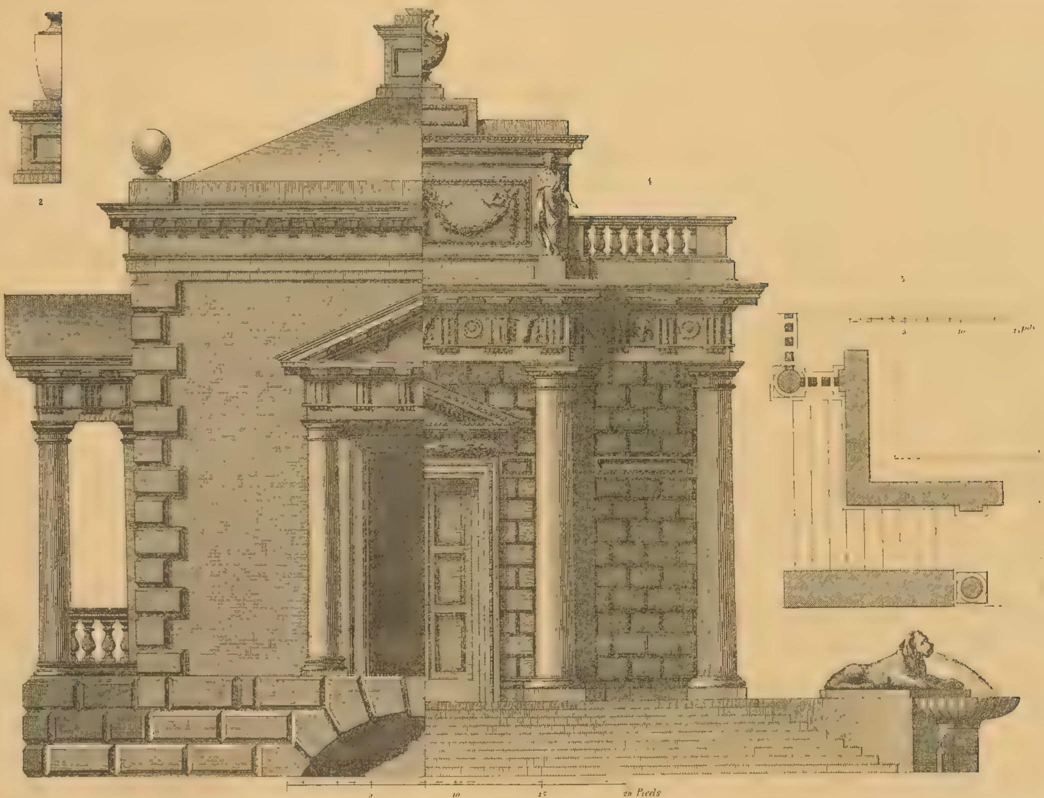
Ch CLAESEN Editeur à LIÈGE



Aug. SCHOY, Archte Dirt. MICHEL D'IXNARD. Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE

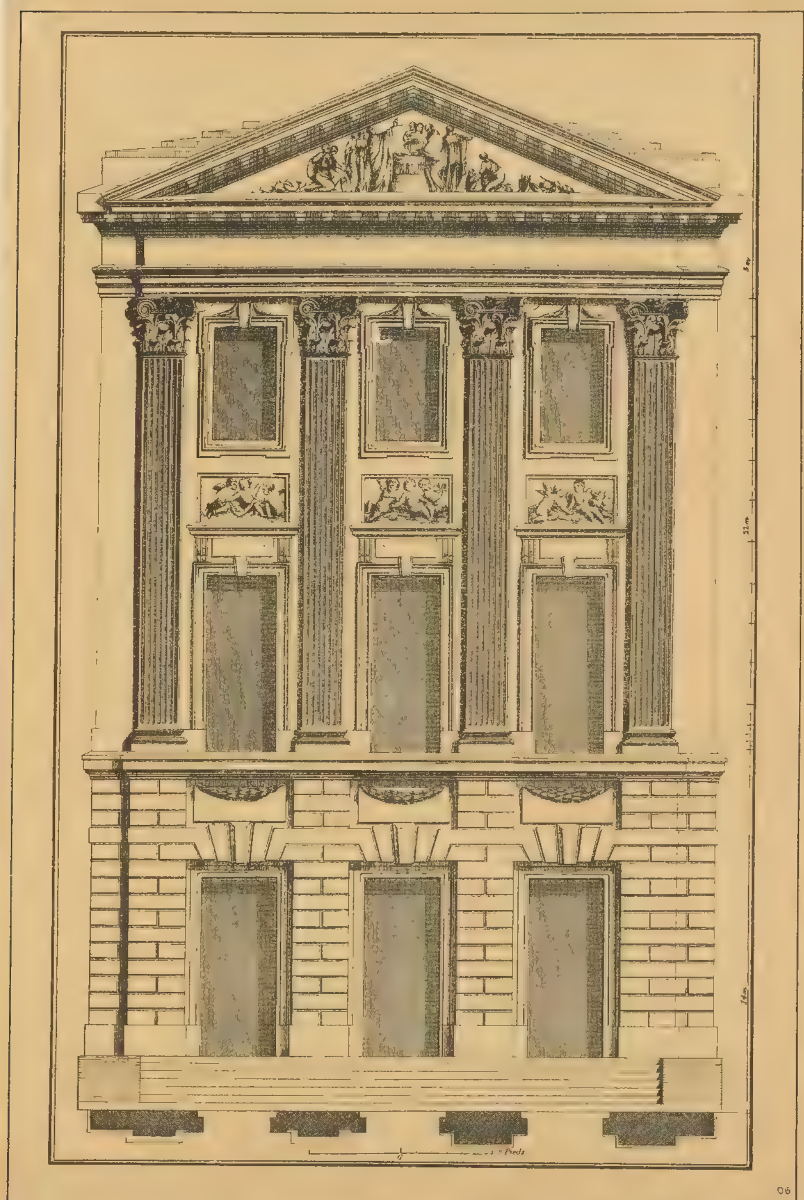
1 HÔTEL DU BARON DE SIKINGEN A FRIBOURG EN BRISGAW.
2 CHÂTEAU DE S E LE COMTE DE KOENIGSEGG A AULENDORFF EN SOUABE


LE DOUX
LE DOUX
LE DOUX
Maison St-Germain
Rue St Lazare
CHEVALIER
Maison d'Orhan
Rue du Mont Parnasse
Maison Cozenan
783
SOBRE
Maison Callet
Rue du Mont Parnasse
1777
DURAND
Maison La Thuile
Côté du Jardin
Rue du Faubourg Poissonnière
BOULLÉE
Hôtel de Brunoy
Rue du Faubourg du Roule
Hôtel Beaumarchais
Boulevard St Antoine
PEYRE
Maison
BELLANGER
BRONGNIART
Maison Bellanger
1783
Maison St Foix
1775
16



Aug. Schoy Archte Dirt

SIR WILLIAM CHAMBERS



Aug SCHOY Arch.te Dir.t

JEAN FRANCOIS DE NEUFFORGE

PAVILLON DE PLAISANCE.

Ch. CLAESEN Editeur a LIÉGE

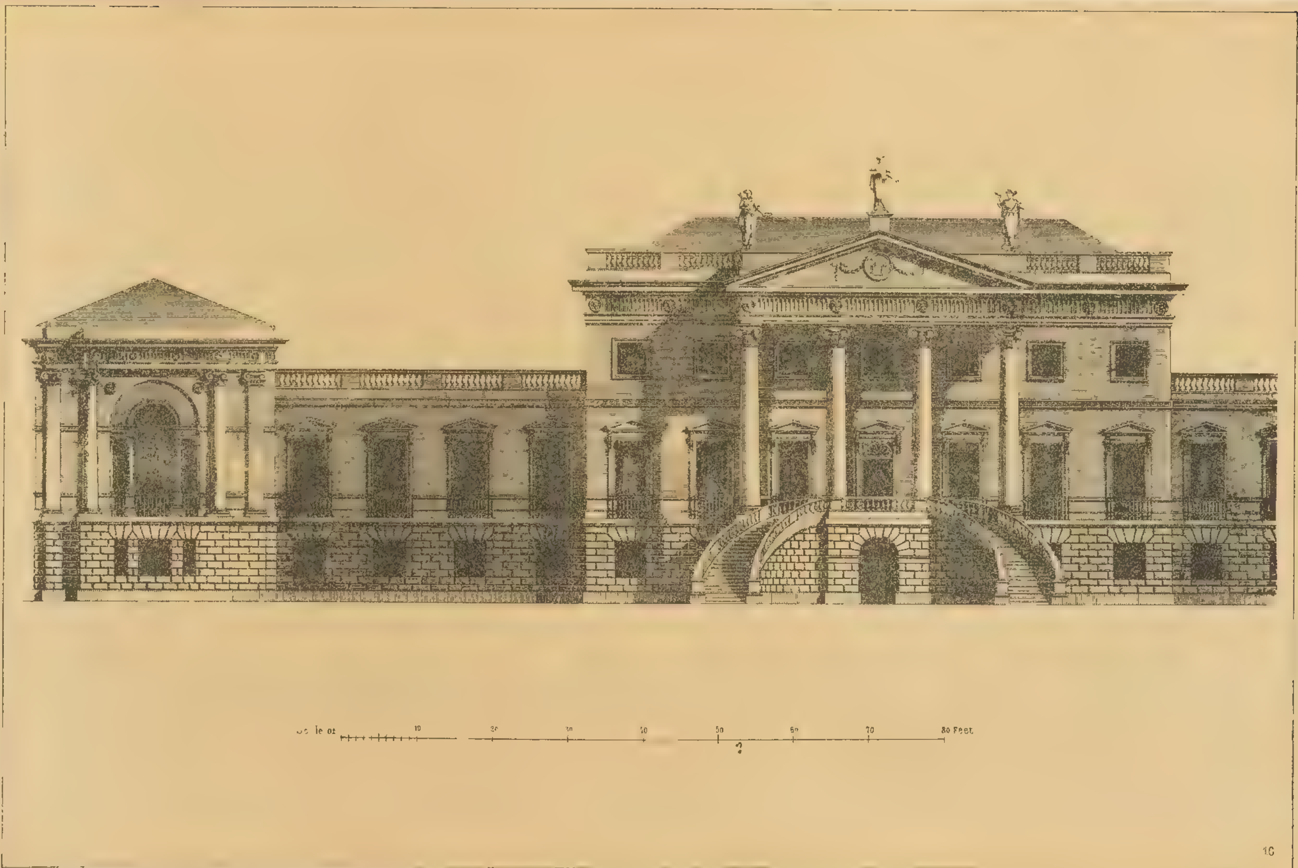
Aug. Sthoy Archte Del.

WILLIAM THOMAS Esq.

DÉPENDANCES DU CHÂTEAU DE STACKPOLE

PEMBROKESHIRE

Éditeur à LIÈGE



Aug. Ris Arch. del.

WILLIAM THOMAS ESQ

VILLA PRINCIÈRE

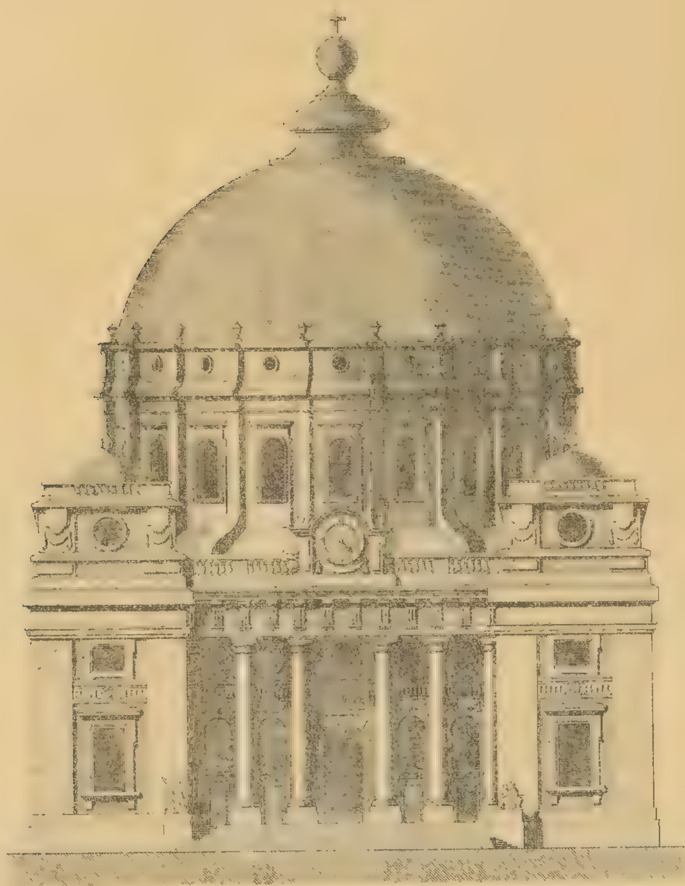
C. Claesen Editeur à Liège





LOUIS GUSTAVE TARAVAL

PORTAILS D'EGLISE



Aug Schoy Archte Drt — Michel d'Ixnard — Ch Claesen, Éditeur à Liége

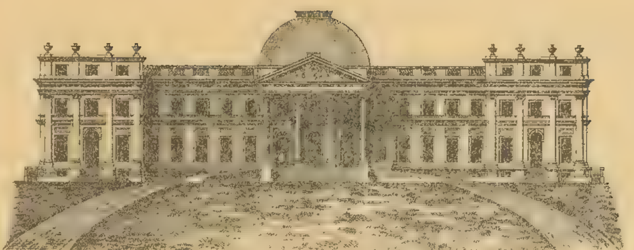
[illegible] Saint Blaise.

Tombeau des Habsbourg

dans la forêt noire près de Bale et Fribourg en Briscaw (Autriche.)

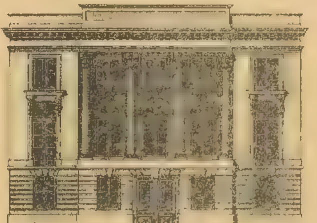


GUIMARD
Chateau du Baron Baut de Rasmon à Wannegem
Pres d'Audenarde
1786



MONTOYER ET PAYEN AINÉ
Residence ... des Gouverneurs Généraux des Pays-Bas
à Laeken
1782

GUIMARD ET PAYEN AINÉ
Eglise St Jacques dependante de l'Abbaye
de Coudenberg à Bruxelles
1776 – 1785.



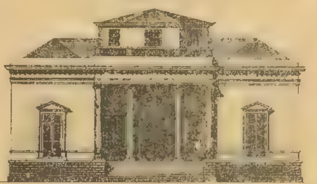
J. B. PISSON
Hotel du Baron de Meulenaere
à Gand
1792.



JACQUES OTTEN HUSLY
Local de la Societé des Arts et des Sciences
(Felix Meritis) sur le Keisers gragt
à Amsterdam 1789



DE WAILLY ET PAYEN AINÉ
Pavillon d'Hingene
pres d'Anvers
1790 1794



PAYEN AINÉ
Pavillon Walkiers à Laeken.
1788.

GUIMARD
Palais du Conseil Souverain de Brabant à Bruxelles
1778 – 1783

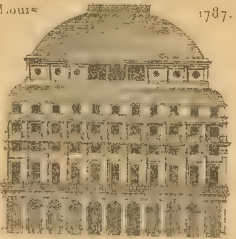




PIETER DE SWART
Porte de Delft à Rotterdam
1769 – 1772


Toscan

THÉATRE DU PALAIS ROYAL
Louis 1787.



HÔTEL DES MONNAIES
Antoine 1771.

ÉGLISE Ste GENEVIÈVE
Jacques Germain Soufflot 1764

PALAIS ROYAL FAÇADE VERS LA RUE St HONORÉ
Moreau 1763

THÉATRE DE L'ODÉON
de Wailly et Peyre l'ainé



ÉCOLE DE CHIRURGIE Gondouin 1769

ÉGLISE DE St PHILIPPE DU ROULE
Chalgrin 1769

PORTAIL INTÉRIEUR DE LA CHARITÉ
Antoine 1768



ÉCOLE MILITAIRE Gabriel 1758.

PALAIS DE JUSTICE
Desmaisons 1776



BARRIÈRE St MARTIN
Le Doux. 1788.



CHAPELLE BEAUJON
Girardin 1770



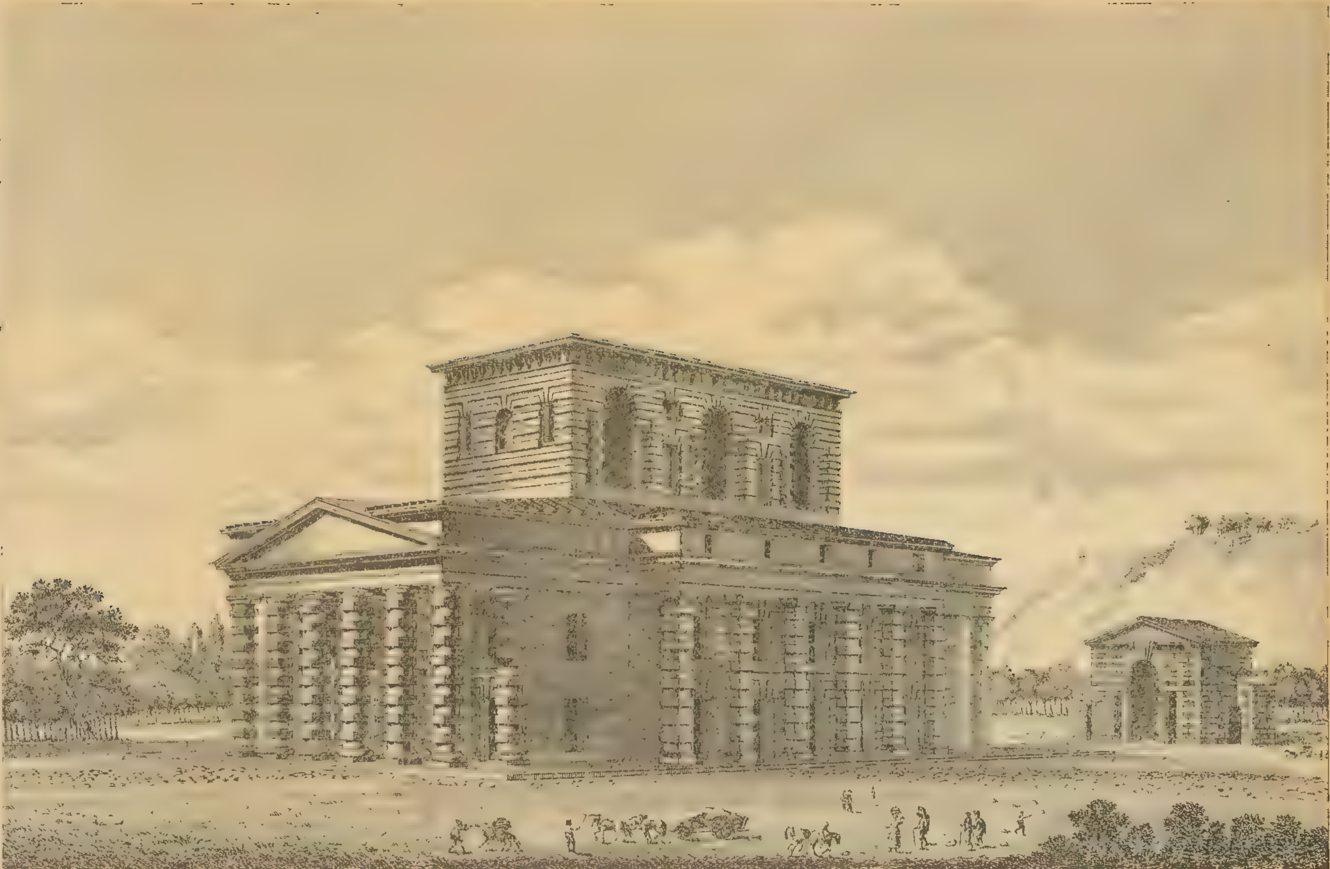
PLACE LOUIS XV
Gabriel 1772



HÔTEL DE BOURBON Brongniart 1781

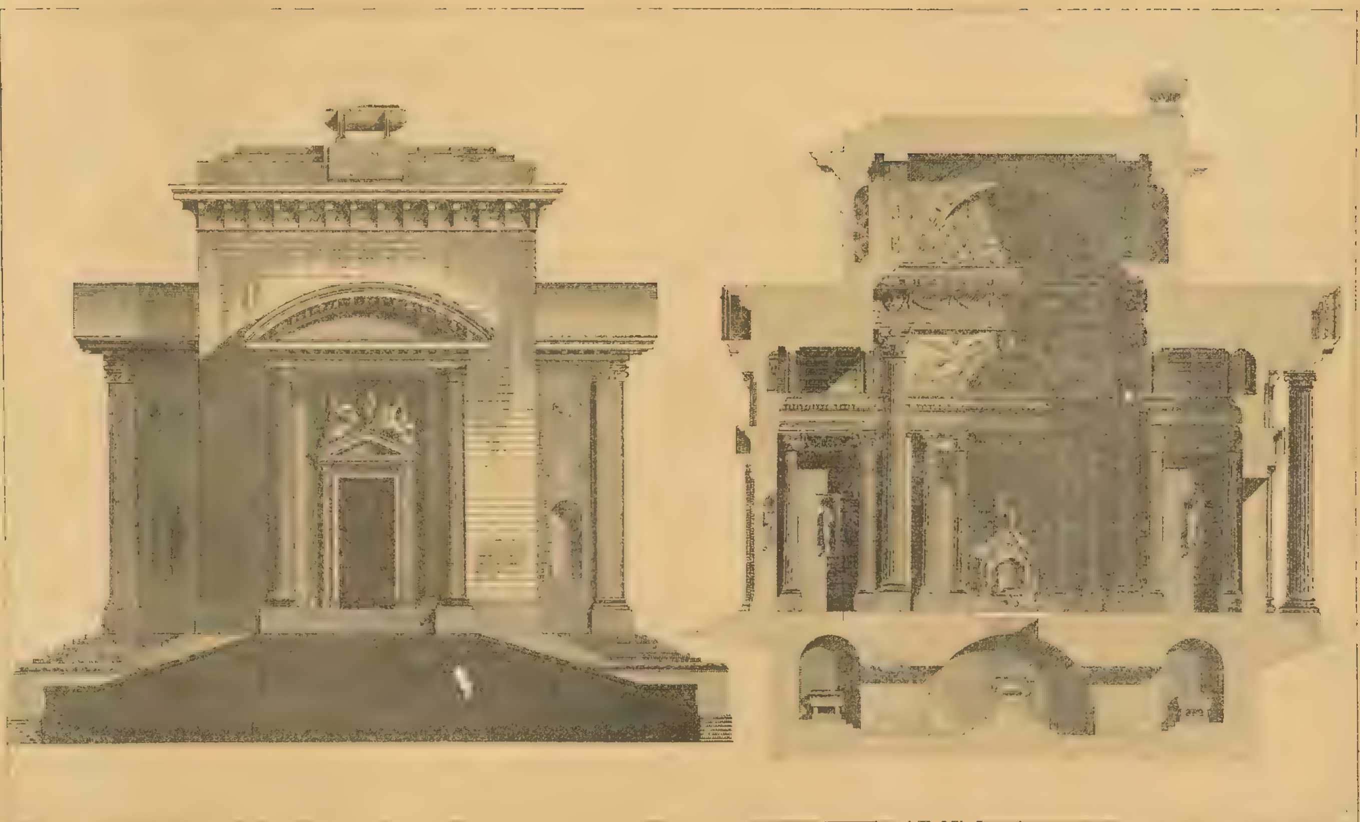
MONUMENTS ÉLEVÉS A PARIS.

Ch Claesen Éditeur à Liège

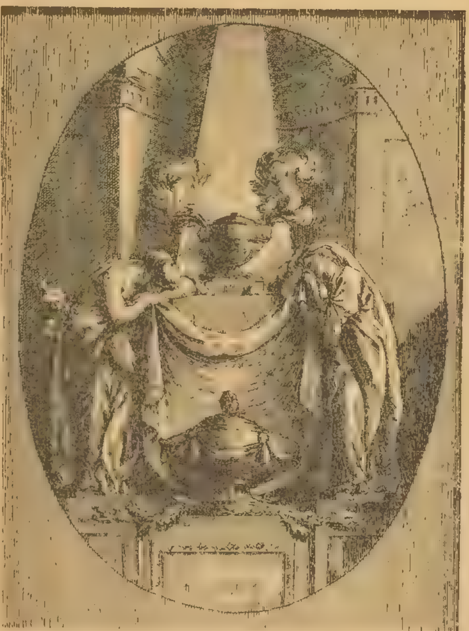


CHARLES NICOLAS [illegible]

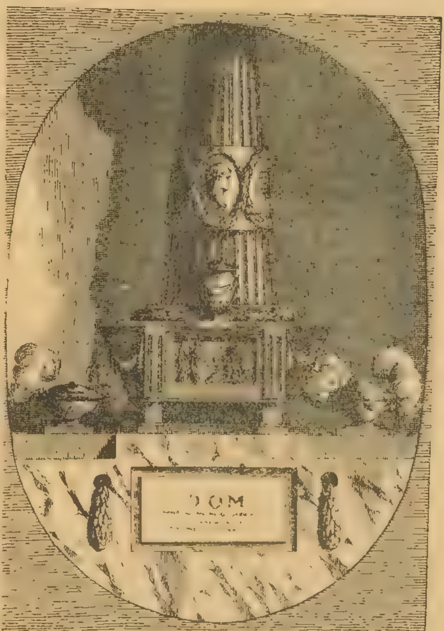
[illegible] PERSPECTIVE DE LA MAISON DU [illegible]



DUVAL
CHAPELLE SÉPULCRALE



1



2

11

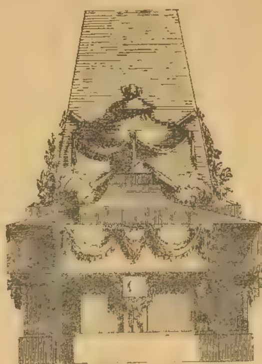
FRANÇOIS BOUCHER FILS.

TOMBEAUX

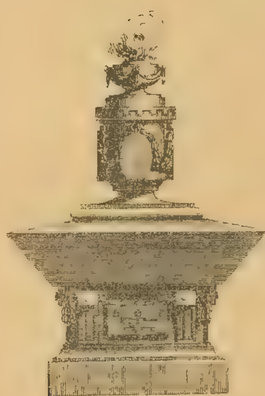
Ch CLAESEN Editeur à LIEGE



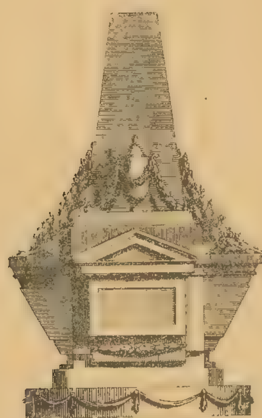
1



2



3



4

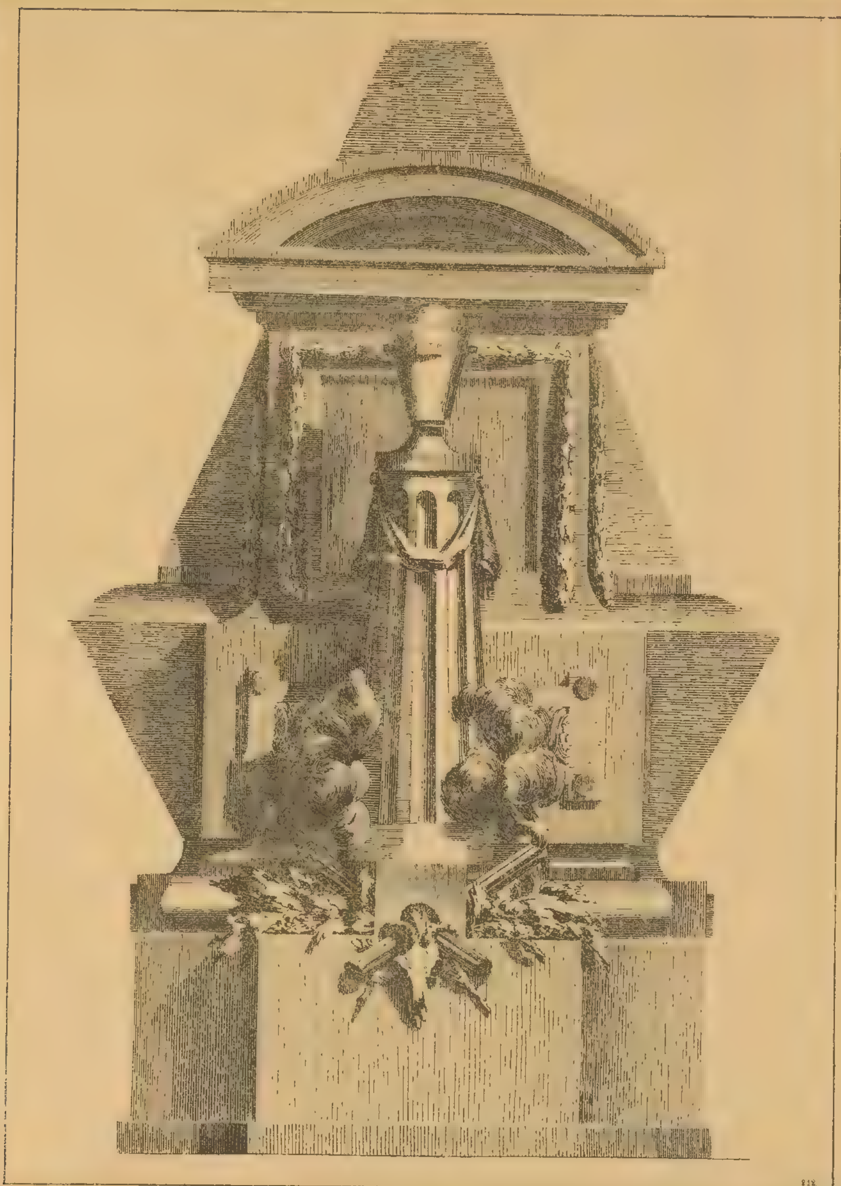
61

Aug. Schoy Archte Del.

LE CANU

TOMBEAUX

Ch CLAESEN Editeur à LIÈGE

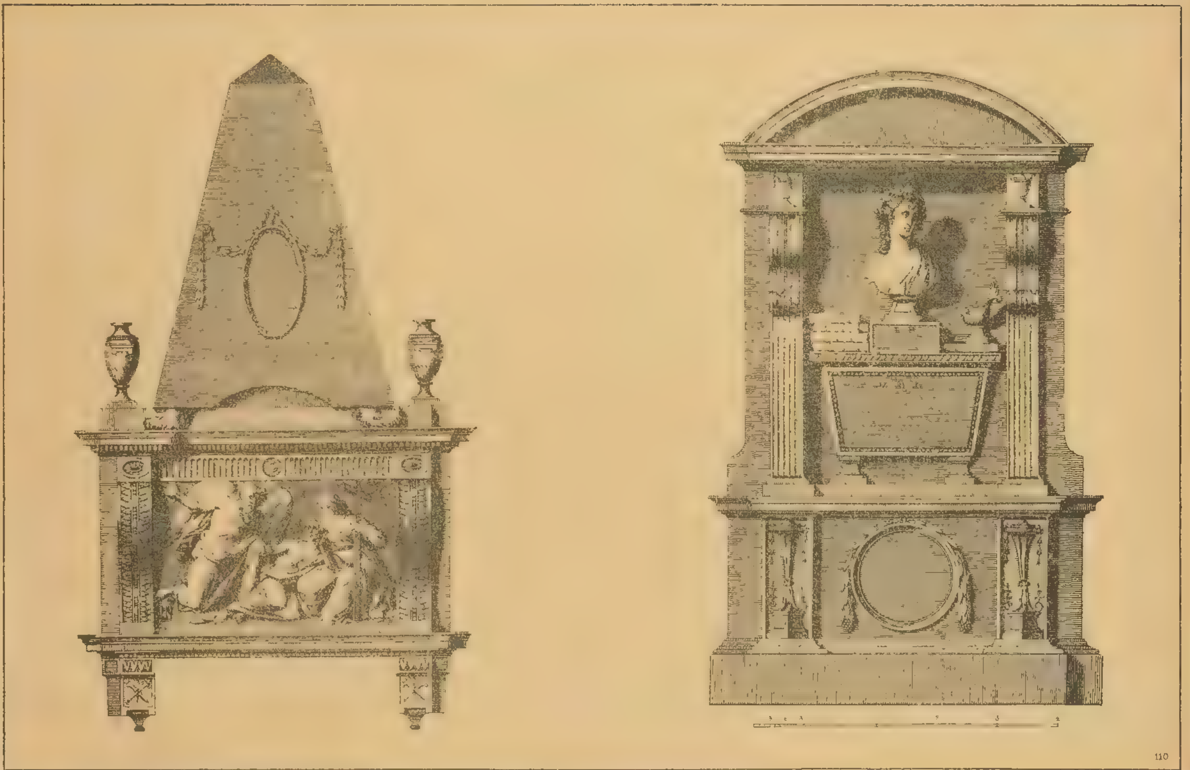


Aug. [illegible]Y, Archte Dirt

Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

TOMBEAU ANTIQUE

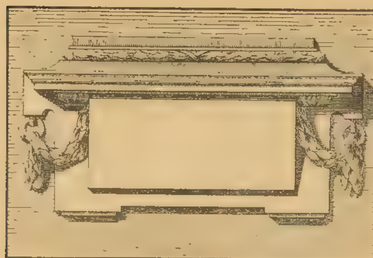


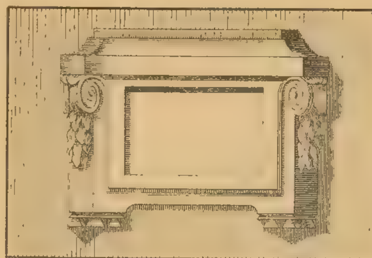
Aug. SCHOY. Arch.te Dir.

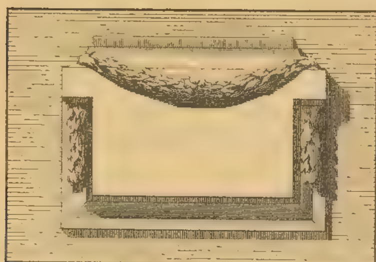
TOM. CHIPPENDALE

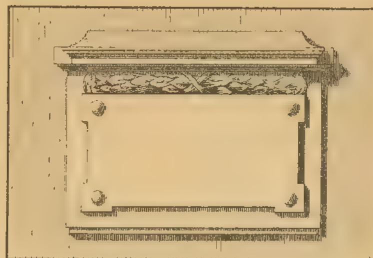
TOMBEAUX

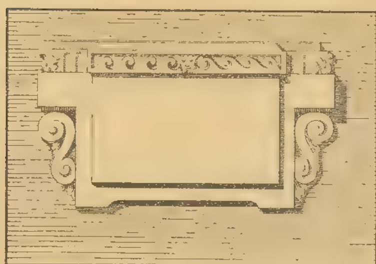
Ch. CLAESEN Editeur à LIEGE

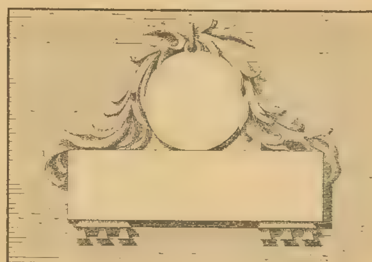






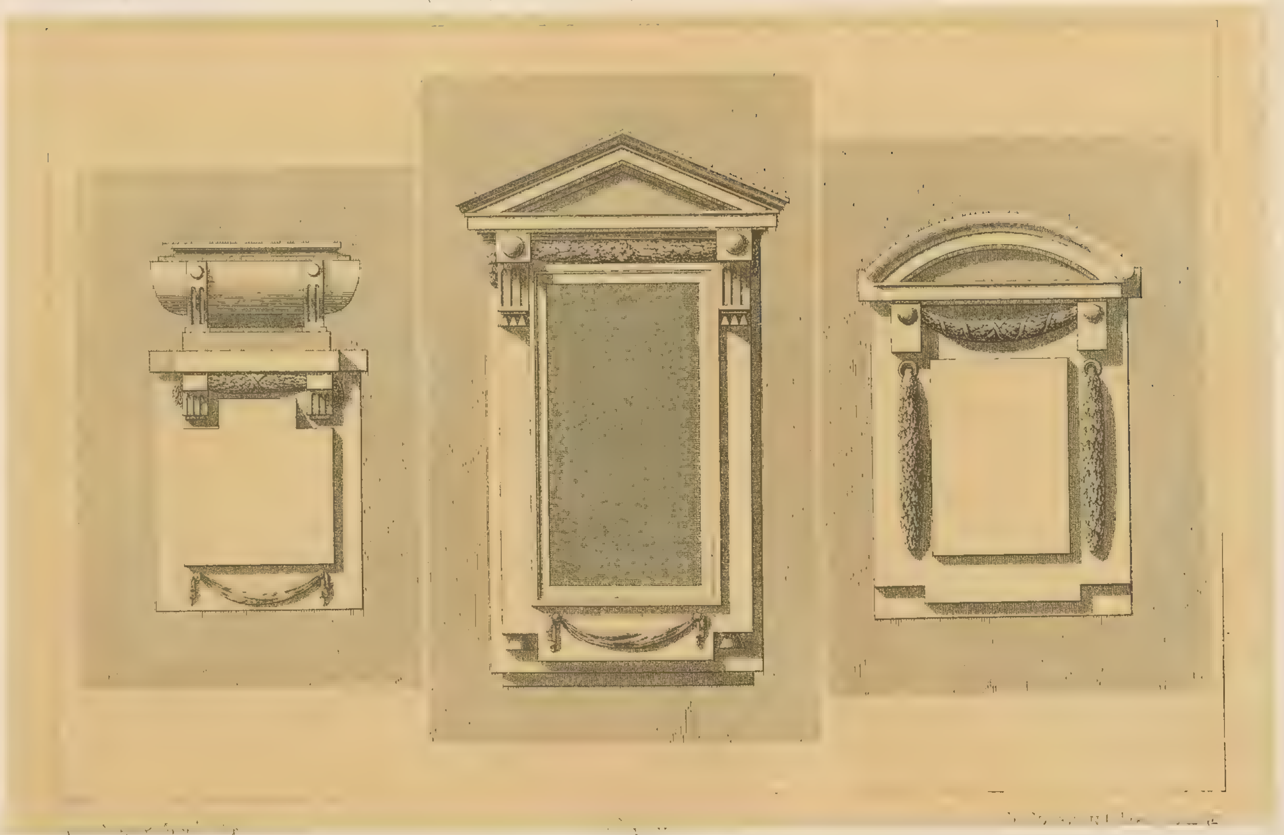


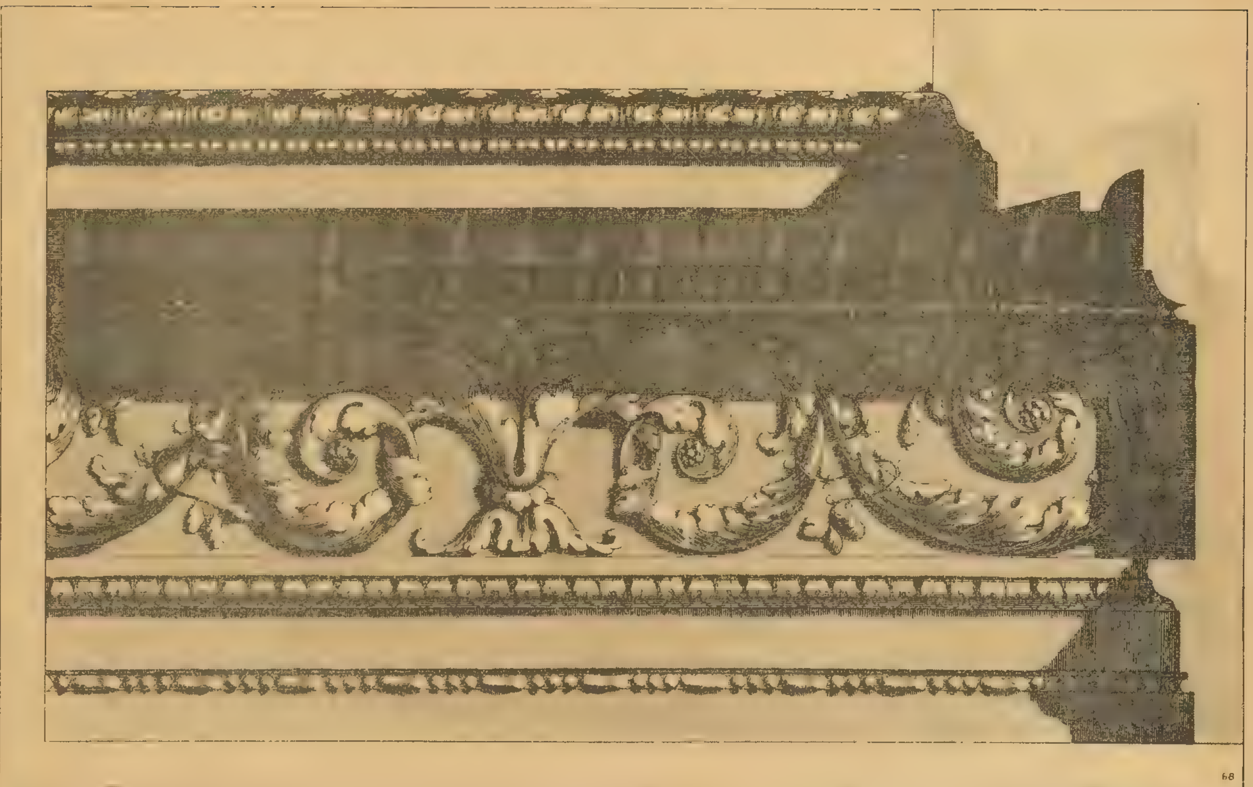




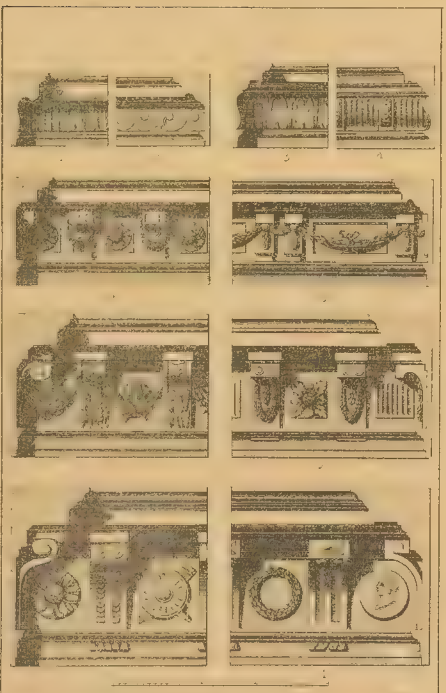
Aug SCHOY, Archte Dirt LE CANU Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE

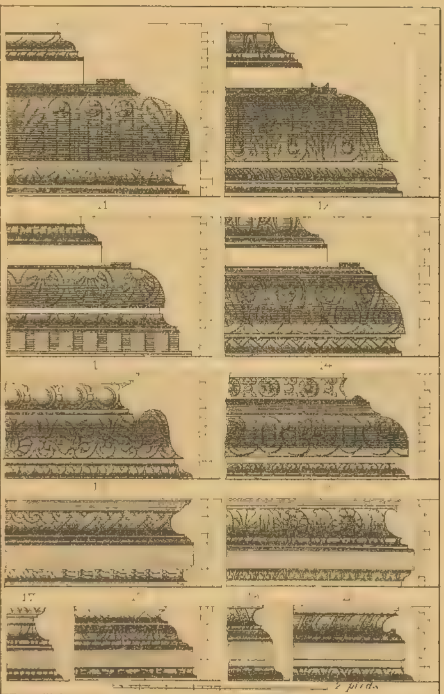
EPITAPHES

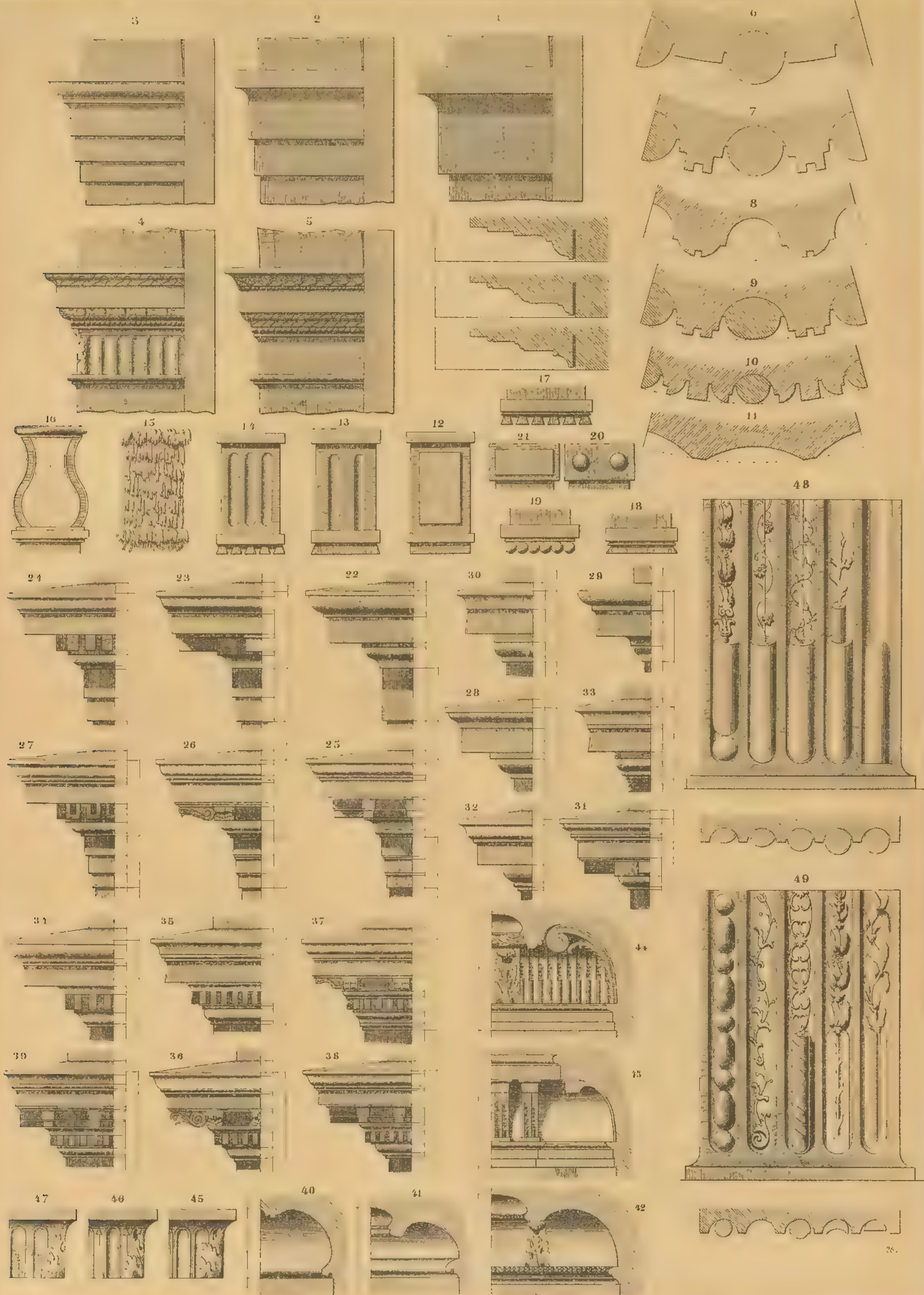




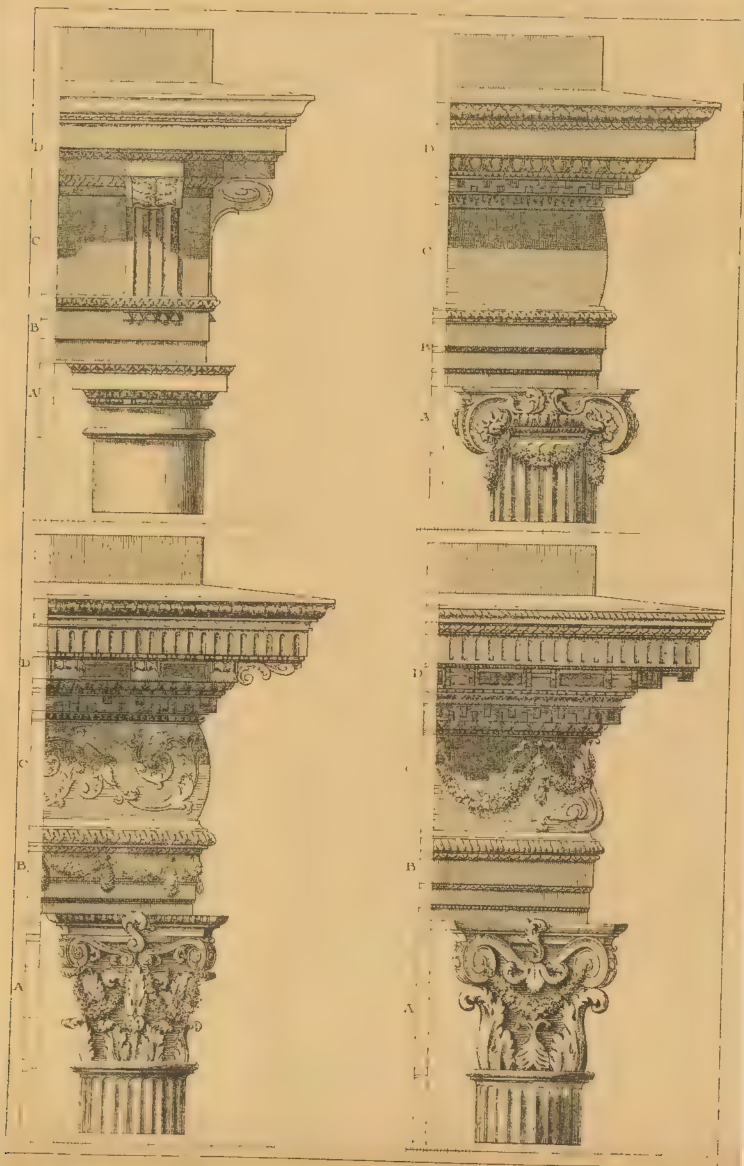
DE LA LONDE




2 pieds



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49



[illegible] Ch. CLAUSEN [illegible]

JEAN HUBERT LUCOTTE DE CHAMEMONT

ORDRES COMPOSITES [illegible]



Aug. Schoy Archte Del.

JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

TROPHÉES ATTRIBUTS D'AMOUR

Ch. Claesen Éditeur à LIEGE



Aug SCHOY, Archte Dirt JEAN-CHARLES DE LA FOSSE Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE

TROPHÉES



Aug. SCHOY Arch.te Dir.r

ROBERT ADAM ESQ.RE

TROPHÉES MILITAIRES

Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE



Aug. Schoy, Archte. Dirt.

PIERRE BERTHAULT.

TROPHÉES

Ch. Claesen, Editeur à Liège



Aug SCHOY Arch.te Dr.t

Ch CLAESEN, Editeur à LIEGE

PIERRE RANSON

ATTRIBUTS TROPHÉES



Aug. SCHOY, Archte Dirt

P. RANSON
TROPHÉES DE CHASSE

Ch. CLAESEN, Éditeur à LIÉGE



Aug SCHOY Archte Dir

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

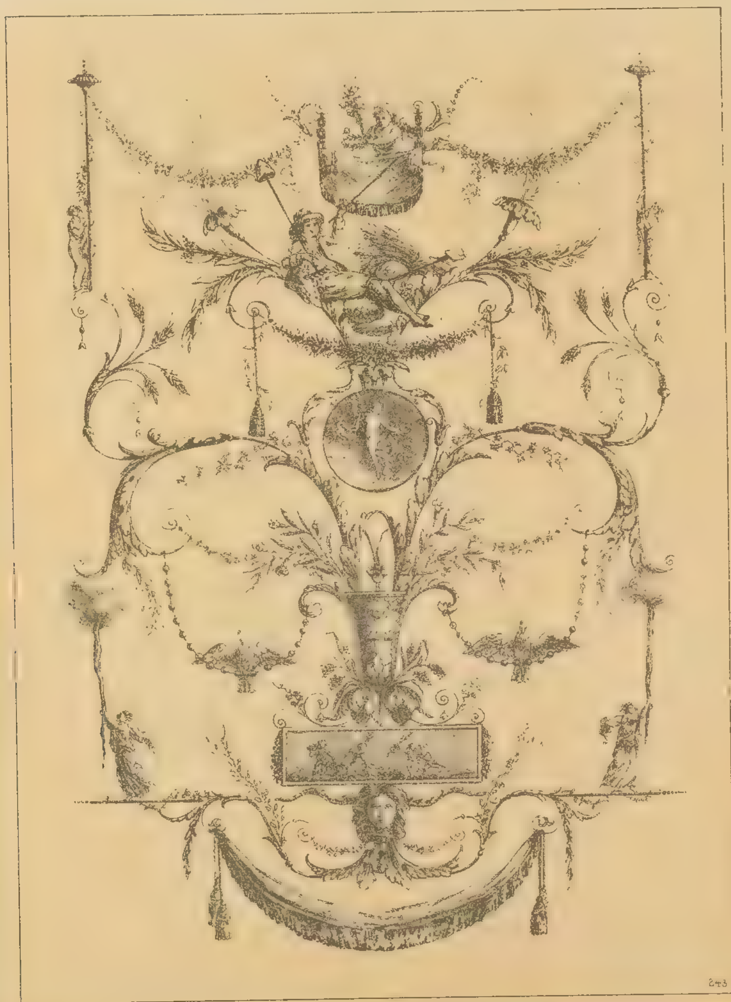
[illegible]

Ch CLAESEN Editeur à LIEGE





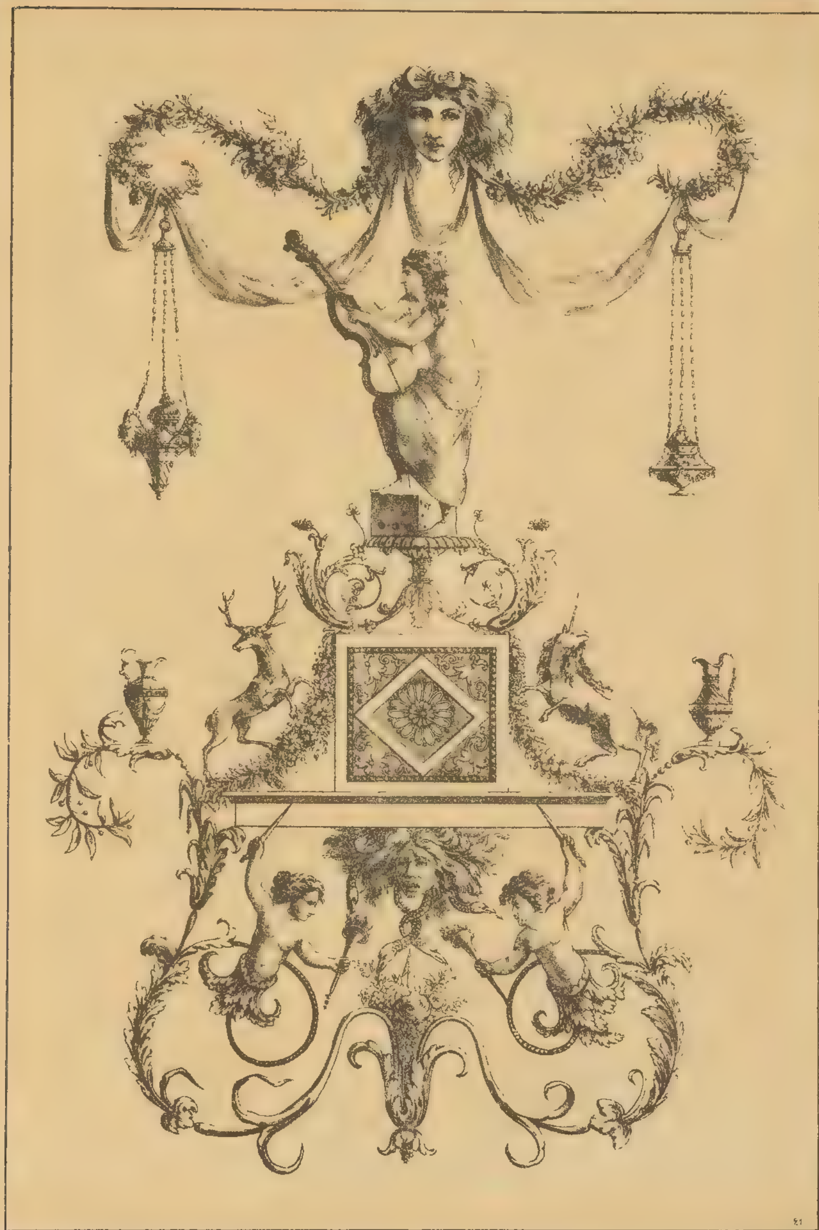
TROPHÉES



Aug. SCHOY, Arch.te Dir.t Ch. CLAESEN, Éditeur à LIÈGE

BERTHELOT.

ARABESQUE.

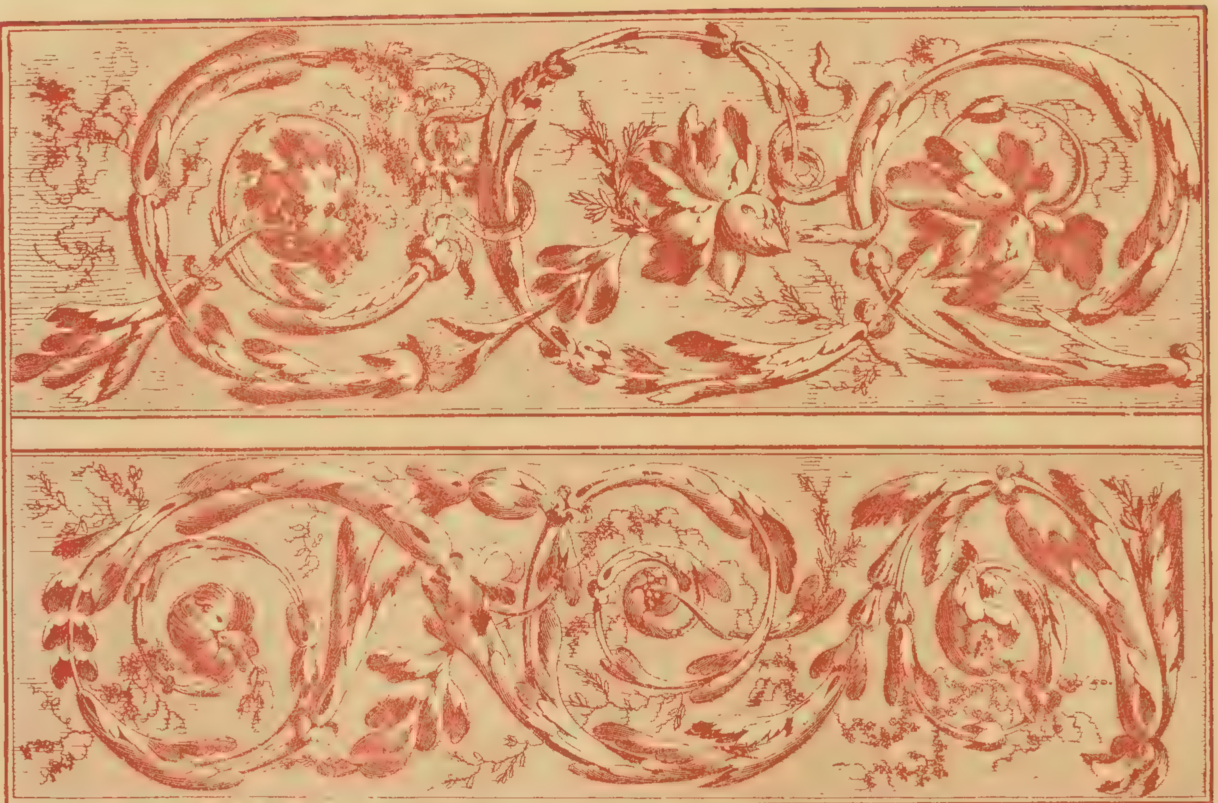


Aug Schoy, Archte Dirt Ch Claesen, Editeur à Liège.

VOISIN

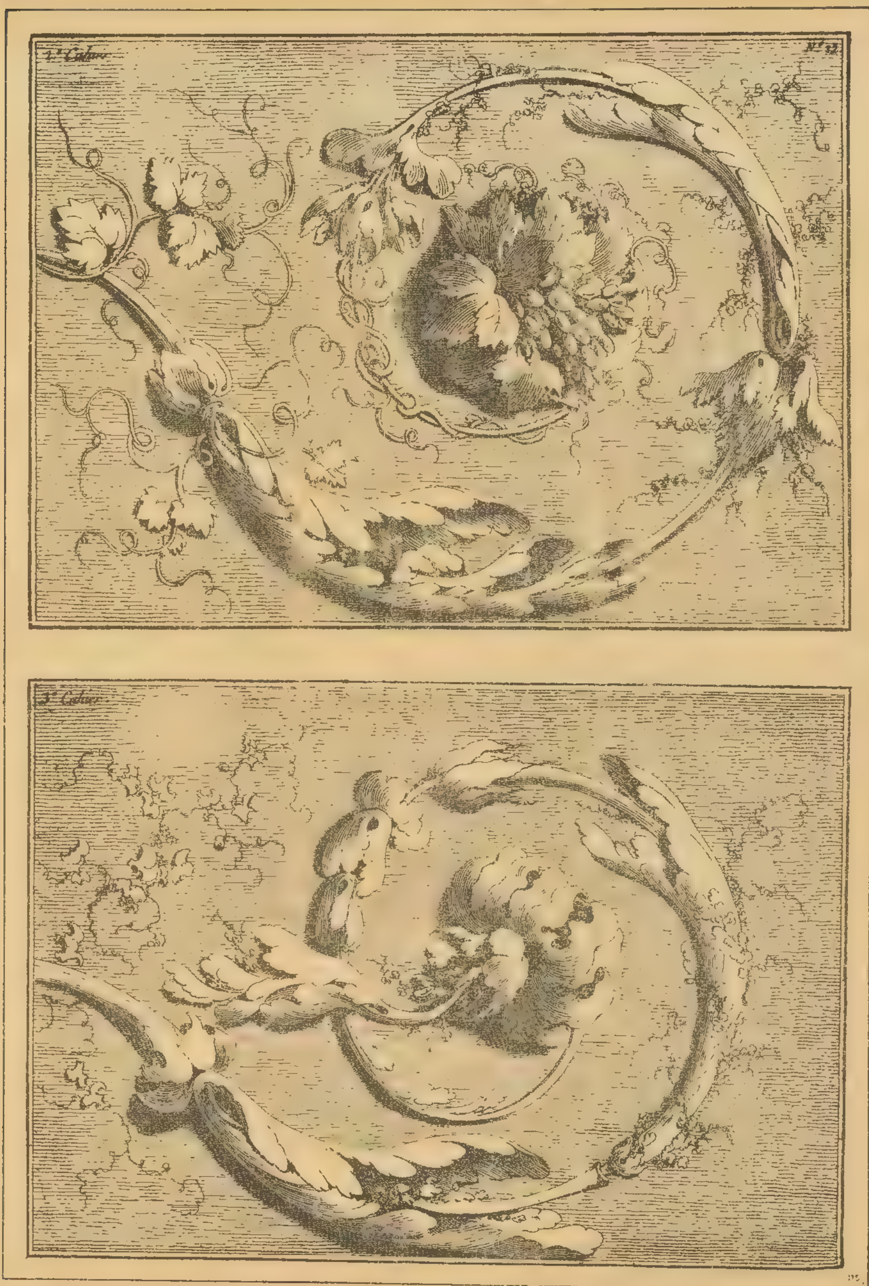
ARABESQUE

LOUIS XVI



13

SALLEMBIER



Aug. SCHOY Arch.te Dir.

SALLE MAYER

FRISES

Ch. CLAESEN Editeur



CHARLES LOUIS DESRAIS



Aug SCHOY Archte Dirt

JEAN-BAPTISTE FAY

FRISE

Ch. LAESEN Editeur





245

Aug. SCHOY Archte Dirt

JEAN CHARLES DE LA FORGE

FRISES

Ch. CLAESEN, Editeur, LIÈGE





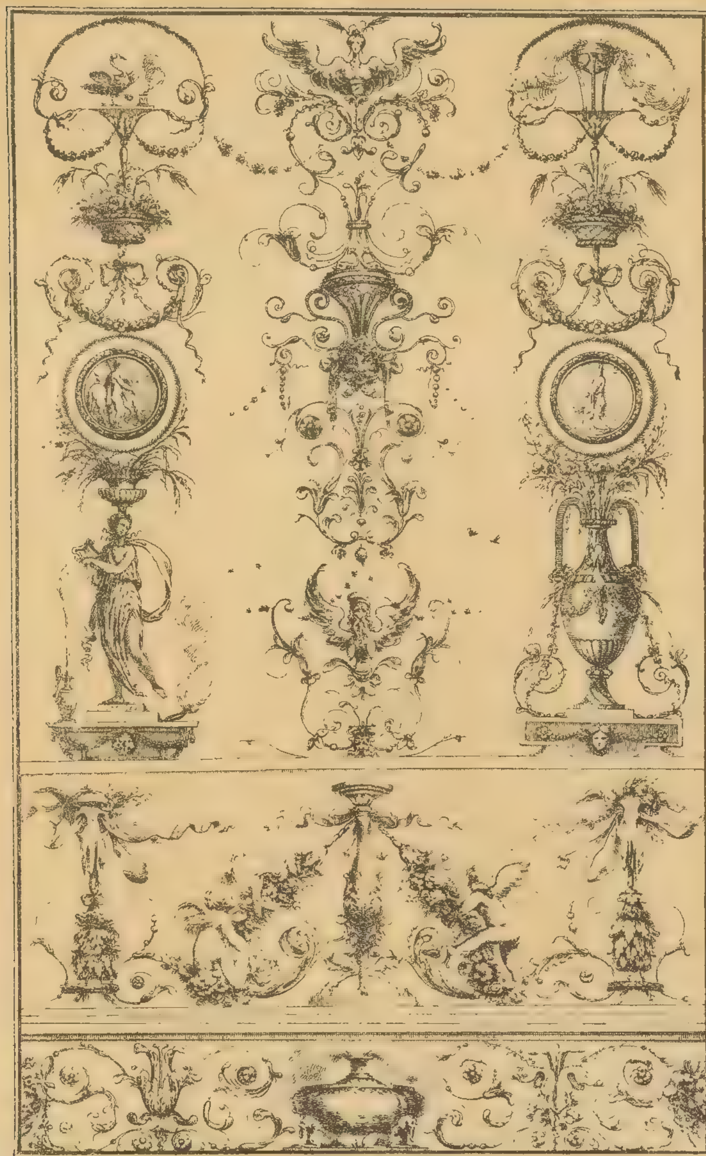


Aug. Schoy Archte Dirt — Ch. Claesen Éditeur à Liège

LOUIS PRIEUR

FRISES





156

Aug. [illegible] Archte Litt
Ch Claesen Editeur

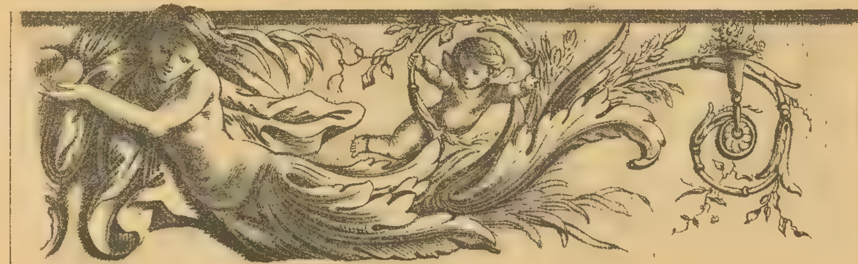
CARLO LASINIO

ARABESQUES ET FRISES AL ANTIQUE









167

Aug SCHOY Arch^{te} Dir^t

JEAN-BAPTISTE HUET

FRISES

Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE



Aug. SCHOY, Arch^te Dir^t — CARLO LASINIO — C. CLAESEN ...

ARABESQUE A L'ANTIQUE



Aug Schoy Arch^te Dir^t — Leclerc — Ch Claesen, Editeur à Liège

PANNEAU D'ARABESQUES

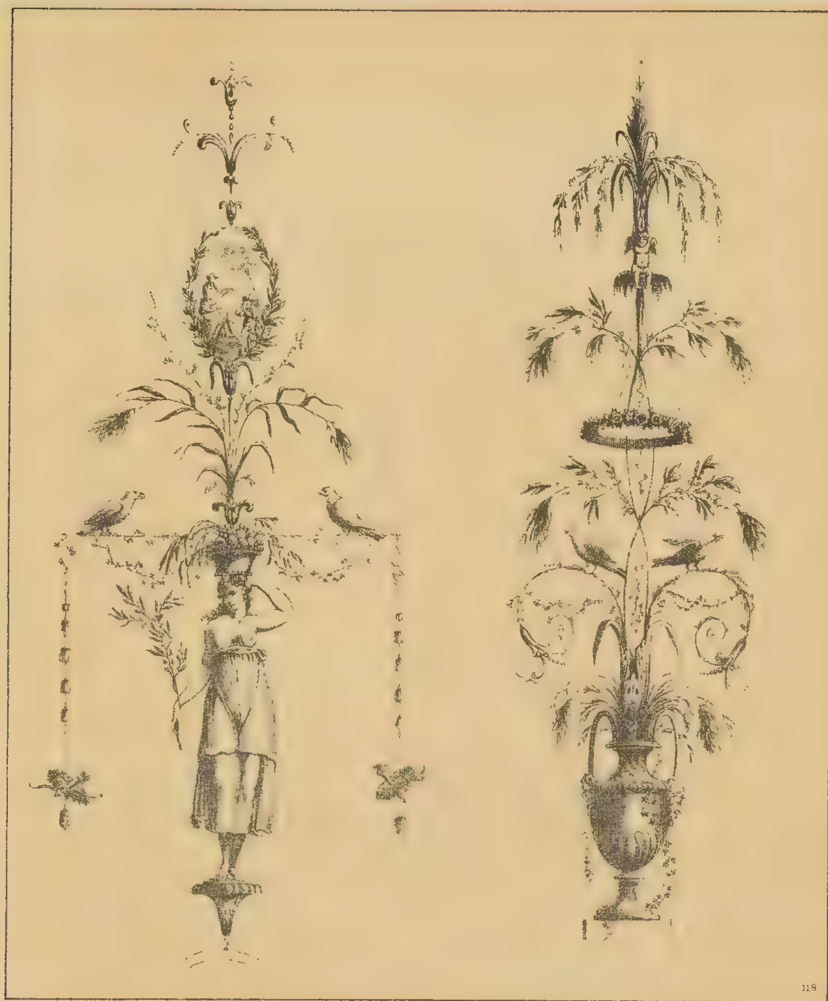


Aug. SCHOY, Archte Dir.

JEAN-BAPTISTE HUET

PANNEAUX ARABESQUES

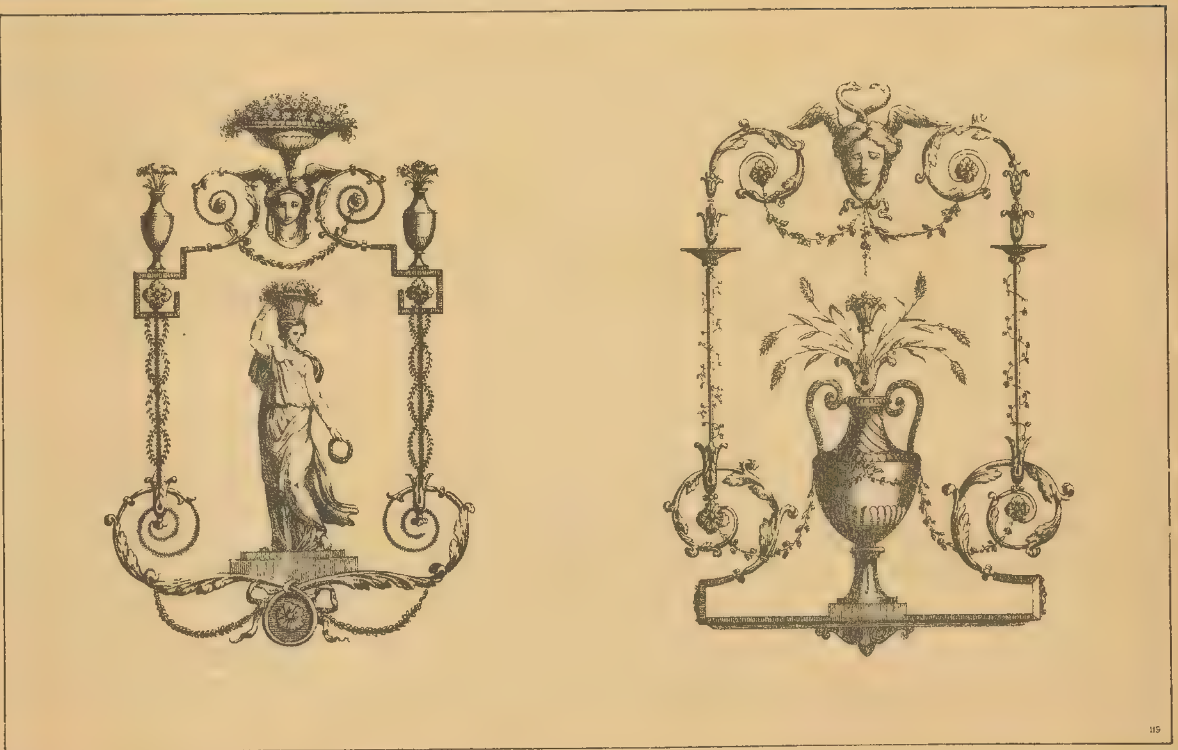
Ch CLAESEN Editeur



Aug. Schoy Archte Dirt — Ch. Claesen Editeur

ÉTIENNE DE LA VALLÉE POUSSIN

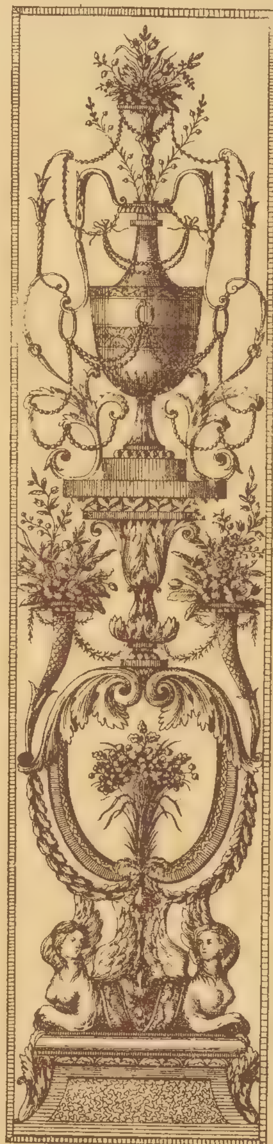
ARABESQUES



Aug. SCHOY Archte Dut

FRANÇOIS BOUCHER LE FILS
PANNEAUX ARABESQUES

Ch. CLAESEN Éditeur




65

Aug. Schoy, Arch.te Dir.t

JEAN-BAPTISTE FAY

PANNEAUX ARABESQUES

[illegible]

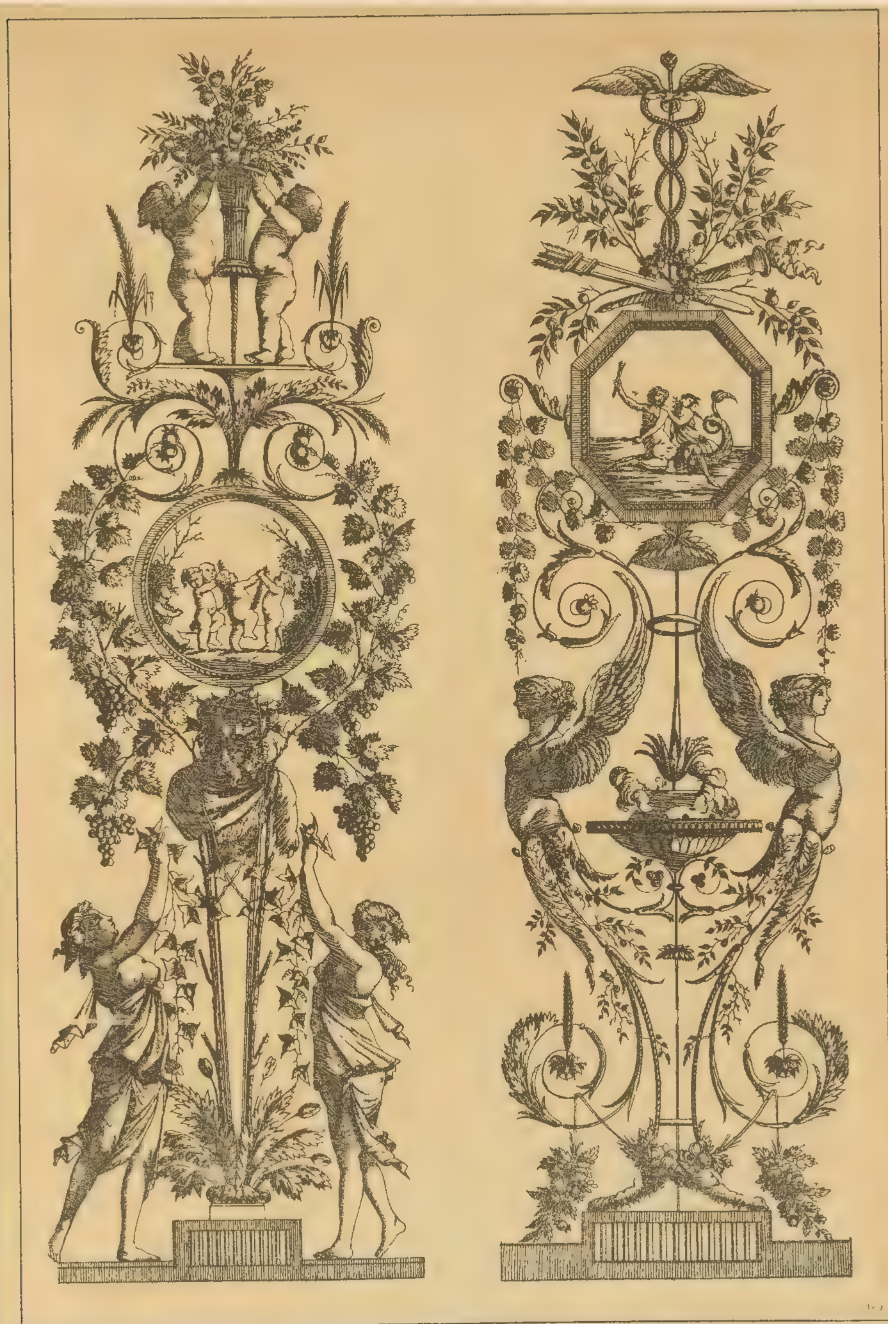


Aug. Schoy, Archte Dirt

JEAN-BAPTISTE FAY

PANNEAU ARABESQUE

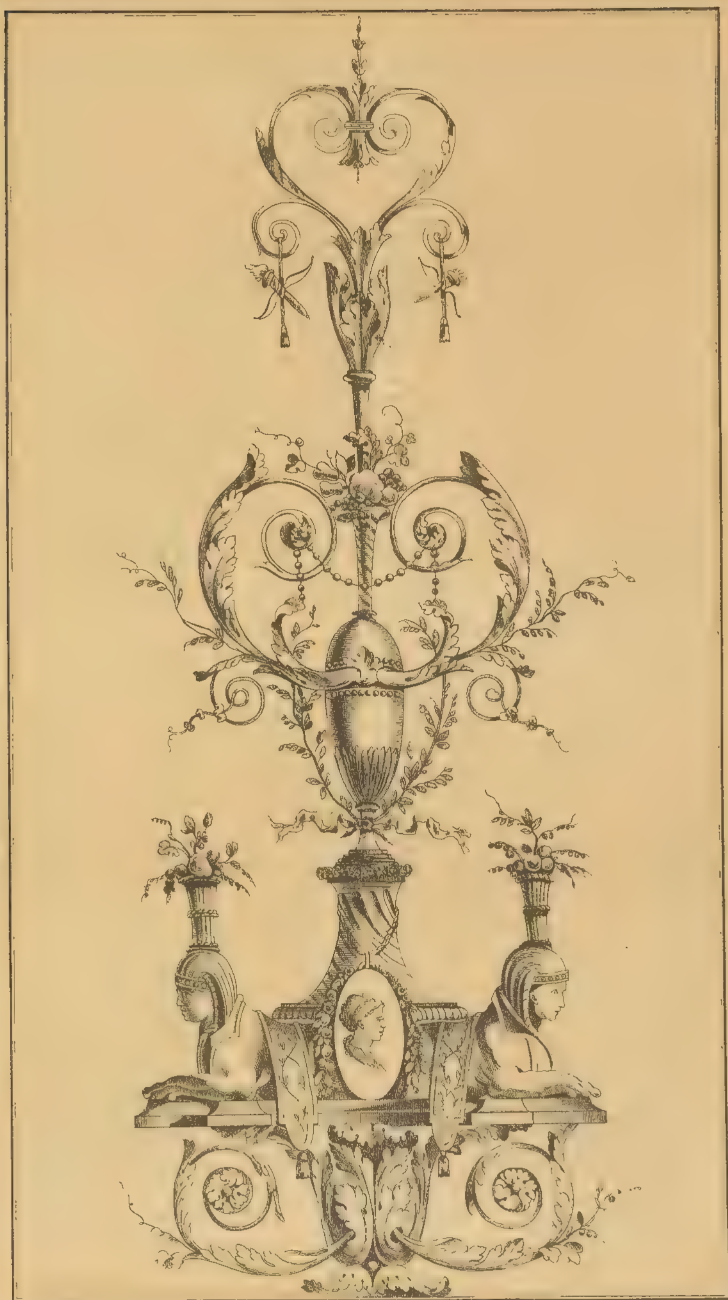
Ch. Claesen Editeur à Liége.



Aug. SCHOY, Arch^te Dir^t   Ch. CLAESEN Editeur

LOUIS PRIEUR

PANNEAUX ARABESQUES





Aug SCHOY Archte Inrt

TIBESAR.

ARABESQUES.

Ch CLAESEN Editeur



Aug. Schoy Arch.te Dr.t

SALLEMBIER

PANNEAUX DE PORTES ARABESQUES

Ch. Claesen Editeur



Ch Claesen Éditeur



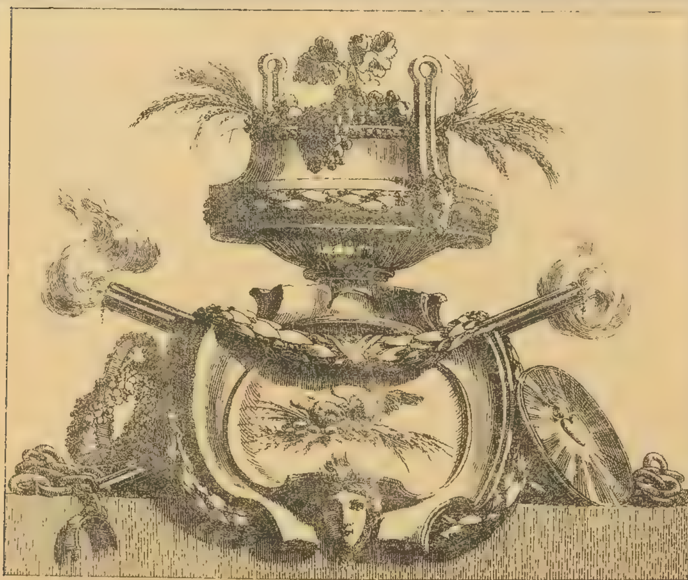
816

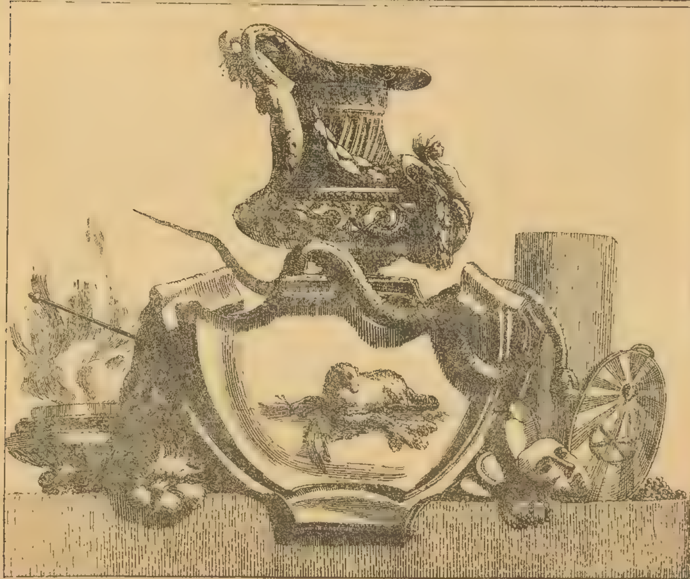
Aug Schoy, Archte Dirt

LOUIS PRIEUR

PANNEAU ARABESQUE

Ch Claesen Editeur





Aug. Sulcy Arch.te del. — Ch. Claesen Editeur à Liège

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

DESSUS DE PORTE

Aug Schoy Arch^te Dir^t

FRANCOIS MARIE QUEVERDO

DEVANT DE CHEMINEE, DESSUS DE PORTE, FRISE.

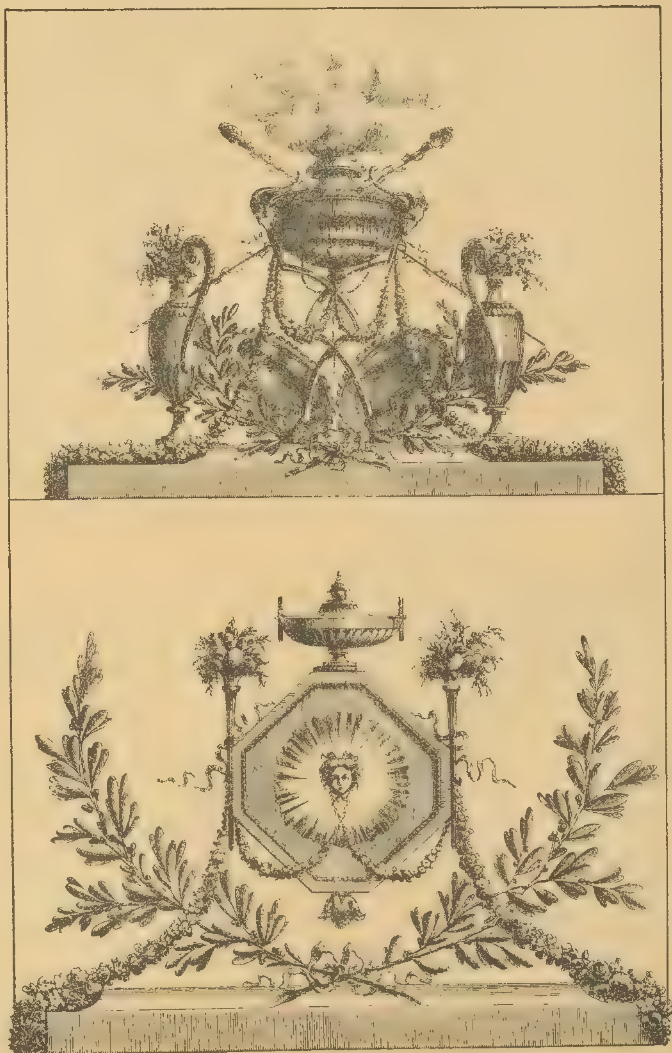
[illegible] Liège



Ch. [illegible]AFSEN Éditeur à LIEGE

JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

CARTOUCHES HISTORIÉS



[illegible] Archte Dirt

Ch Claesen Éditeur à Liège

DE LA LONDE

DESSUS DE PORTES



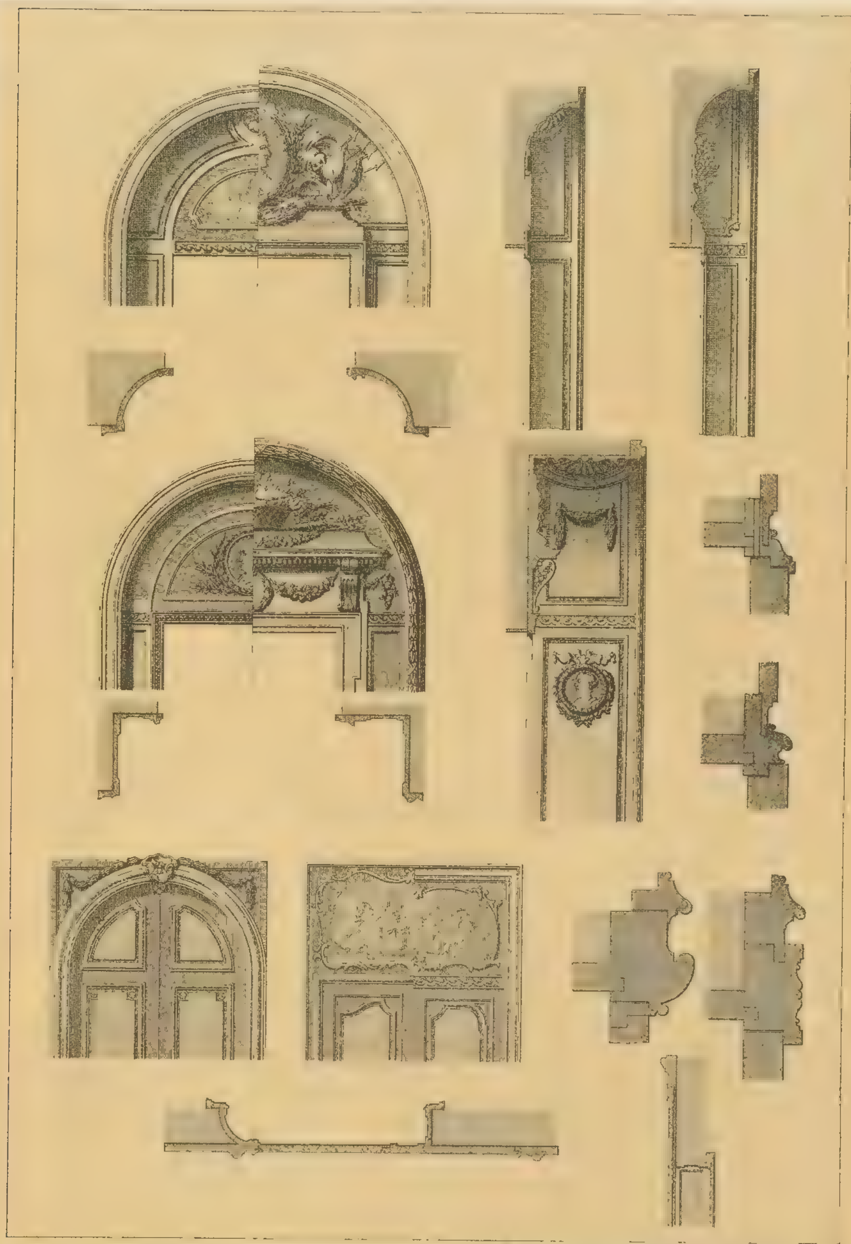






Aug. S… Arch.te Dir.

PIERRE RANSON
DESSUS DE PORTES



ANTOINE JOSEPH POURO



1



2



3



4

17

Aug Schoy Archte Dirt

P. RANSON

ENCADREMENTS

Ch Claesen Editeur



1 2



3

Aug. SCHOY, Archte Dirt

PIERRE RANSON

MÉDAILLONS EN ADRESSES

Ch. CLAESEN Editeur



Aug. Schoy, Archte Dirt

Jean Charles de la Fosse

Cartels & Encadrements

Ch Claesen, Editeur à Liège



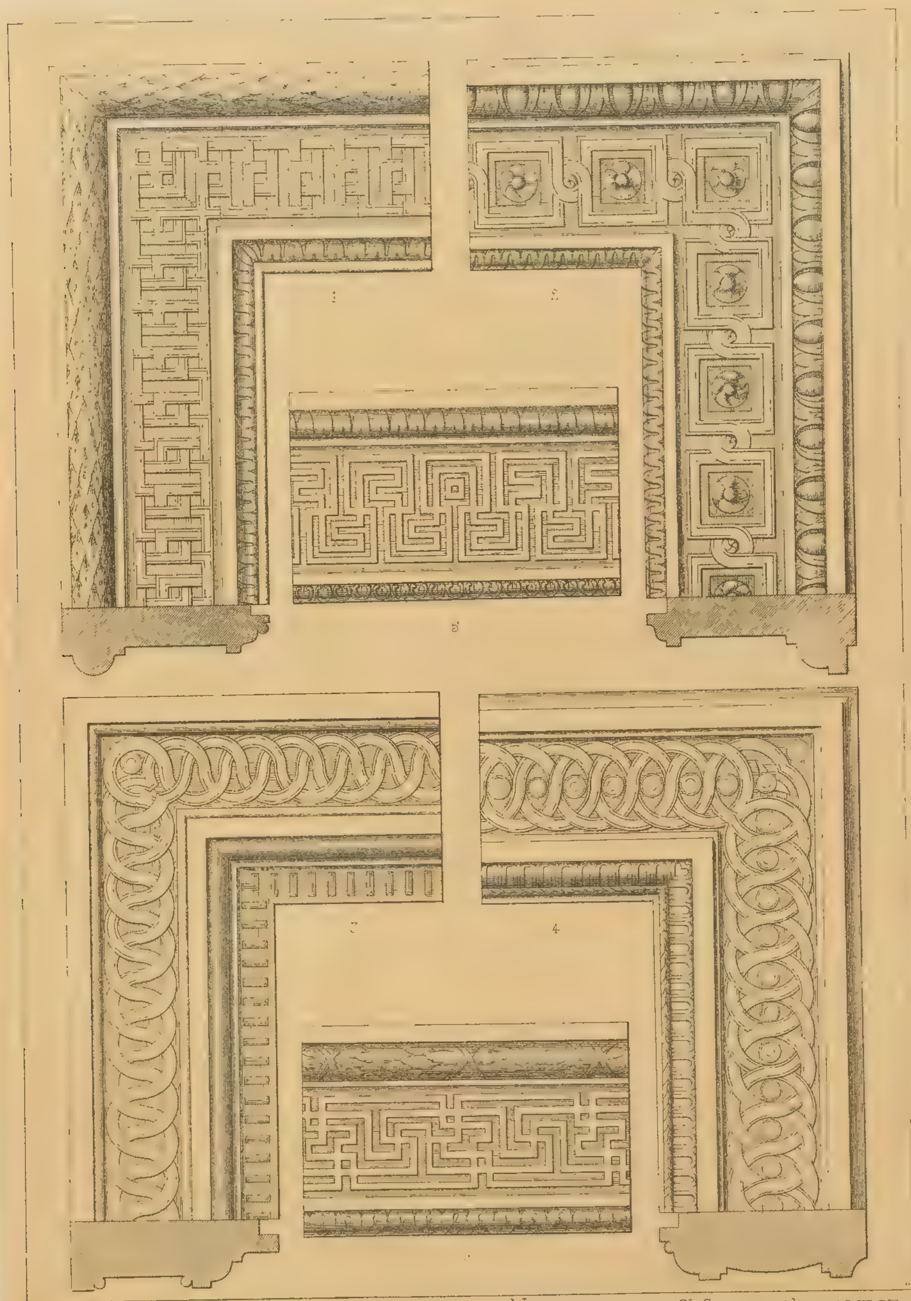






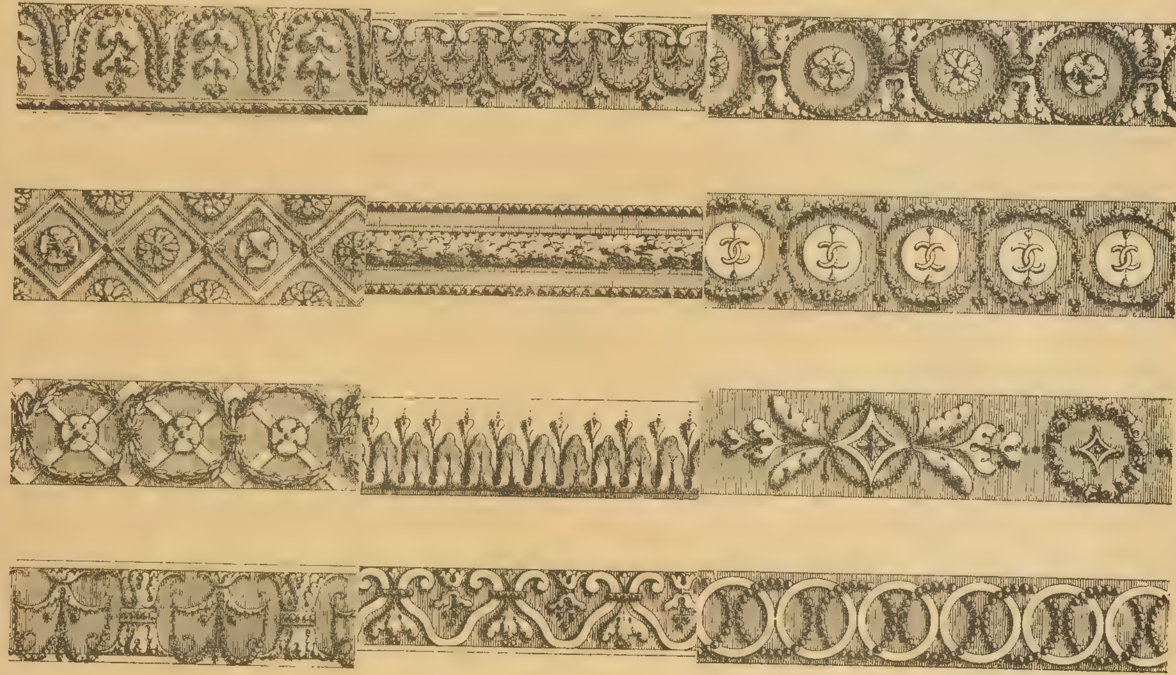
Augt SCHOY Archte Dir CLAESEN Editeur à LIEGE

DE LA LONDE
CARTOUCHES



Aug. SCHOY Arch.te Dir.r JEAN-FRANCOIS DE NEUFFORGE Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE

CADRES ET BORDURES



18

Aug Schoy, Archte Dirt

DE LA LONDE
BORDURES

Ch Claesen Editeur

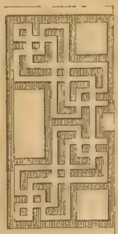


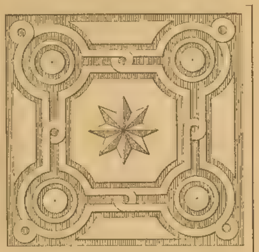
Aug SCHOY Archte Dir

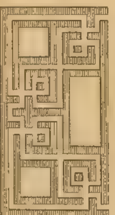
PIERRE BERTHAULT
CULS DE LAMPE

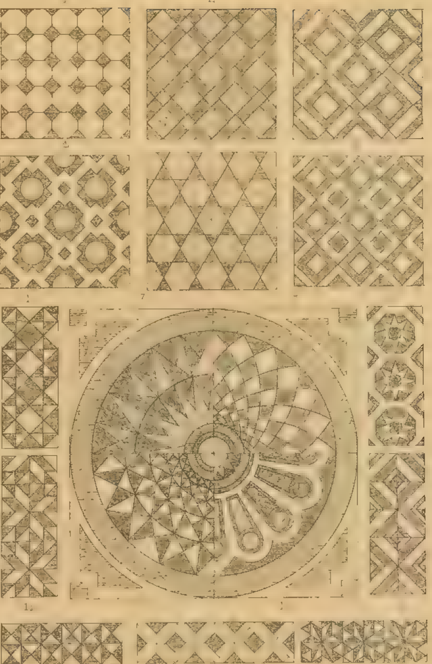
Ch CLAESEN, Editeur











I - IV COMPARTIMENTS DE PARQUETS

1 - 17 PAVEMENTS DE MARBRE

JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE



Aug. SCHOY, Arch.te Dir.t ANTOINE JOSEPH ROUBO Ch. CLAESEN Editeur

PANNEAUX DE MARQUETERIE.



Arch.te Lit.

JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE

COMPARTIMENTS A DIVERS USAGES

Ch. CLAESSE Editeur LIÈGE

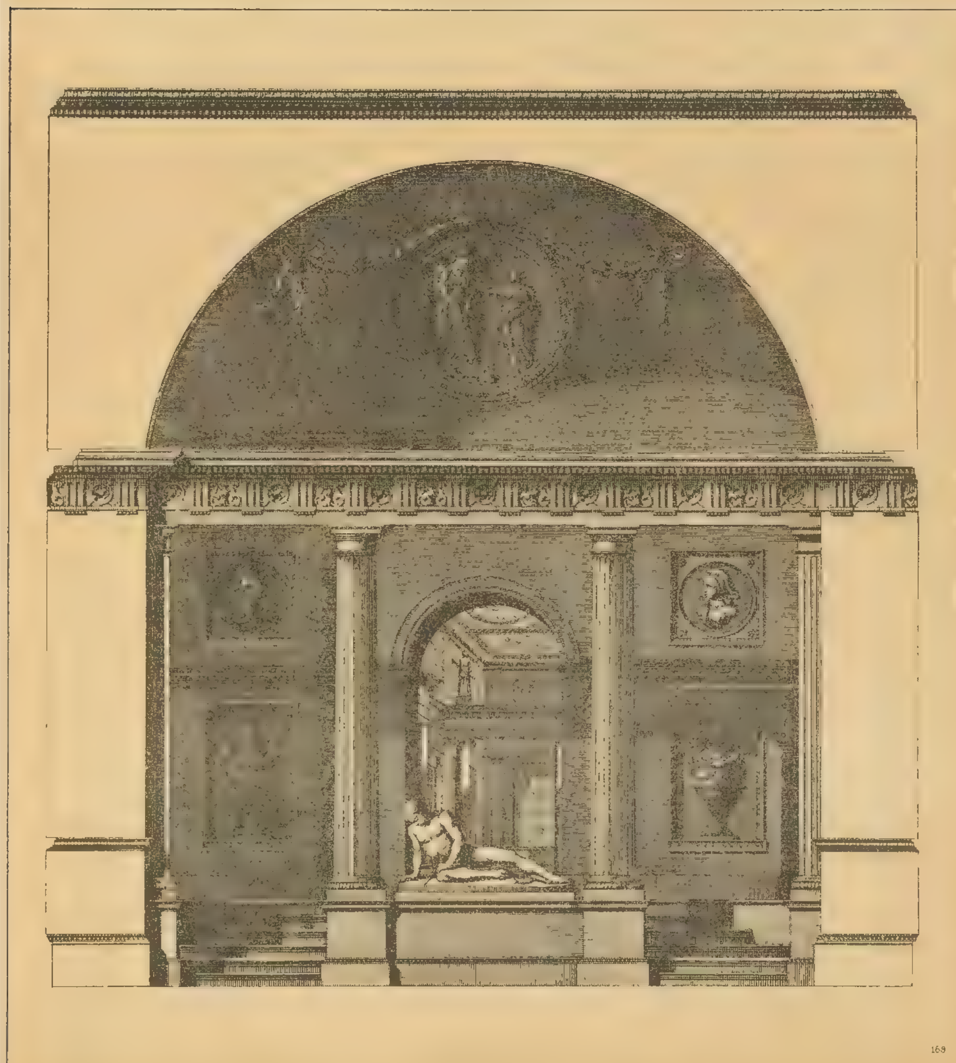
19

Aug Schoy Archte Dir

Ch. Claesen Editeur Liège

JACQUES GERMAIN SOUFFLOT

INTERIEUR DE L'EGLISE Ste GENEVIEVE

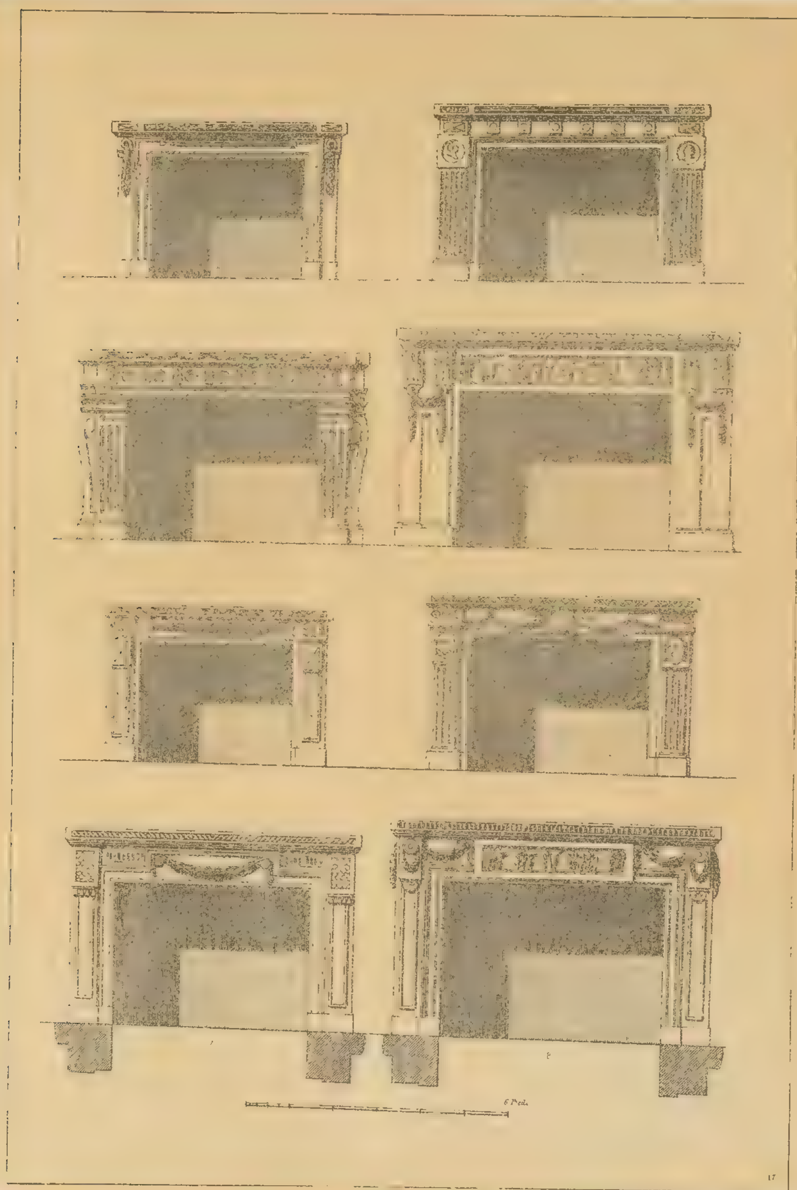


Aug SCHOY Archte Dirt

Ch CLAESEN Editeur à LIÈGE

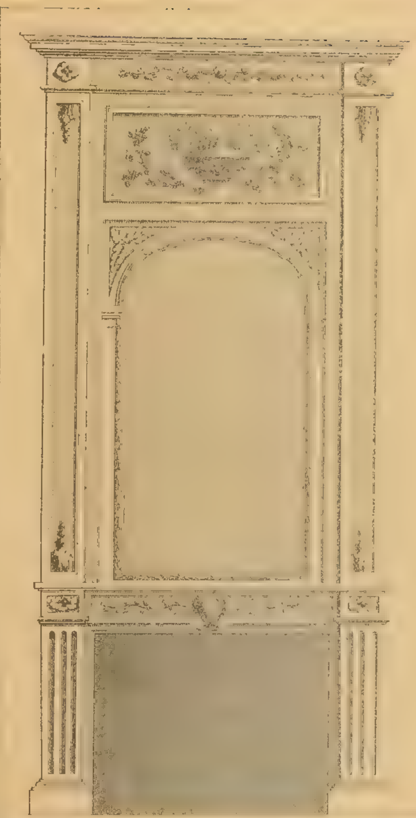
ROBERT ADAM ESQ

COUPE DU VESTIBULE DE SION HOUSE



Aug. Schoy Arch^te Dir^t — JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE — Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE

CHEMINÉES



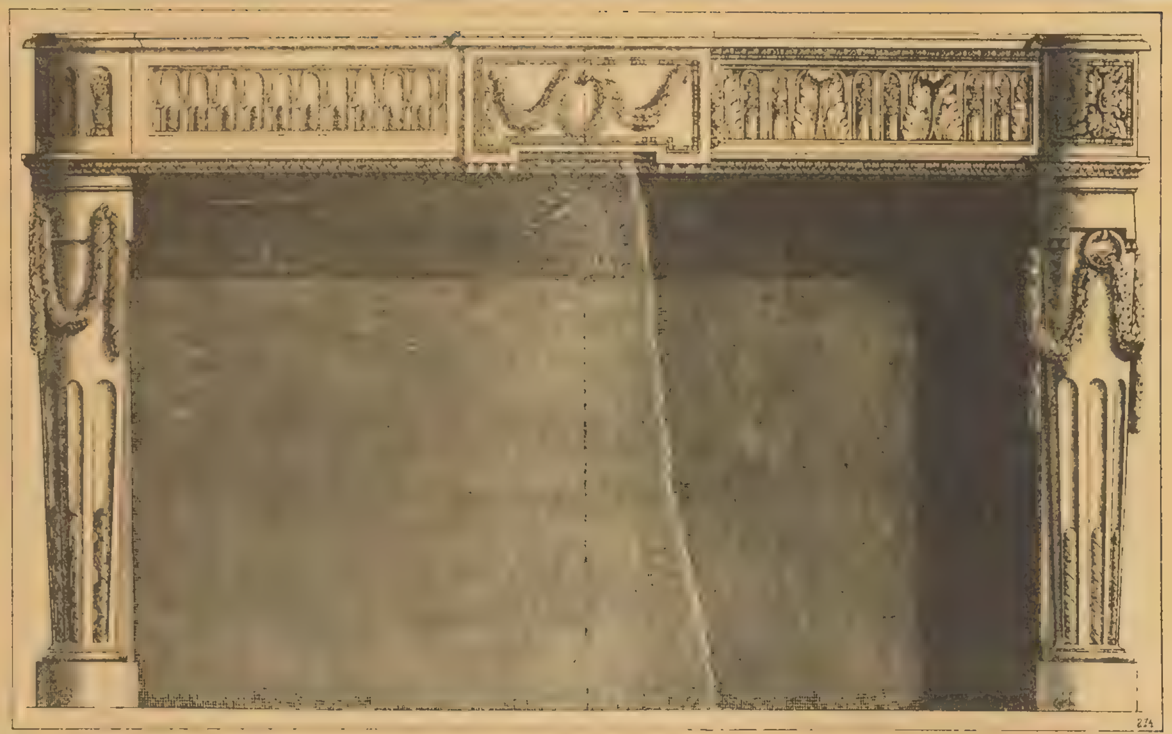




173

Aug Schoy, Archte Dirt

Ch. Claesen Editeur à Liège



Aug Schoy Archte Lith — MONTOYER — Ch Claesen Editeur à Liège

PROJET DE DEUX CHEMINÉES POUR LE CABINET DE S. A. R. LE PRINCE CHARLES DE LORRAINE ET DE BAR

GOUVERNEUR GÉNÉRAL DES PAYS-BAS AUTRICHIENS

Scale of 1 2 3 4 feet

Aug Schoy, Archte Dirt

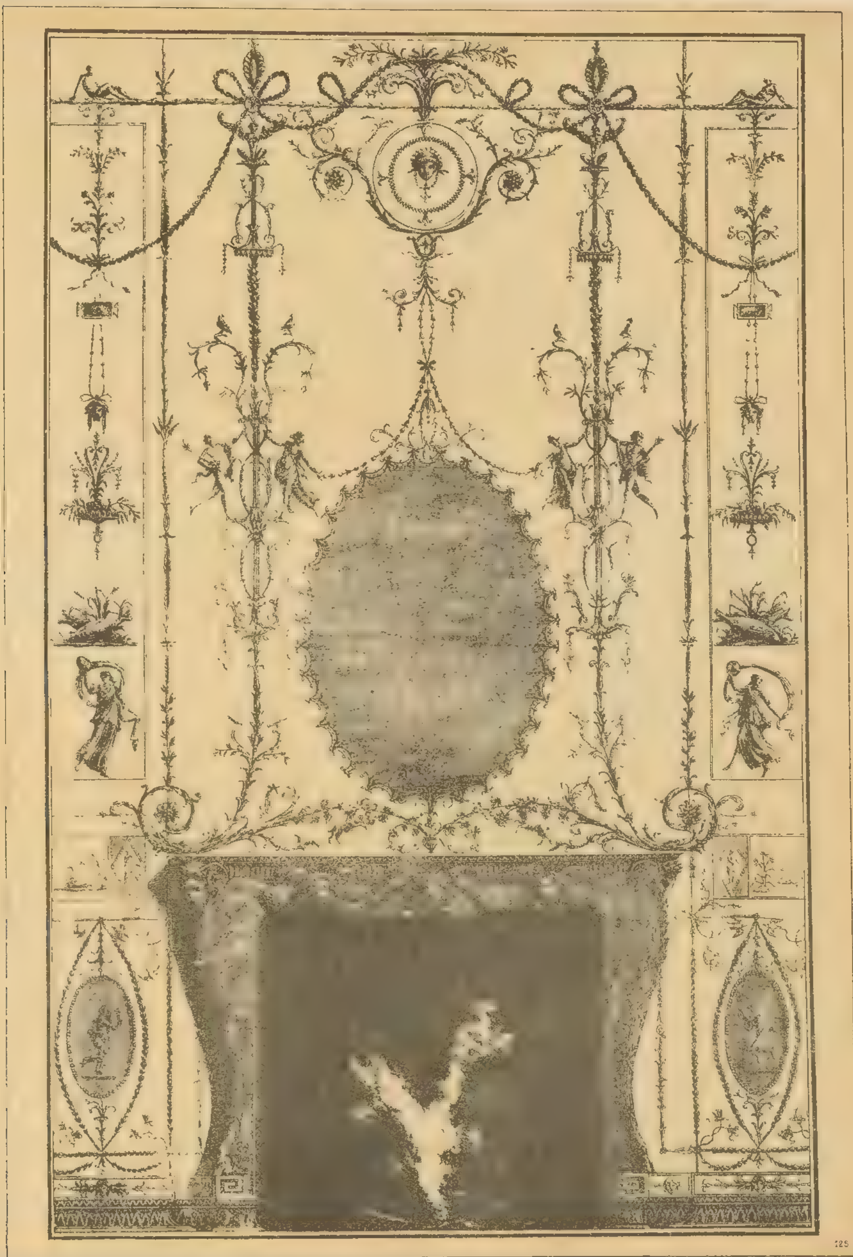
Éditeur à Liège



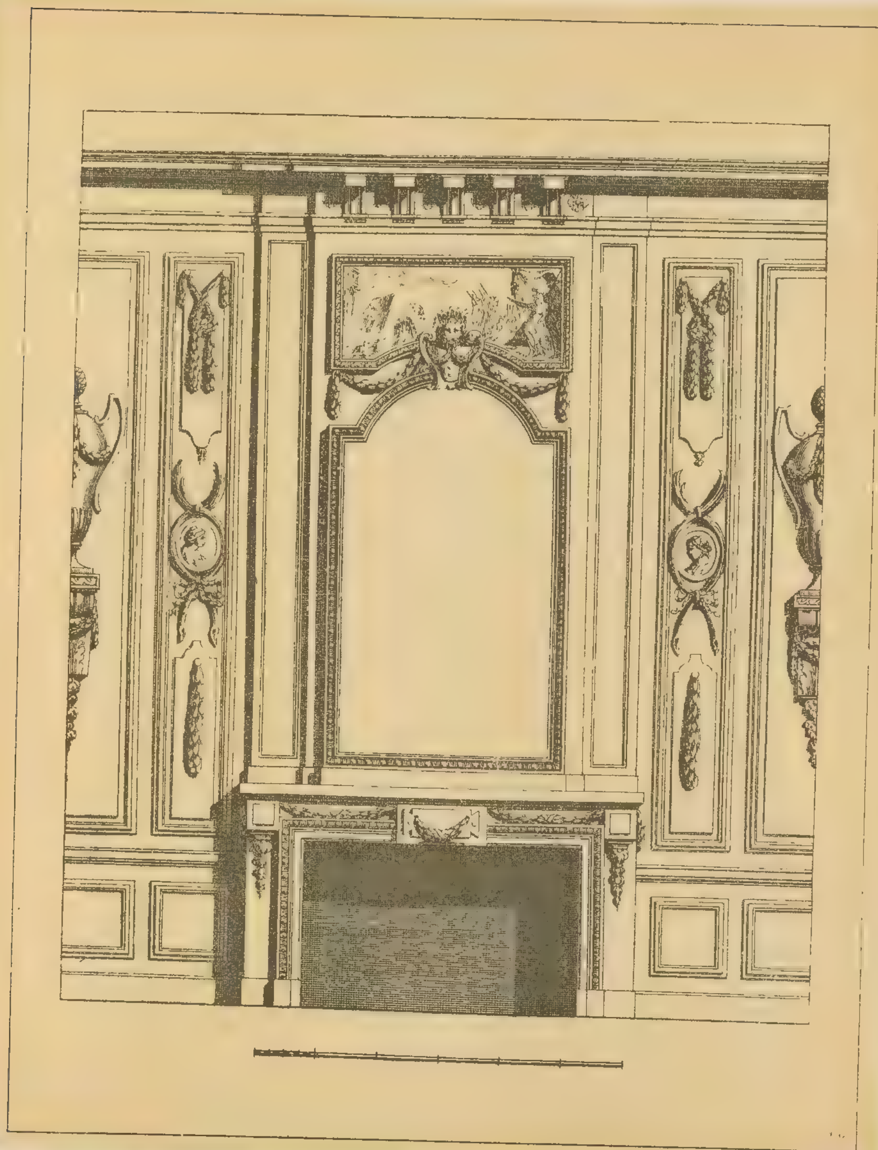
CHEVALIER JEAN BAPTISTE PIRANESI

CHEMINÉE





Aug SCHOY Archte Dirt CHEVALIER JEAN BAPTISTE PIRANESI Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE

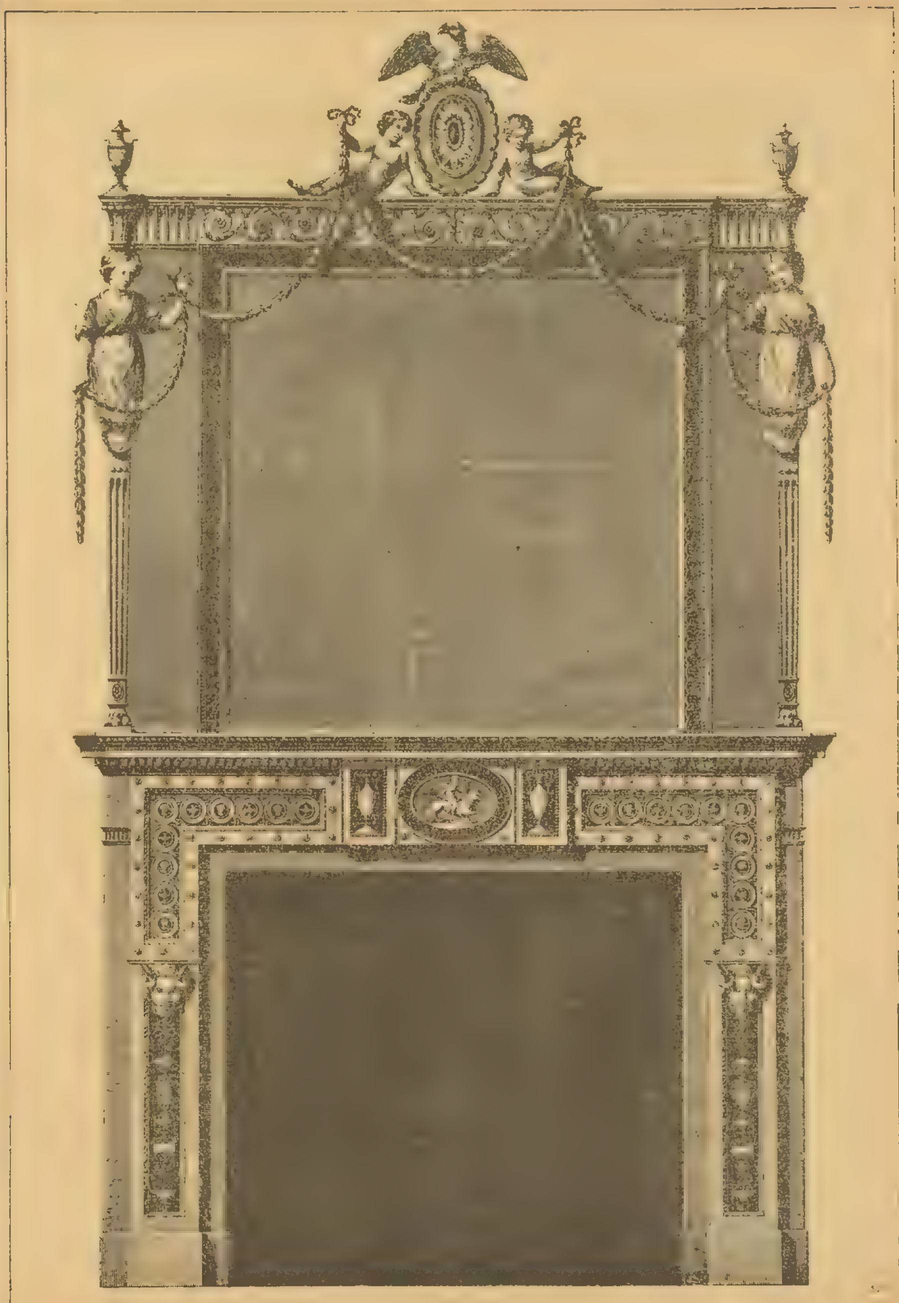


Aug Schoy Archte Dir.

Ch Claesen Editeur à Liège

DE PUYSIEULX FILS

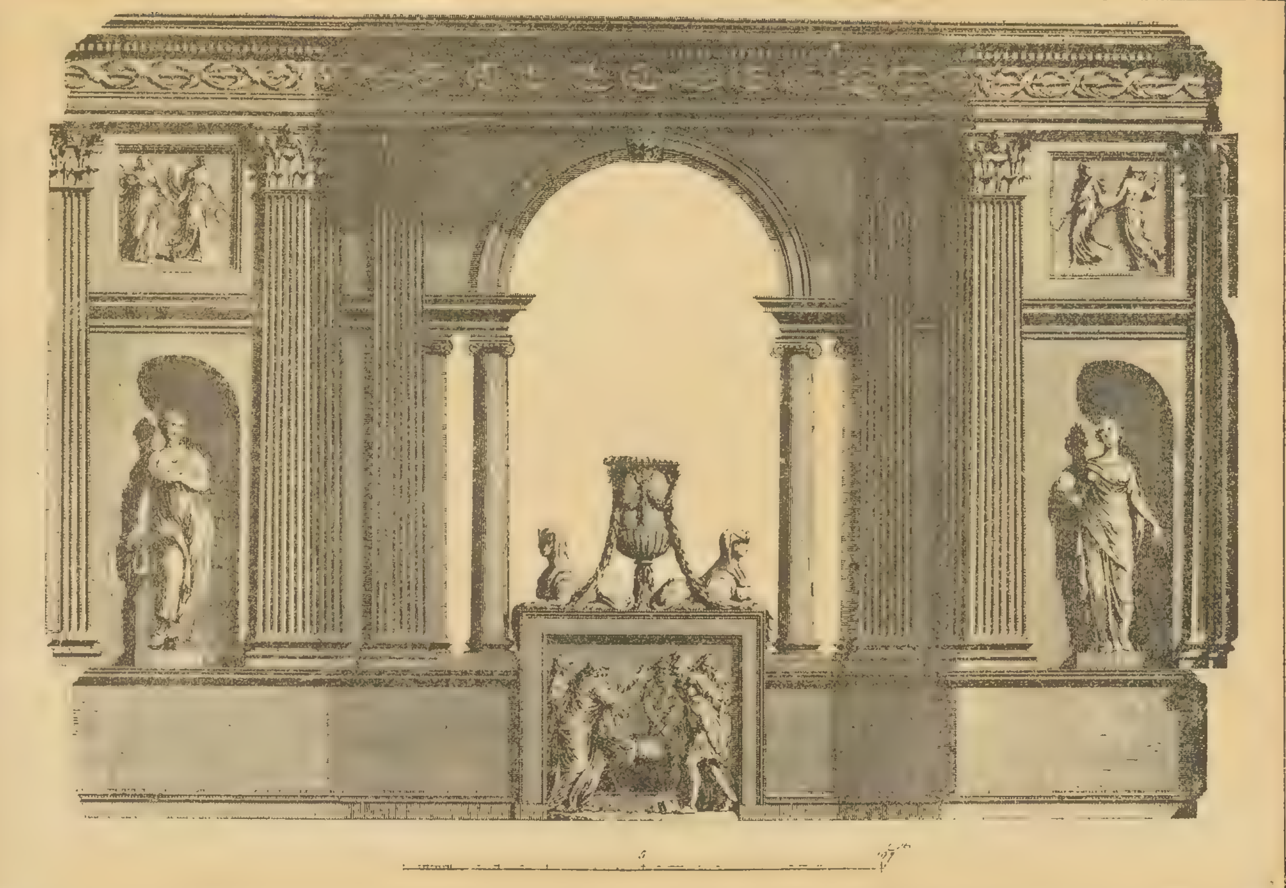
DÉCOR DE CHEMINÉE





CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI

CH CLAESEN Éditeur à LIÈGE



21

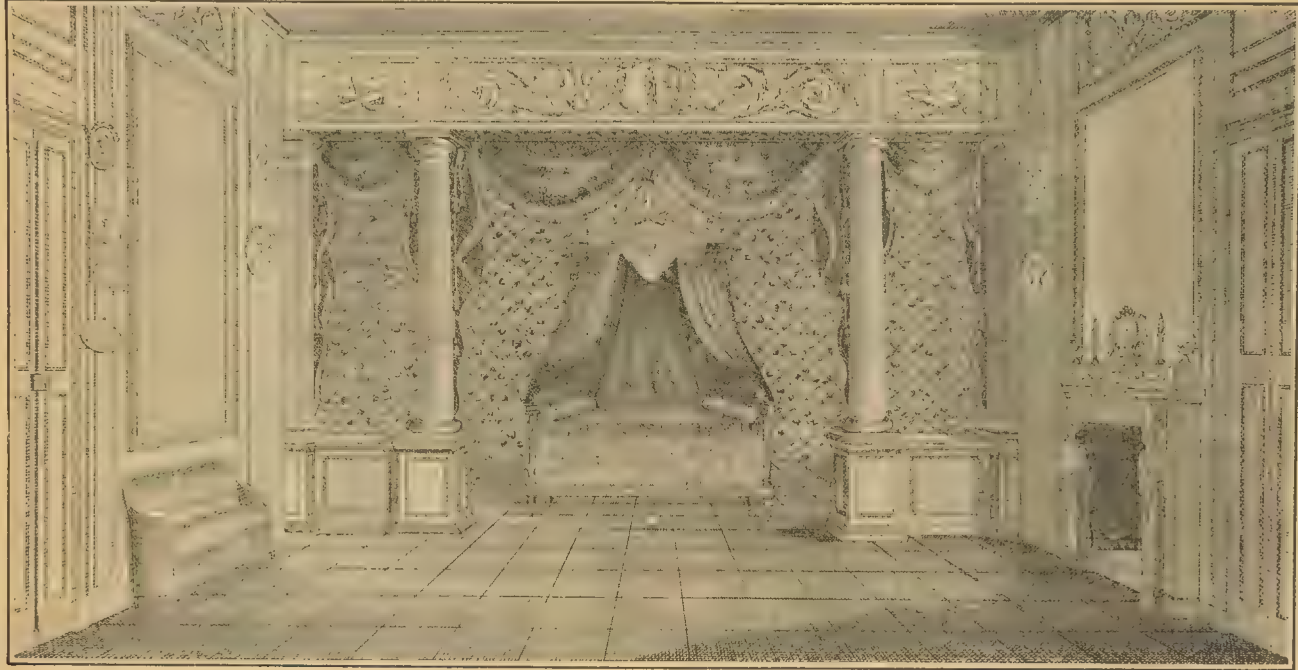
Aug. Schoy Archt. Dirt. CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI Ch. Claesen Éditeur à Liège

INTERIEUR D'APPARTEMENT



Aug. Schoy Archte Dirt

Ch. Claesen Editeur à Liège



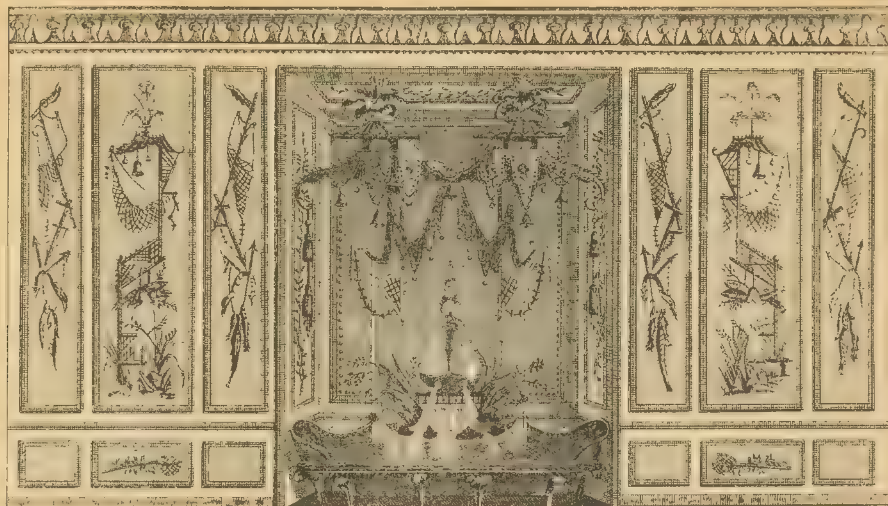
Aug. SCHOY, Archte Dirt

Ch. CLAESEN Editeur à Liège

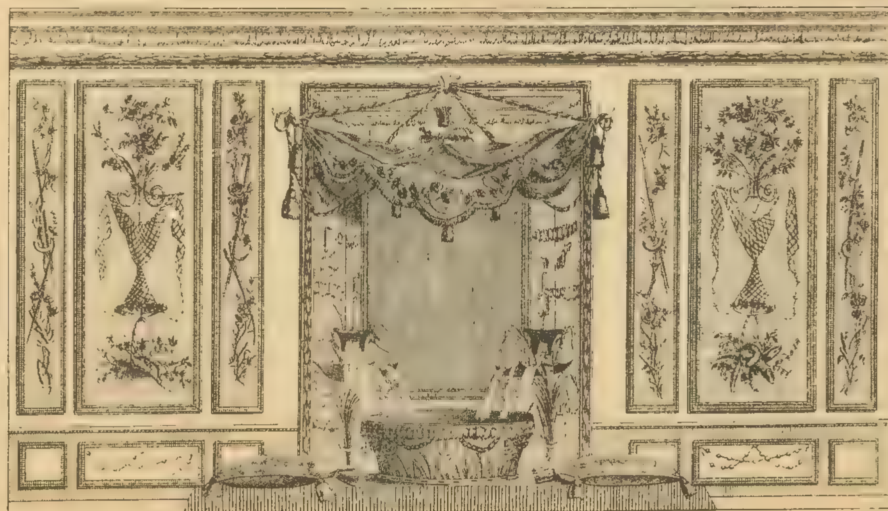
CARPENTIER

CHAMBRE A COUCHER DE LA COMTESSE X... A PARIS

JOURNAL DES MODES D. BUISSON 20 MARS 1787



SALLE DE BAIN A LA CHINOISE

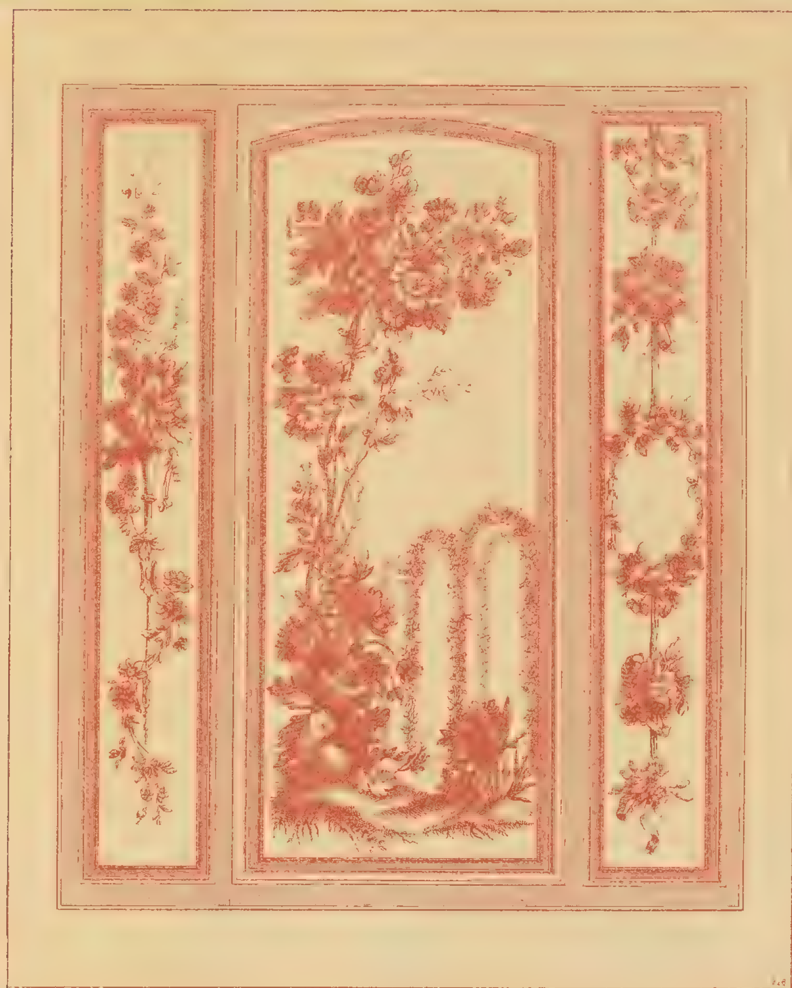


SALLE DE BAIN A LA TURQUE

Aug. SCHOY, Archte Dirt

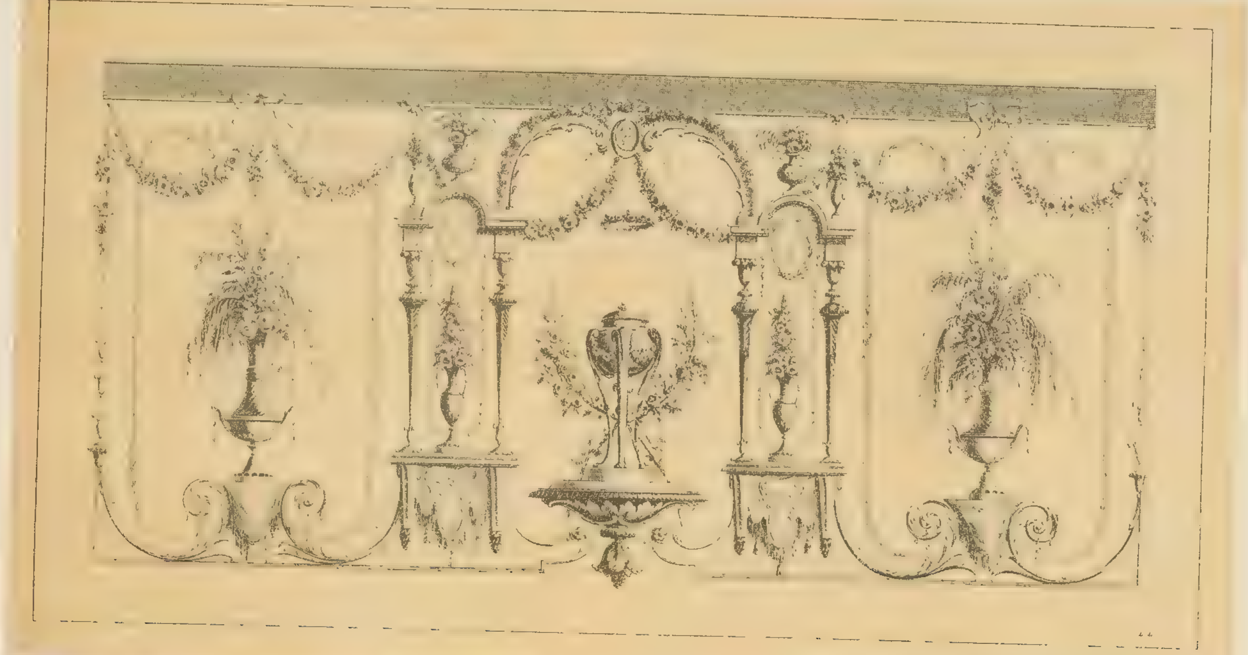
PIERRE RANSON
DECORS DE SALLES DE BAIN

Ch CLAESEN, Editeur à LIEGE

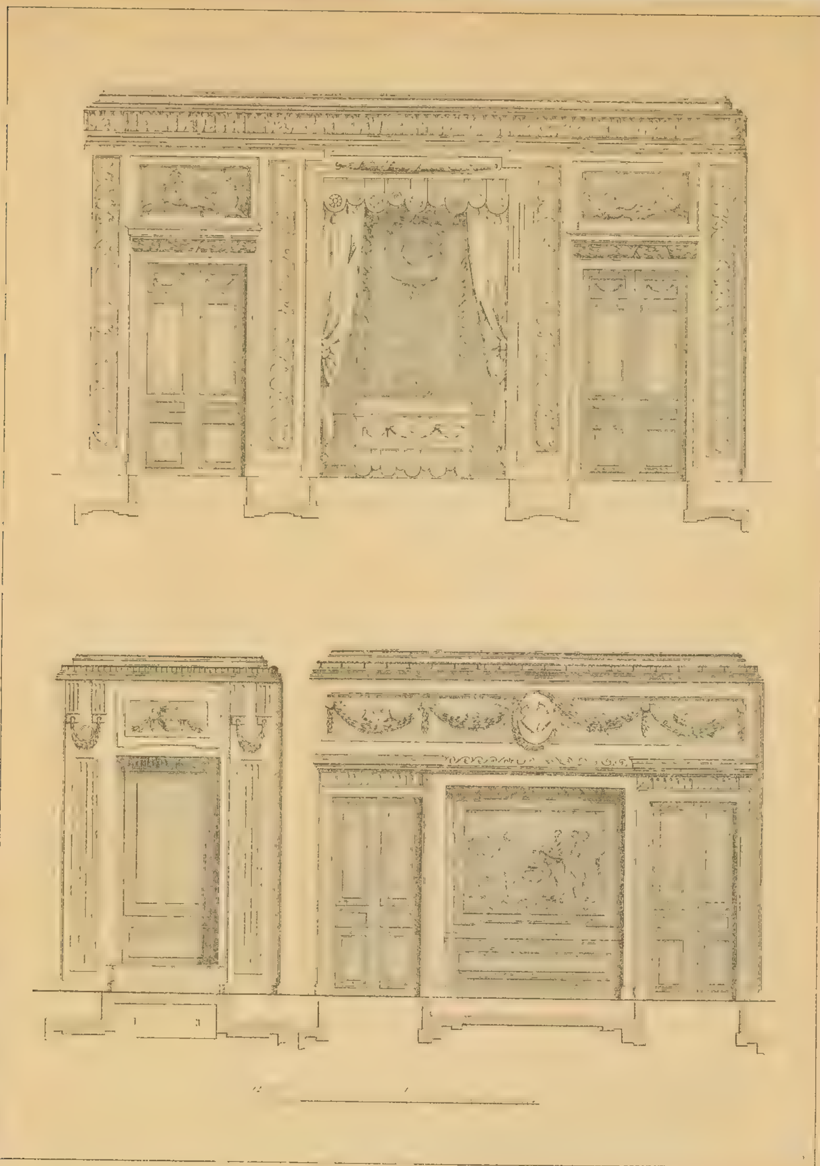


PIERRE RANSON

PANNEAUX DE FLEURS



JEAN MICHEL MOREAU



Aug. Schoy Archte Lith. — Ch. Claesen Editeur, Liége

JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE

ALCÔVE CABINET LIEUX A L'ANGLAISE

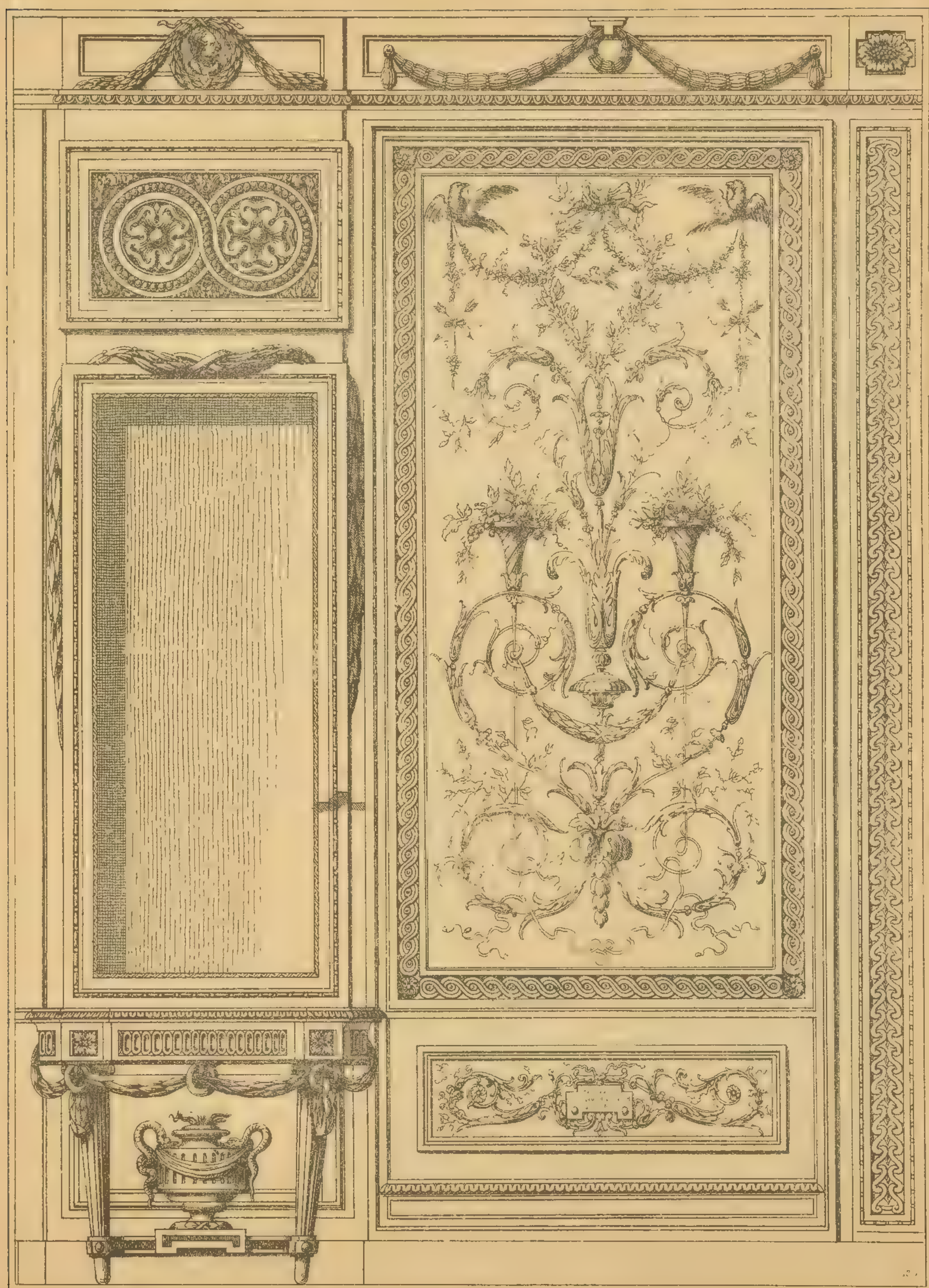


Aug. Schoy, Archte Dirt — L. Jannepret — Ch. C.Ch. Claesen, Editeur à Liége



Aug. SCHOY, Archte Dirt

Ch CLAESEN Editeur à LIÈGE



Aug. SCHOY Archte Dir.

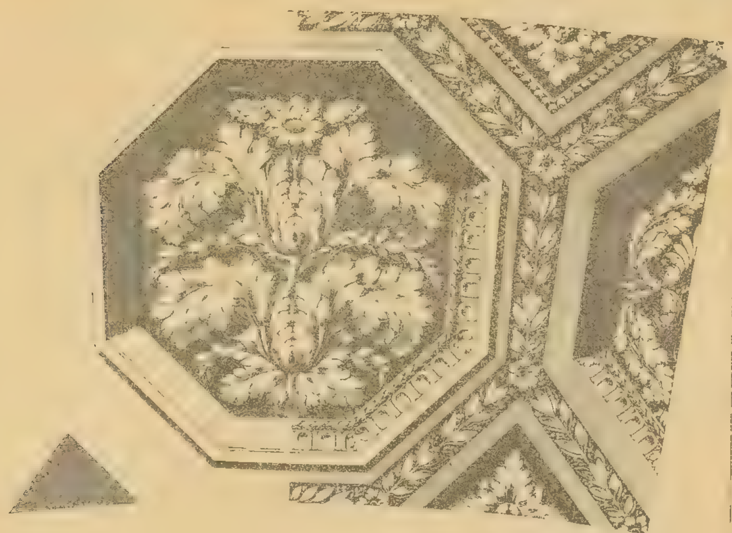
GUIMARD

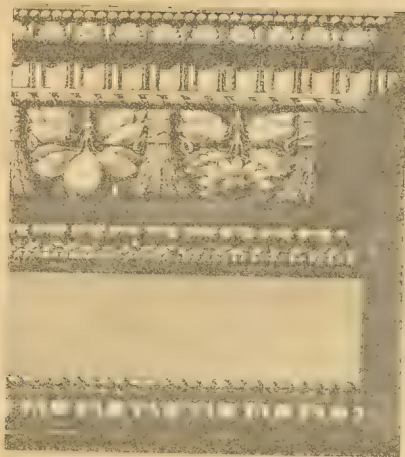
INTERIEUR DE BOUDOIR

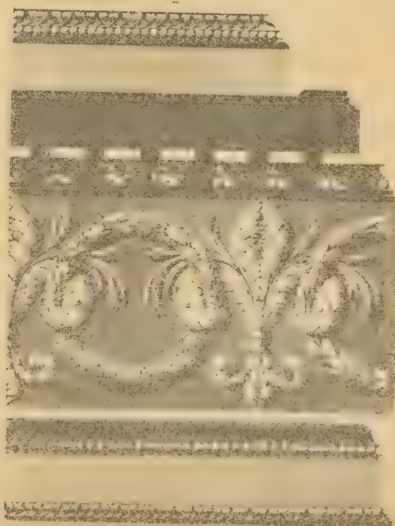
Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE.



CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI





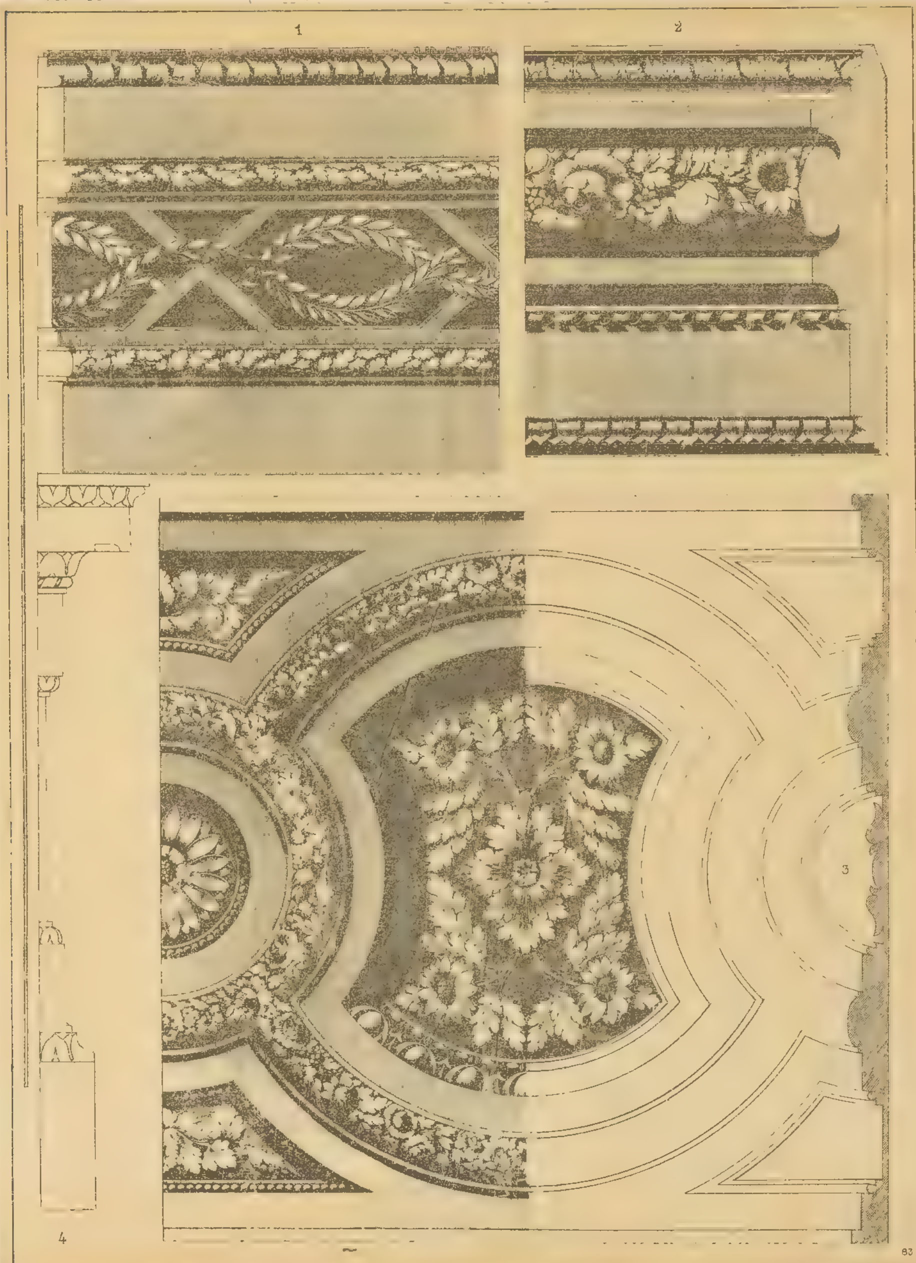


Aug. Schoy Archt

CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI

Ch. Claesen Éditeur à Liége





Aug. Schoy, Arch^te Dir.^r CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI Ch Claesen Editeur à Liége

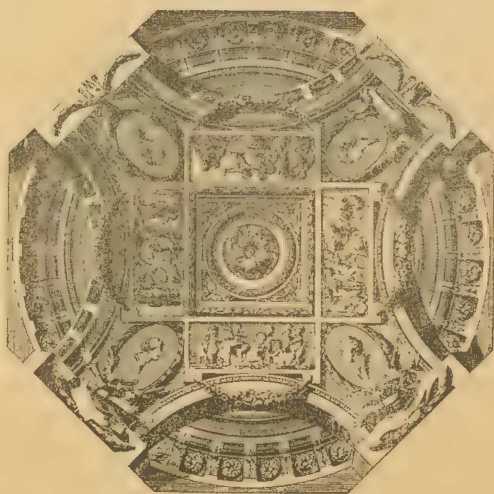
DÉTAILS ET PROFILS DE LA PLANCHE 146



CHEVALIER GIOCONDO ALBERTOLLI
PLAFOND EN STUC
PALAIS DU PRINCE BELGIOJOSO D'ESTE A MILAN

Ch. CLAESEN Editeur à LIÈGE





23

Aug SCHOY, Archte Dirt

JEAN-CHARLES DE LA FOSSE

PLAFONDS

Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE



1





2

131

Aug. ... Dir. — Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE

JEAN CHARLES DE LA FOSSE

PLAFOND ET ROSACES

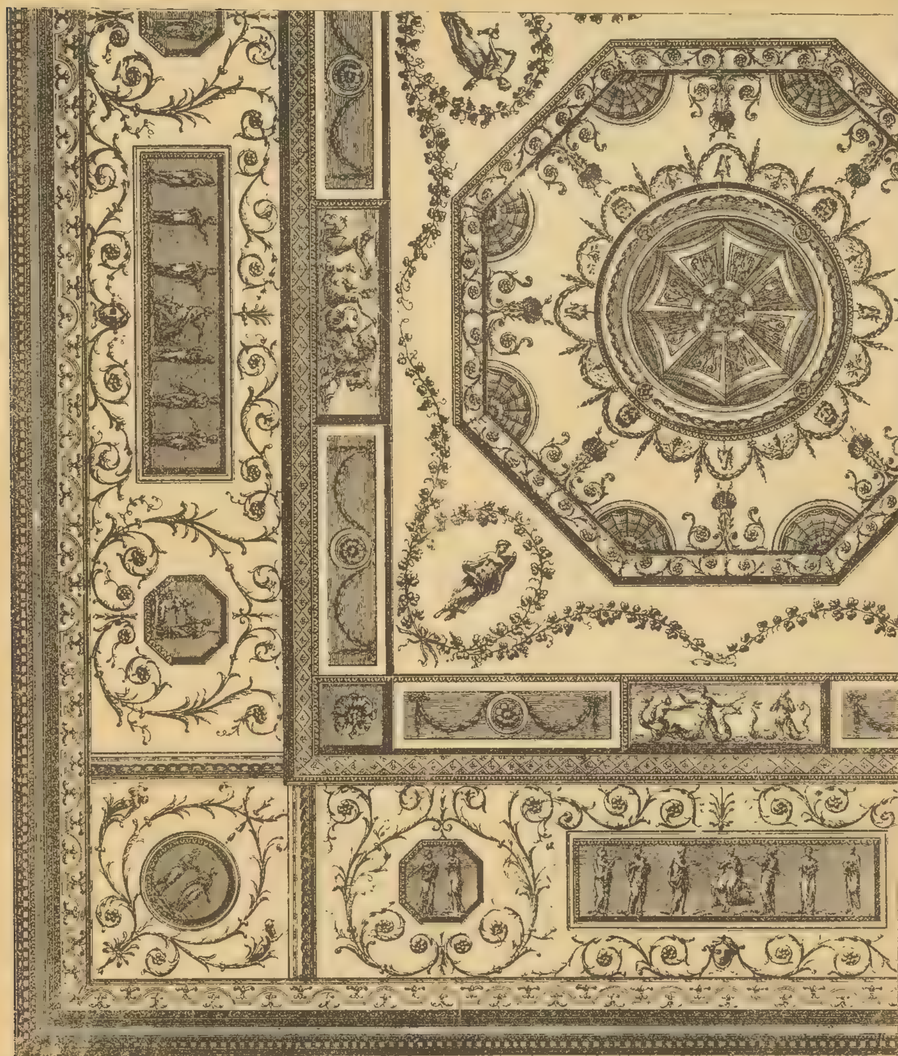


Aug. SCHOY. Arch.te Dir.t

Ch. CLAESEN Editeur à LIÉGE

MICHEL D' IXNARD

PLAFOND DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COLLÈGE ROYAL DE COLMAR

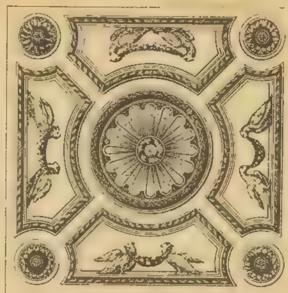


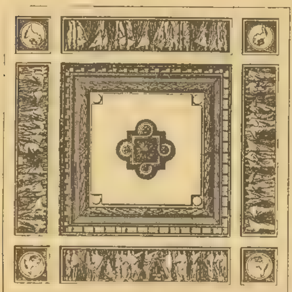
Aug. SCHOY, Archte Dirr. Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE.

ROBERT ADAM ESQ.

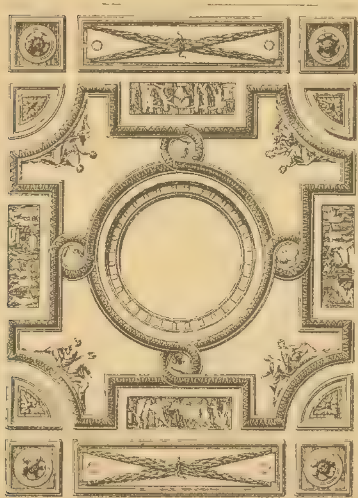
PLAFOND DE LA CHAMBRE JAPONAISE DU PALAIS DE LA REINE D'ANGLETERRE,
SOPHIE-CHARLOTTE DE MECKLEMBOURG-STRÉLITZ, FEMME DE GEORGES III









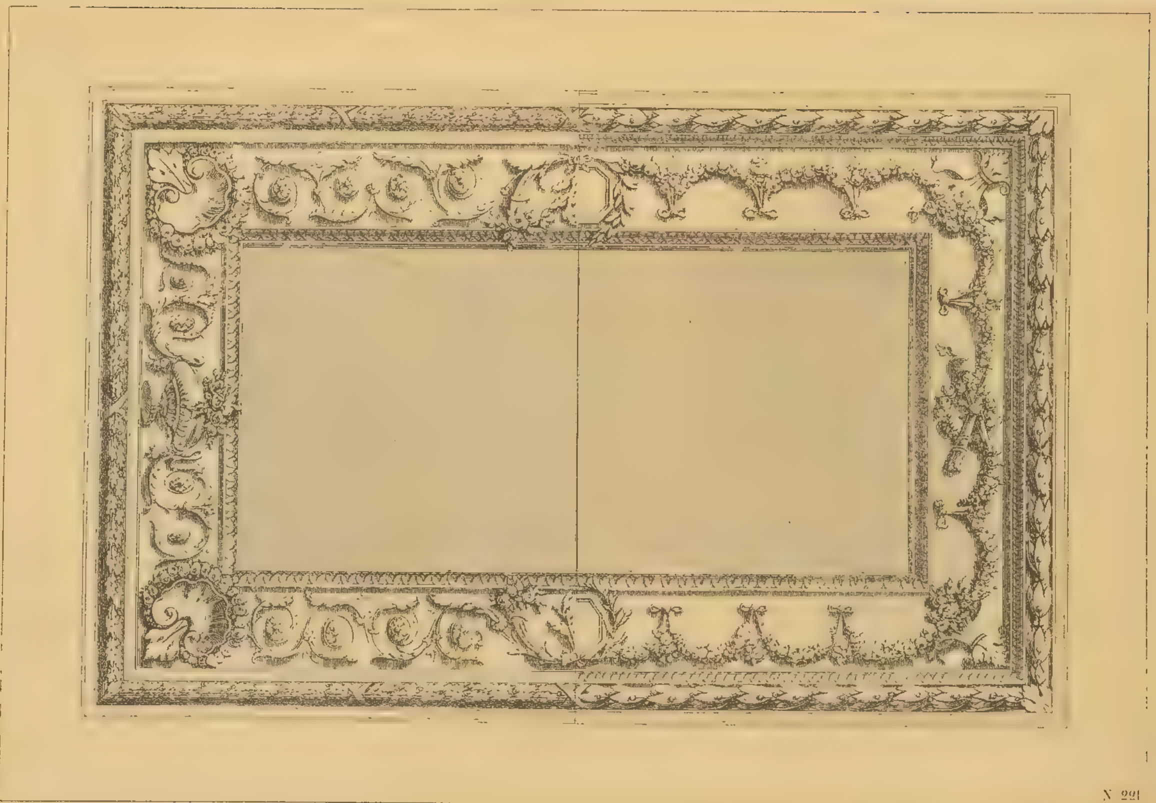




JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE

PLAFONDS

[illegible]



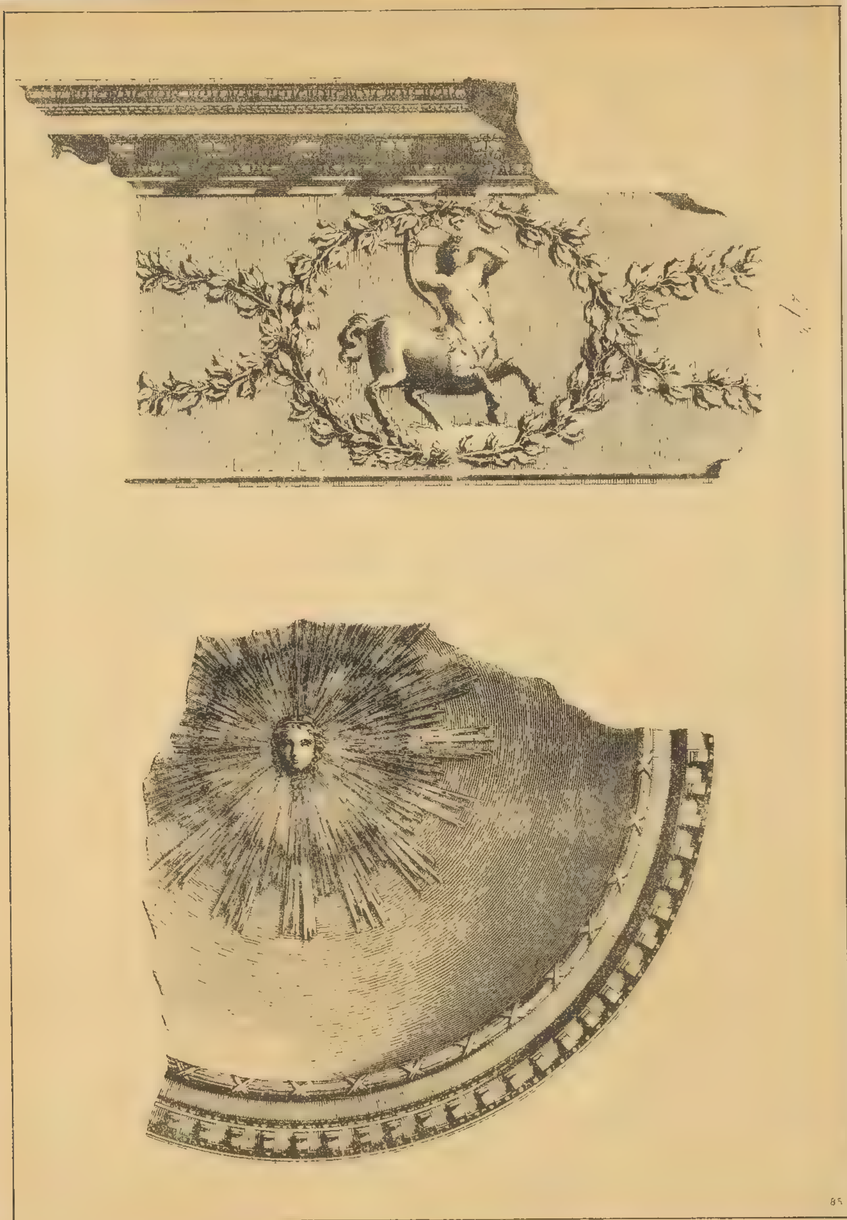
N 221

Aug. Schoy. Archte D..t

DE LA LONDE

Plafonds

Ch. Claesen Editeur à Liège

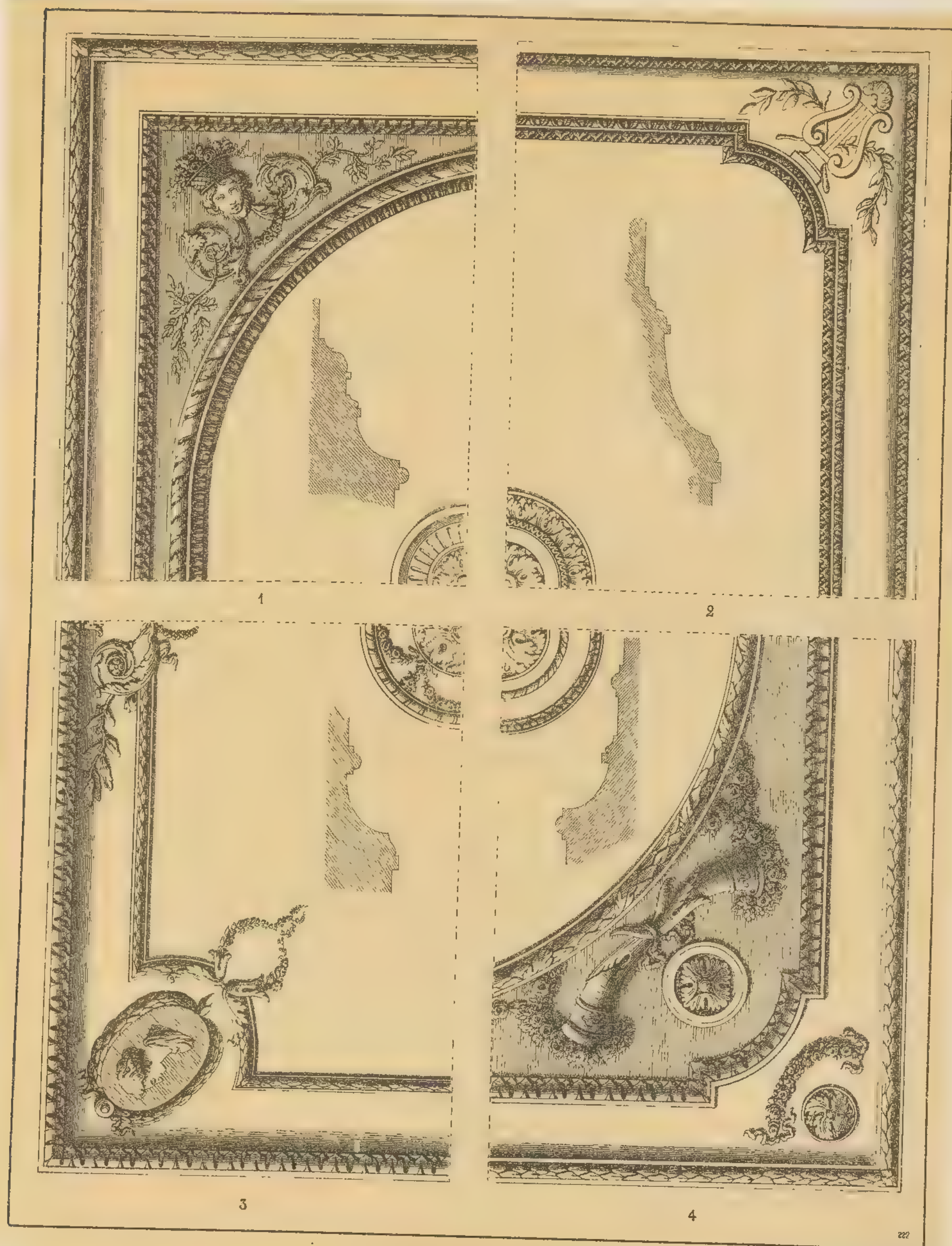


85

Sir William Chambers — Ch. Claesen Éditeur Liège

ORNEMENTS FRISE ... DU TEMPLE DU SOLEIL

JARDIN DE KEW



Aug. SCHOY. Archte Dirt

FRANÇOIS BOUCHER LE FILS.
PLAFONDS

Ch.CLAESEN. Editeur à LIÈGE.



CHARLES NICOLAS LE DOUX

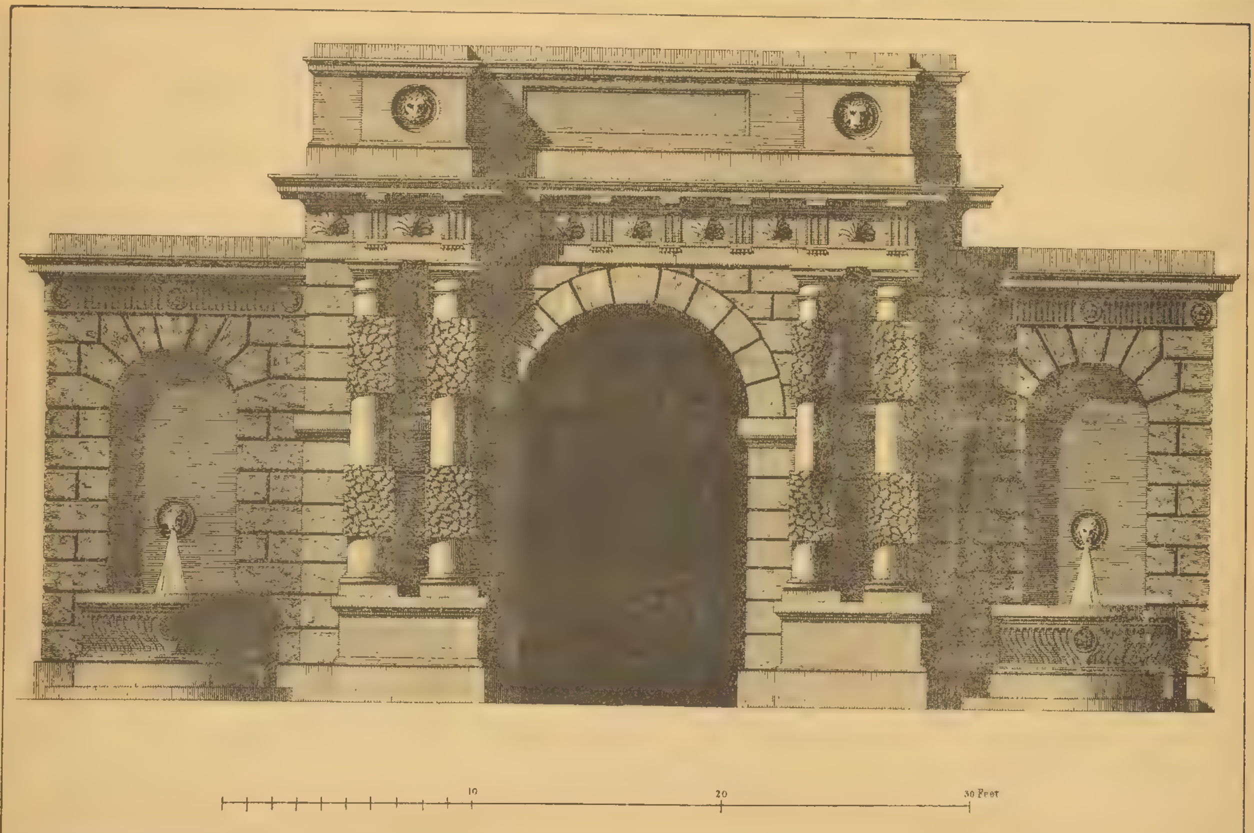




Aug. Schoy, Archte Dirt

DE LA LONDE
ROSACES

Ch. Claesen Éditeur à Liège



Aug. SCHOY, Arch^te Dir^t

WILLIAM THOMAS ESQ.
ENTRÉE DE GROTTE

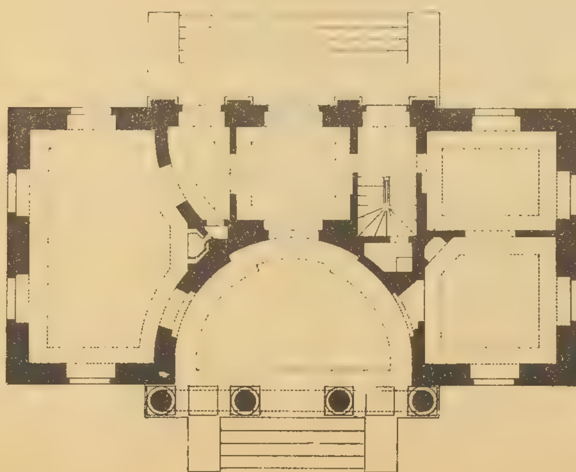


Ch. Claesen Éditeur à Liège



Elévation.

Plan.





177

Aug. SCHOY, Archte Dirt

FREIDRICH SCHIFENER

PAVILLON DE JARDIN

Ch Claesen Editeur à Liège



Aug. Schoy Archte Dirt — Ch. Claesen Editeur à Liége

SIR WILLIAM CHAMBERS

PAVILLONS



TEMPEL DES BACHUS

20 Dor Modul

20. Ellen

178

Aug. SCHOY Archte Dirt

SCHÄFFER

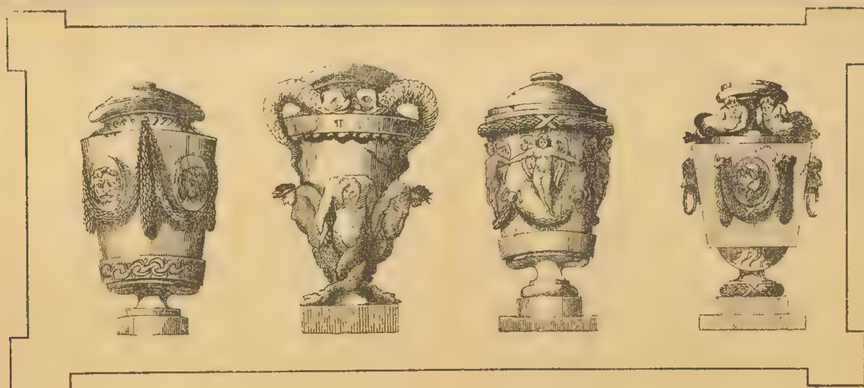
TEMPLE PŒSTUM POUR LA DECORATION DES JARDINS ANGLAIS

Ch. Claesen Éditeur à LIÈGE

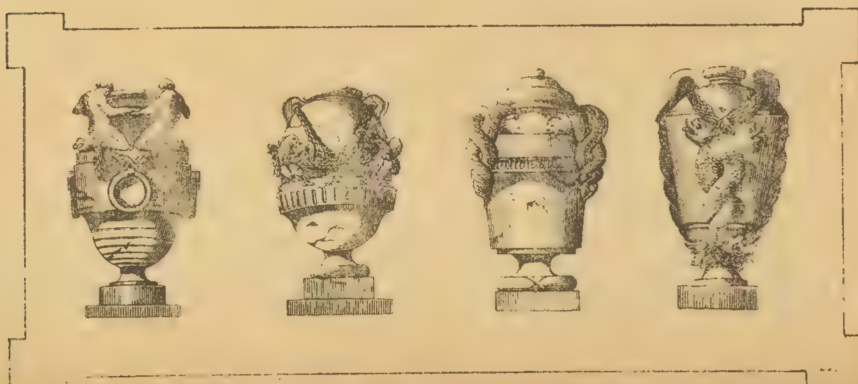


Aug. [illegible]FOY. Arch.te Dir.t   HUBERT ROBERT   Cl. CLAESEN Editeur a LIEGE

VASES RUSTIQUES

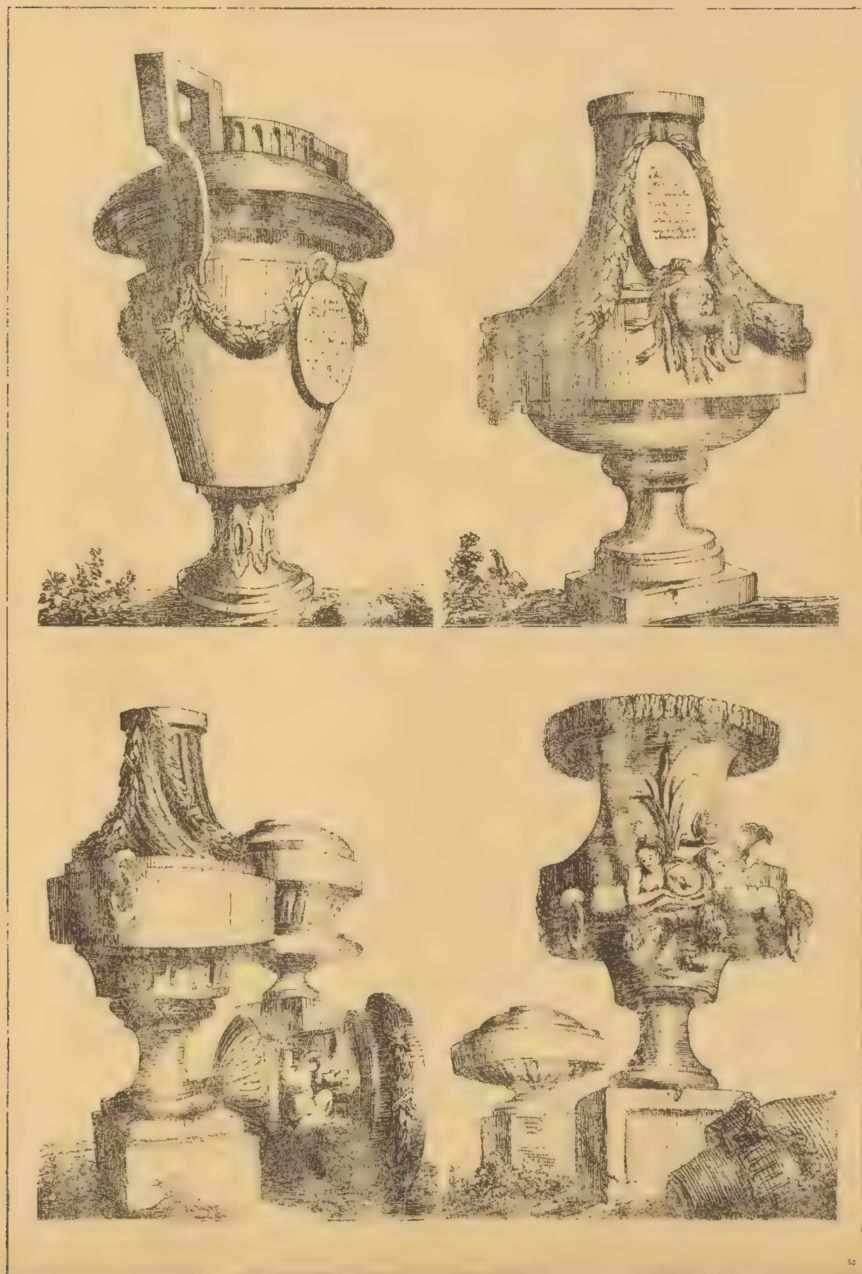






Aug Schoy Arch — DUPUIS — J Claesen Éditeur à LIÈGE

VASES ET JA...



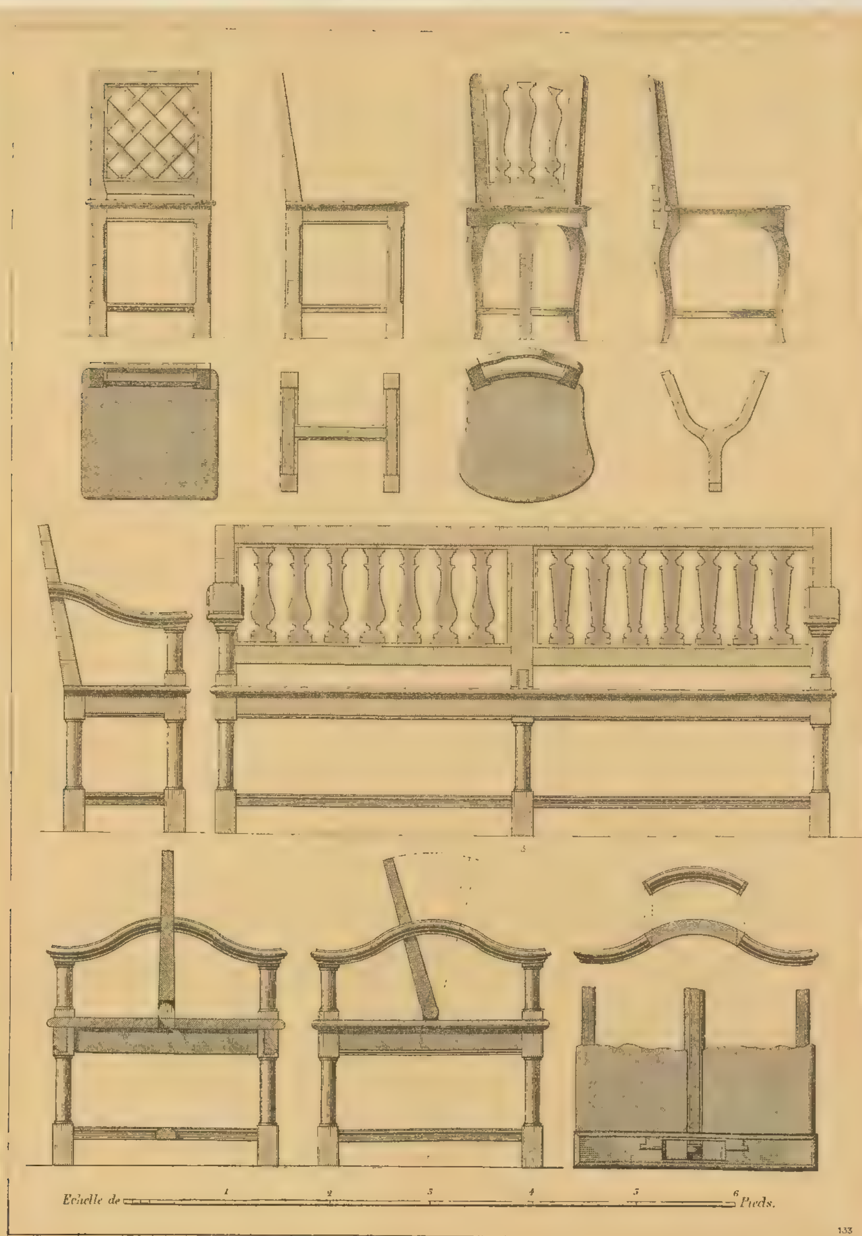
Aug. Simon, Archte. del. — VASES FRANÇAIS — G. CLAESEN ÉDITEUR LIÈGE

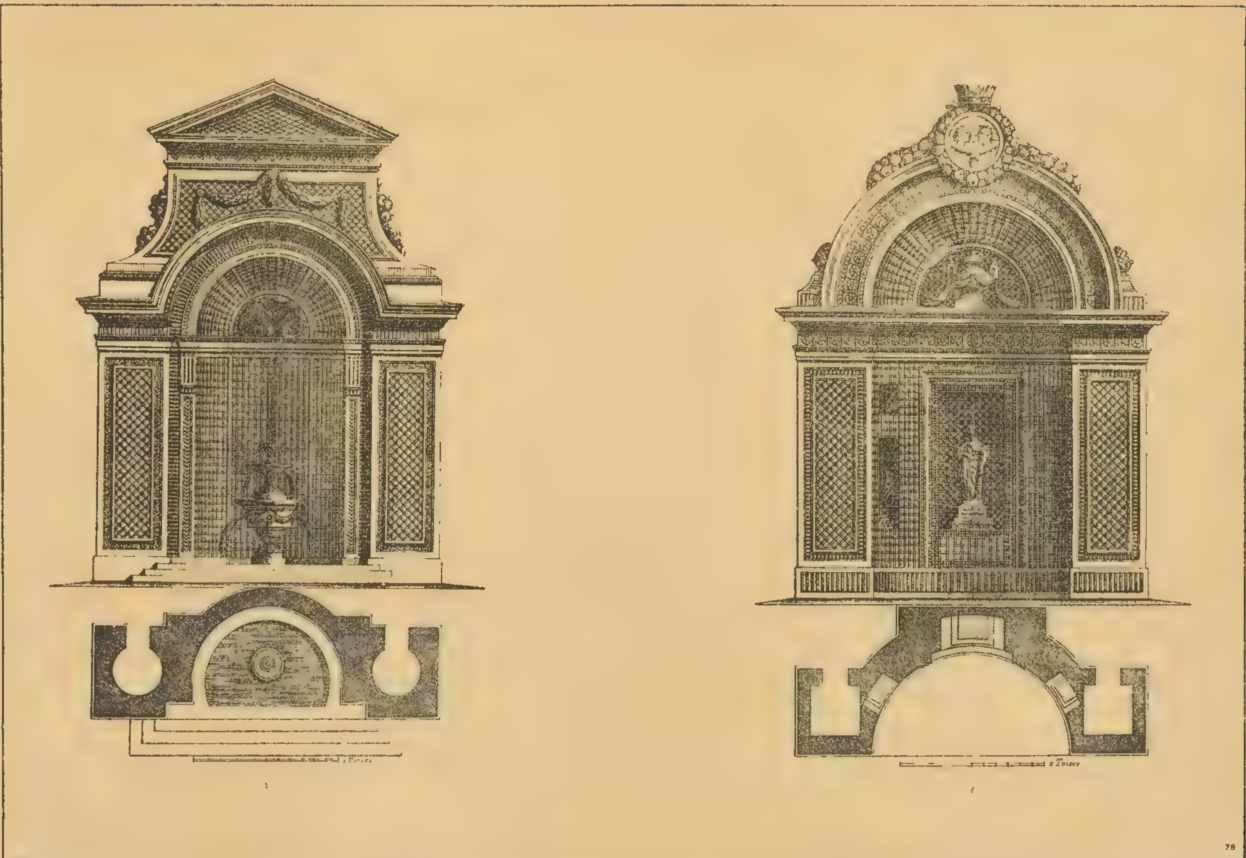


Aug. SCHOY Archte Dirt

ANTOINE JOSEPH ROUBO.
VASES DE TREILLAGE

Ch CLAESEN Editeur à LIÉGE


Echelle de 1 2 3 4 5 6 Pieds.
133

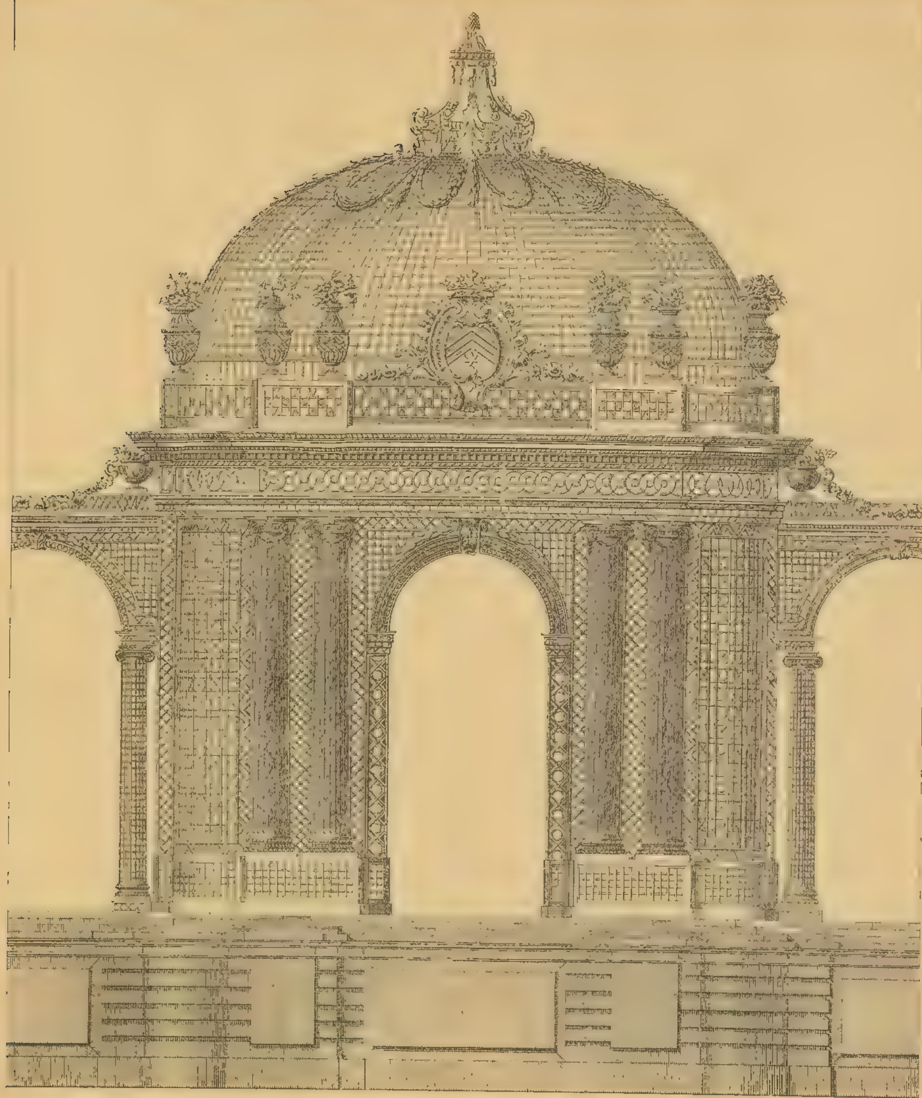


Aug. SCHOY Archte Dirt

JEAN FRANÇOIS DE NEUFFORGE

NICHES DE TREILLAGE POUR LES JARDINS

Ch. CLAESEN Éditeur à LIÈGE



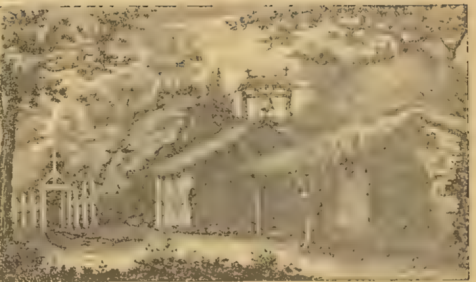
[illegible] ROUBO

[illegible]

POUR L'ORNEMENT [illegible] JARDIN

250

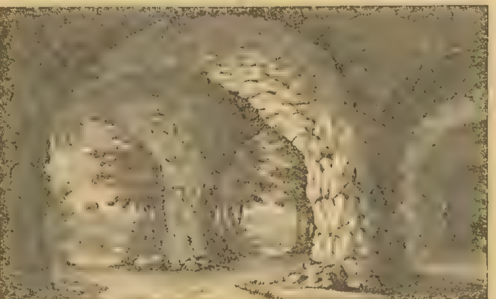
[illegible] [illegible]



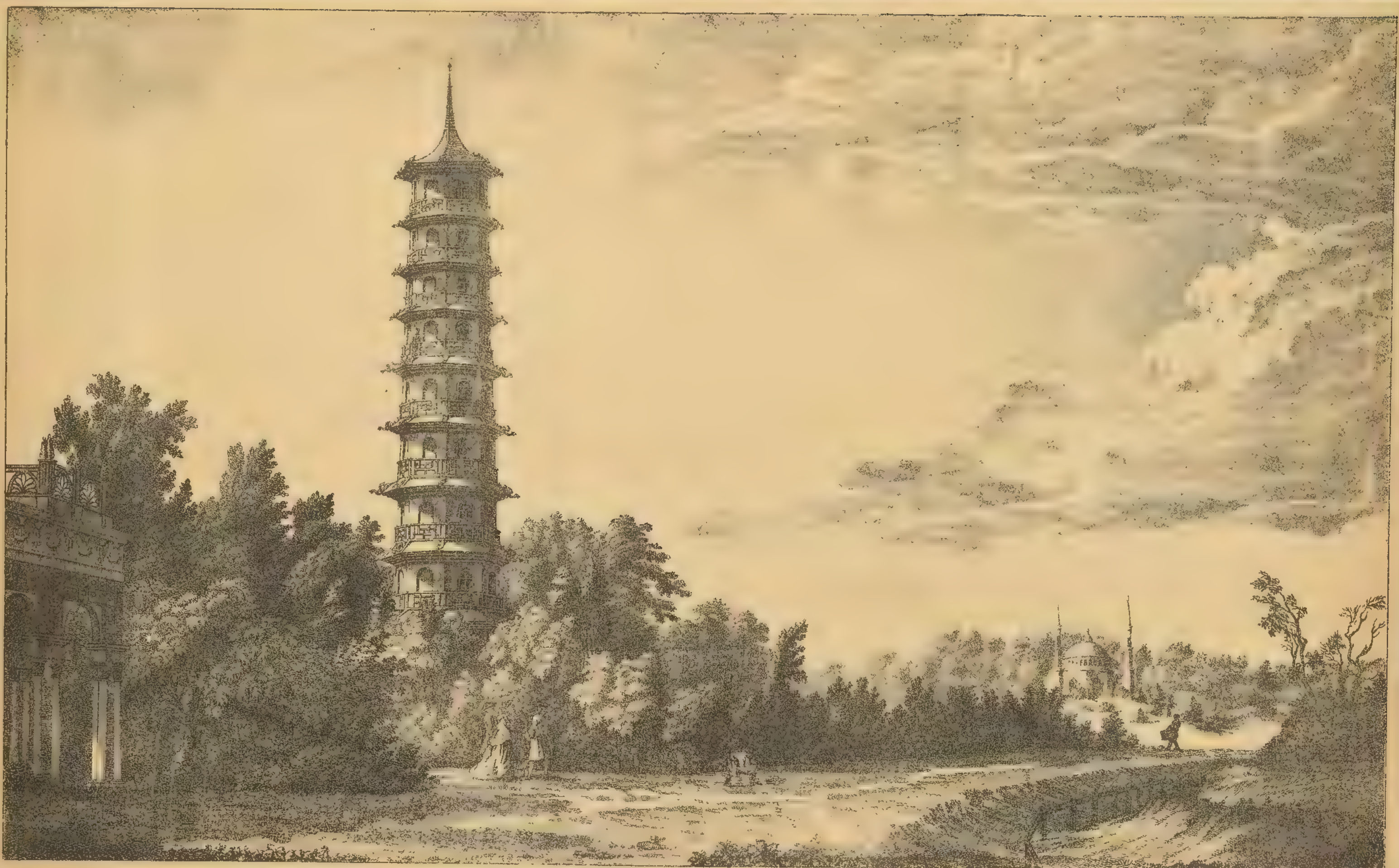










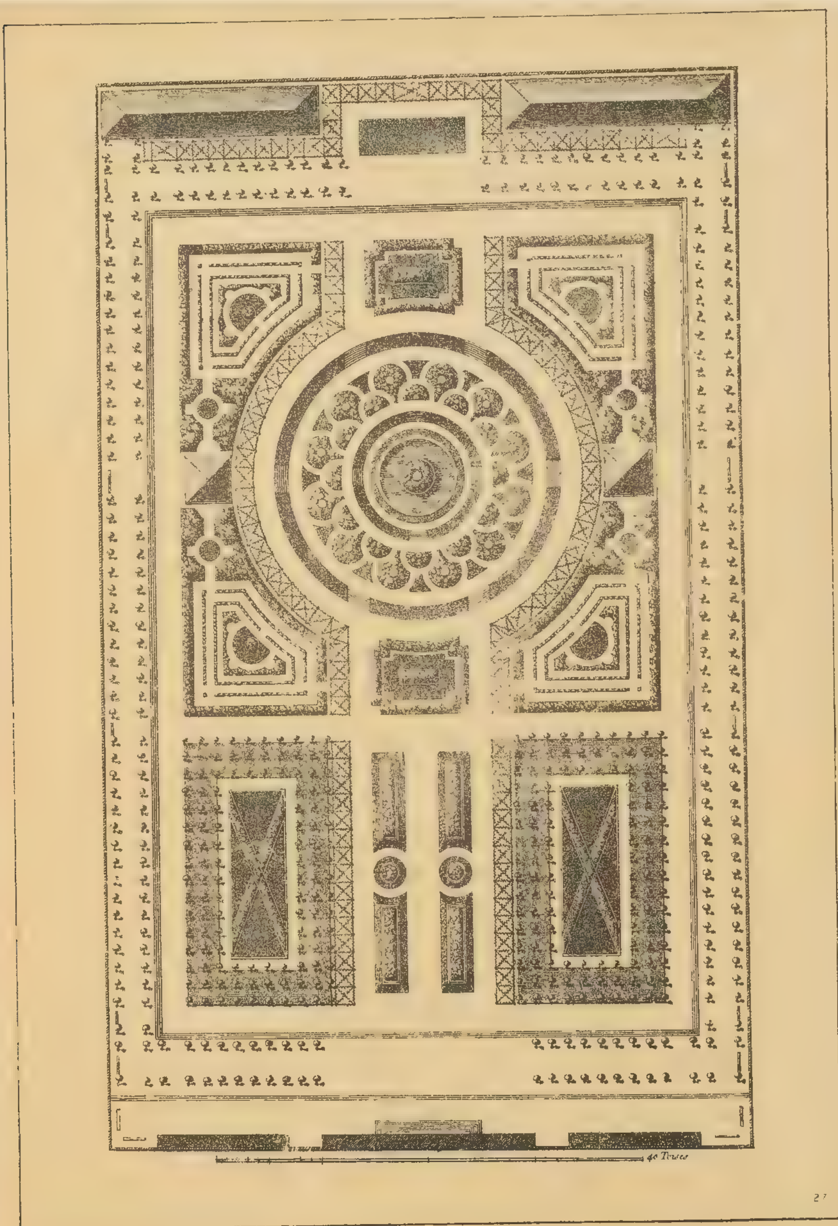


Aug Schoy Archte Dir'

SIR WILLIAM CHAMBERS

VUE PITTORESQUE PRISE DANS LE JARDIN DE KEW

Ch Claesen Editeur à Liège

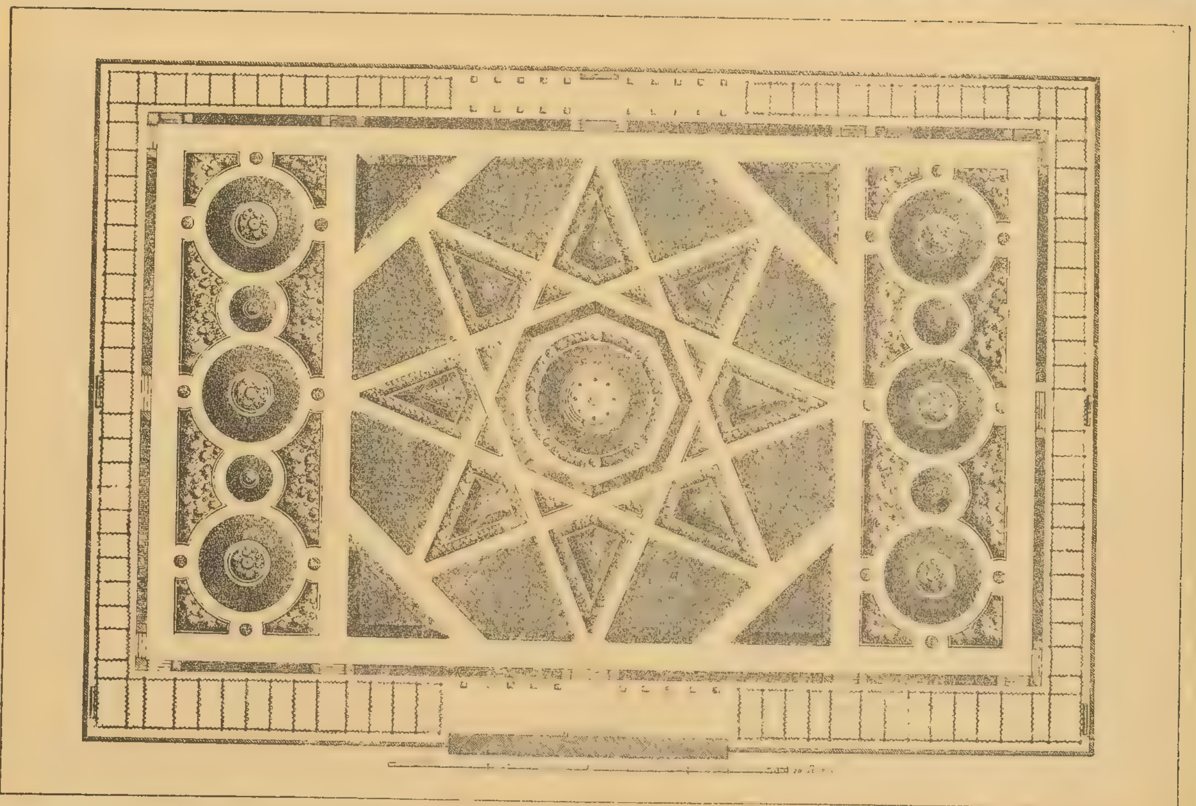


Aug. Schoy, Archte Dirt.

JEAN-FRANÇOIS DE NEUFFORGE

PLAN DE JARDIN

Ch. Claesen Editeur à Liège



Aug. Schoy Arch.te Del. ... Éditeur à LIEGE

PLAN DE JARDIN

PLANCHES 1 A 12.

Les cinq Ordres. – Soubassements et Attiques. -- Ordres Pœstum et Ionique Grec. -- Ordres Composites et Symboliques.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
101.	1.	I.	de Neufforge	Jean, François.	Liégeois.	1757	Les cinq Ordres d Architecture.	de Neufforge.	de Neufforge.	I. 3. 13.
251.	2.	II.	Lucotte de Champmont.	Jean, Robert.	Français	1781	Les Ordres Soubassements.	Lucotte.	Campion frères, Moud'hard et Jean.	IIe vol. 1. 2 pl. IX; 3 ,4. pl X; 5 6. pl. XI, 1. IV. pl. XII; 7. 8. pl. IX; 9. 10. pl. X; 11. 12. pl. XI.
102.	3.	III	de Neufforge	Jean, François.	Liégeois.	1757	L Ordre Attique.	de Neufforge.	de Neufforge.	I. 6 42.
252.	4.	IV.	de la Gardette	Charles, Marie.	Français.	An VII 1798;99	Ordre Poestum.	Moisy	H. Barbou	I. 1. pl. VII; 2 3. pl. IX. II. 1 2. 3. pl. VII; 4 pl. IX. 5. 6. 7. pl. XI; 8 pl. X; 9. 10 pl. XIII.
283	5	V.	Adam, (Esq)	Robert	Anglais.	1768	Ordre Ionique composé, dans la Salle à manger de Shelburne-House	Thomas Vivarès.	Peter Emsly.	IIe vol. no. 3. pl. VI.
1	6	VI.	de la Londe.		Français.		Entablement de couronnement.	Le Meunié.	F. Chéreau	XXIIe cah.
254.	7.	VII.	Thomas (Esq.)	William.	Anglais.	1780	Détails de l'Ordre Ionique de la Villa princière de la planche 54, tome I.	Thomas	Thomas	Pl. IV.
152.	8.	VIII.	Adam, (Esq	James.	Anglais.	1767	Entablement de l'Ordre Britannique projeté pour Carleton-House.	Domenico Cunego.	P. Ensly.	I vol. no. 5. pl. II.
2.	9.	IX.	d Ixnard.	P. Michel.	Suisse.	1764	Nouvel Ordre d'Architecture au Collège de Colmar.	Weiss.	Treuttel (1791).	IIe part. pl 14. 18.
51.	10.	X.	Chambers. (Sir).	William.	Suédois	1759	Chapiteaux composites (six).	Le Rouge.	Le Rouge.	
3	11	XI.	de la Fosse.	Jean, Charles.	Français.	1771 (*)	Chapiteaux composites, frontons.	Berthault.	Chéreau.	Cahier MM pl. 5. 6
153.	12	XII	Adam, (Esq)	James.	Anglais.	1767	Chapiteau et base de l Ordre de la planche 8, vol. I.	D Cunego.	P. Emsly.	I vol. no. 5. pl. II

Douze Planches: Dix Maîtres,

(*) Cette date est celle de la publication de son *Iconologie*, où de la Fosse s'intitule „architecte, décorateur et professeur de dessin" Son nom se trouve seulement en 1776, dans l'Almanach des Artistes, parmi les dessinateurs en différents genres.

Art Architectural et Décoratif

DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI.

PLANCHES 13 A 39.

Tome I. Chapitre II.

ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX CARACTÉRISTIQUES D'EXTÉRIEUR.

Portes, Croisées, Lucarnes, Mezzanines, OEils-de-Bœuf, Arcades, Niches, Chambranles, Crossettes, Bandeaux, Cadres, Tables, Cimaises, et Plinthes. -- Culs-de-Lampe, Consoles, Clés d'Arcade, Amortissements. -- Balustres et Entrelacs. -- Grecques, Guillochis, Compartiments, Ornements courants. -- Vases, Gaines, Piédouches, Piédestaux. -- Tables ornées pour inscriptions et bas-reliefs.

Numéro de Publication	Numéro d'ordre. de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
255.	13.	I.	Lucotte de Champmont	Jean Robert.	Français.	1781.	Détails de portes et croisées.	Lucotte.	N. F. Valleyre. Mond hard et Jean.	Tome II. pl. XVIII, XIX. XX, XXIII, XXIV.
103.	14.	II.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1757.	Niches (neuf).	de Neufforge.	de Neufforge.	Tome 1, 2. cah. 12.
4.	15.	III.	de Neufforge.	Jean, François.		1761.	Portes bourgeoises, fenêtres, niches.	de Neufforge.	de Neufforge	1-9; 4,274 10-18; 5,275 T. IV. 46. cah.
154.	16.	IV.	de la Fosse.	Jean, Charles.	Français.	1771.	Consoles, culs-de-lampe (six).	M[lle] Thouvenin.	V[ve] F. Chéreau.	Tome II. Z. 3. Z. 4.
5.	17.	V.	de la Londe.				Consoles, caissons, rosaces.	Foin et Hubert.	Chéreau.	Pl. 2. 3.
256.	18.	VI.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1768.	Consoles.	de Neufforge.	de Neufforge.	576. 96. 6.
155.	19.	VII.	Haüer.	Johan, Thomas.	Hongrois.		Balustres (six).	J. T. Haüer.	J. T. Haüer.	4. 11. L.
204.	20.	VIII.	Caillouet.		Français.		Entrelacs (trois).	J. B. Lucien.	Chéreau.	2. 10. K. 2. 11. L.
257.	21.	IX.	Lucotte de Champmont.	Jean, Robert.		1781.	Balustres et entrelacs.	Lucotte.	Campion frères et Mon d'hard.	II pl. 15. 16.
156.	22.	X.	Hauér.	Johan Thomas.	Hongrois		Balustres, entrelacs et amortissements.	J. T. Haüer.	J. T. Haüer.	
52.	23.	XI.	de Neufforge.	Jean, François.		1761.	Entrelacs et guillochis.	de Neufforge.	de Neufforge.	IV. 48. { 4. 286. 5. 287.
53.	24.	XII.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1761.	Compartiments.	de Neufforge.	de Neufforge.	IV. 48 3. 285
157.	25	XIII.	de Neufforge.	Jean, François.		1761.	Ornements courants.	de Neufforge.	de Neufforge.	IV. 48. 6. 288
55.	26.	XIV.	de la Fosse.	Jean, Charles.		1771.	Vases (deux)	C. Baquoy	Chéreau.	AA. 4. AA. 2.
205.	27.	XV.	de la Fosse.	Jean, Charles.		1771.	Vases (six).	Foin.	Chéreau.	LL. 35. cah.
206.	28.	XVI.	de la Fosse.	Jean Charles.	Français.	1771.	Vases (deux).	de la Fosse.	Chéreau.	Icon. F { 50. 5. 46. 1.
6.	29.	XVII.	Beauvais.	Jacques.		1760	Vases (quatre),	Beauvais.	J. F. Chéreau.	II. 5 I. 3. 4. 2.
56.	30.	XVIII.	Percenet.			1762.	Vases (quatre).	Percenet.	V[ve] Chéreau.	I 5. 4 3. 6.
158.	31.	XIX.	Adam, (Esq.)	Robert.	Anglais.	1762	Vase en bas relief de l'Antichambre de la planche 121, tome I.	A Finnie.	T. Becket.	Tome I S. 1. VII.
207.	32.	XX.	Boucher fils.	Juste, François.			Vases (six).	J. F. Boucher.	V[ve] F. Chéreau.	
7	33.	XXI.	Petitot (Chevalier.)	Edmond, Alexandre.	Français.	1764.	Vases (deux).	Benigno Bossi.	B. Bossi.	9. 3,
57	34.	XXII.	Petitot (Chevalier.)	Edmond, Alexandre.		1764.	Vases (quatre)	Benigno Bossi.	B. Bossi.	24. 25. 26 20
258	35.	XXIII.	de Neufforge.	Jean François.	Liégeois.	1763.	Vases (neuf)	de Neufforge.	de Neufforge.	Tome V, 53. cah.
159.	36.	XXIV.	Prieur.	Louis		1783.	Vases (deux).	J. B. Fay.		8. 10.
259.	37.	XXV.	Boucher fils	Juste François.			Gaines et piédouches, piédestaux.	Dupin.	Le Père et Avaulez.	14 cah. Pl. 80. 81. 82. 84.
260.	38.	XXVI.	de Neufforge.	Jean, François.	Français.	1763.	Piédestaux (dix-huit).	de Neufforge.	de Neufforge.	V. 55. cah. 5. 329.
160	39.	XXVII.	Boucher fils.	Juste François.			Tables pour inscriptions et bas-reliefs.	J. C. Pelletier.	Le Père et Avaulez.	42 cah 247 à 252.

Vingt-Sept Planches: Douze Maîtres.

PLANCHES 40 A 67.

ORDONNANCES EXTÉRIEURES.

Portes cochères, Entrées monumentales. -- Façades en élévation: Maisons, Hôtels, Palais, Châteaux, Casins, Pavillons. -- Églises et Monuments publics. -- Chapelles sépulerales, Tombeaux, Épitaphes.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
8.	40.	I.	Bellicard.	Jérôme, Charles.	Français.	+1780(*)	Portes Cochères (deux).	Le Canu.	Vve F. Chéreau.	3. 1.
108.	41.	II.	Le Canu.				Portes Cochères (deux).	Le Canu.	Vve F. Chéreau.	5. 6.
161.	42.	III.	de Puysieulx fils.	Jean-Baptiste.	Ardennais.	+1776	Porte monumentale.	Le Canu.	Daumont	2.
281.	43.	IV.	Taraval.	Louis, Gustave.	Suédois.	Né 1737.	Porte de Jardin.	Taraval.		
105.	44.	V.	de Neufforge.	Jean, François.		1758.	Façade, ordonnance composite.	de Neufforge.	de Neufforge.	II. 5. 83
162.	45.	VI.	de Neufforge.	Jean, François	Liégeois.	1761.	Menuiseries de portes cochères.	de Neufforge.	de Neufforge.	IV. 1. 283. 48.
104.	46.	VII.	Boucher fils.	Juste, François.	Français.		Façade d'Hôtel.	Pelletier.	Le Père et Avaulez.	273. 46. 3.
58.	47.	VIII.	de Puysieulx fils	Jean-Baptiste.		+ 1776	Façade de Maison a porte cochères.	de la Gardette.	Daumont.	4. 66.
9.	48.	IX.	de Puysieulx fils.	Jean-Baptiste.	Ardennais.		Façade d'Hôtel.	de la Gardette.	Daumont.	1. 66.
64.	49.	X.	d'Ixnard.	P. Michel.	Suisse.	1773.	1 Hôtel du Baron, Sikingen. à Fribourg, en Brisgaw.	C Dupuis.	Treuttel.	27. 6e partie
							2 Château de S. E. le Comte de Koenigsegg, à Aulendorff, en Souabe.	C. Dupuis.	Treuttel.	30 9e partie.
163.	50.	XI.	Le Doux.	Charles Nicolas.		1780.	MAISONS A PARIS. Maison Le Doux, rue du Faubourg, Poissonnière.	C. Normand et Madame Montalan.	Treuttel et Würtz.	
			Le Doux.	Charles, Nicolas.		1780.	Hôtel Thélusson, rue de Provence.			
			Le Doux.	Charles, Nicolas.		1772.	Maison St.-Germain, rue St.-Lazare.			
			Chevallier.			1783	Maison Chevalier, Quai de Chaillot.			
			Chevalier.			1789.	Maison Courman, rue de Surène			
			Poyet.	Bernard.	Français.	1775	Maison d'Orlhan, rue du Mont-Parnasse.			
			Callet.	Charles-François.		1777.	Maison Callet, rue du Mont-Parnasse.			
			Durand	Jean, Nicolas, Louis.			Maison La Thuile, rue du Faubourg Poissonnière.			
			Le Moyne.				Hôtel Beaumarchais, Boulevard St. Antoine			
			Boulée.	Etienne-Louis.			Hôtel de Brancy, rue du Faubourg du Roule			
			Sobre et M. Happe			1791.	Cour Batave, rue St.-Denis			
			Peyre.	Marie-Joseph.		1762.	Maison Boulevard du Clos Payen.			
			Bellanger.	François-Joseph.		1788.	Maison Bellanger, rue St.-Georges.			
			Brongniart.	Alexandre-Théodore.		1775.	Maison Ste-Foix, rue Bass-du-Rempart			
60.	51.	XII.	Chambers, (Sir).	William.	Suédois.	1759.	1. 2. 3. Casin du Sr Kennedy de Culleau. 4. Casin du Vicomte Charlemont à Marino.	J. C. Pelletier.	Le Rouge.	13 52.
106.	52.	XIII.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1758.	Pavillon de Plaisance.	de Neufforge	de Neufforge.	6. 90 II.
59.	53	XIV.	Thomas, (Esq)	William	Anglais.	1782	Dépendances du Château de Stackpole, Pembrokeshire	E. Malpas.	Thomas.	XVIII.

(*) Bellicard, né à Paris en 1726, fut nommé Académicien agréé de premiere classe à l'Académie Royale d'Architecture de France en 1762. Le Canu obtint le 3e prix de Rome en 1739, et le 2e en 1742.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
10.	54.	XV.	Thomas, (Esq.)	William.	Anglais.	1780.	Villa Princière.	Thomas et J. Roberts.	Thomas.	I.
107.	55	XVI.	Taraval.	Louis, Gustave.	Suédois.		Portails d'Église.	Taraval.		5. 6.
262.	56.	XVII.	d'Ixnard.	P. Michel.	Suisse.	1768-80	Façade de l'Église de l'Abbaye de St-Blaise, Tombeau des Habsbourg dans la Forêt Noire, près de Bâle et Fribourg en Brisgaw.	C. Proulleau.	Treuttel.	10.
263	57.	XVIII.	Pisson.	Jean Baptiste.	Gantois.	1792.	Maison du Baron de Meulenaere à Gand.			
			Payen aîné.	Antoine, Marie, Joseph.	Tournaisien.	1788.	ÉDIFICES ÉLEVÉS AUX PAYS-BAS. Pavillon de M. Édouard Walkiers à Laeken.			
			de Swart.	Pierre.	Hollandais.	1769,72.	Porte de Delft, à Rotterdam.			
			Guimard.	Barnabé.	Français.	1778-83.	Palais du Conseil Souverain de Brabant, à Bruxelles.			
			Montoyer et Payen aîné	| Ant.Mar.Jos.	Belges.	1782.	Résidence d'Été des Gouverneurs Généraux des Pays-Bas, à Laeken.			
			Guimard et Payen aîné.	Barnabé | Ant Mar.Jo-	Franç. Belge	1776-85.	Façade de l'Église de St-Jacques, dépendante de l'Abbaye de Caudenberg, à Bruxelles.	P. J. Goetghebuer.	A. B Stevens.	
			de Wailly et Payen aîné.	Charles, | Ant.Mar Jos.	Franç. Belge.	1790-94	Pavillon d'Hingene, près de Gand.			
			Guimard	Barnabé.	Français.	1786.	Château du Baron Baut de Rasmon à Wannegem, près d'Audenarde			
			Otten Husly.	Jacques.	Allemand.	1789.	Local de la Société des Arts et Sciences *Felix Meritis*, sur le Keizersgracht, à Amsterdam.			
264.	58.	XIX.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1768.	Façades composées suivant les proportions des cinq ordres	de Neufforge.	de Neufforge.	VIII. 89. 529. 1.
202.	59.	XX.	Gabriel.	Jacques, Ange.		1758.	Ecole Militaire			
			Moreau.	Louis.		1763	Palais-Royal, Façade vers la rue St.-Honoré			
			Soufflot.	Jacques, Germain.		1764.	MONUMENTS ÉLEVÉS À PARIS. Église Ste-Geneviève.			
			Antoine.	Jacques, Denis.		1768.	Portail Latéral de la Charité.			
			Chalgrin	Jean, François, Thérèse.		1769.	Église de St.-Philippe de Roule.			
			de Wailly et Peyre aîné.	Charles. | Marie-Jos.		1789	Théâtre-Français, (Odéon).			
			Gondoin.	Jacques.		1769.	École de Chirurgie.	C. Normand et Madame Montalan.	Treuttel et Würtz.	
			Girardin.			1770	Chapelle Beaujon.			
			Antoine.	Jacques, Denis.		1771.	Hôtel de Monnaies.			
			Gabriel.	Jacques, Ange.	Français.	1772.	Place Louis XV.			
			des Maisons.			1776.	Palais de Justice.			
			Brongniart.	Alexandre, Théodore.		1781.	Lycée Bourbon.			
			Louis.	Victor.		1787.	Théâtre du Palais-Royal.			
			Le Doux.	Charles, Nicolas.		1788.	Barrière St-Martin.			
265.	60.	XXI.	Le Doux	Charles, Nicolas.		1771.	Vue perspective de la maison du Directeur de la Saline de Chaux.	Coquet et Bovinet.	H. L. Perronneau.	60.
109.	61.	XXII.	Duval.			1775.	Chapelle Sépulcrale.	Duval.		III. Pl. 4. 5.
11.	62.	XXIII.	Boucher fils.	Juste, François.			Tombeaux (deux).	Boucher.	Vve F. Chéreau.	Pl. 6. 5.
61.	63.	XXIV.	Le Canu.				Tombeaux (quatre).	Le Canu.	Vve F. Chéreau.	Pl. 1. 2. 6. 5.
212.	64.	XXV.	de la Fosse.	Jean, Charles.		1771.	Tombeau antique.	Littret.	J.F.Chéreau Mailletimpr	V. pl. 4.
110.	65,	XVI.	Taylor, (Sir).	[illegible]	Anglais.		Tombeaux (deux).	I. et J. Taylor.	I. et J. Taylor.	1. 427.
111.	66.	XVII.	Le Ganu.				Épitaphes (six).	Le Canu.	Vve F. Chéreau.	1-6.
112.	67.	XVIII.	Raux.		Français	1758.	Tables Sépulcrales (trois).	Raux.	Vve F. Chéreau.	3. 4.

PLANCHES 68 A 119. ÉLÉMENTS DÉCORATIFS CARACTÉRISTIQUES D'INTÉRIEUR.

Corniches, Profils, Détails, Ordres composites, — Trophées, Attributs, Arabesques, Frises, Panneaux, et Dessus de portes, Devant de Cheminée, Cartels, Cartouches, Culs de Lampe, Médaillons, Encadrements, Bordures. -- Pavements, Parquets Marqueteries et Compartiments.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS	NATIONALITÉ	DATE de l'Oeuvre	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
68.	68	I.	de la Londe.		Français		Corniche d'appartement.	Le Meunié.	F. Chereau.	XXIIe cah.
266.	69	II.	de Neufforge.	Jean. François.	Liégeois.	1760-68	Corniches d'Intérieur	de Neufforge.	de Neufforge.	6 282 IVe vo. 5, 387 VIIIe vol.
267	70.	III.	Lucotte de Champmont	Jean Robert.		1781.	Profils et détails.	Lucotte.	Moud'hard et Jean.	Tome II { P. XXI XXII, XXIV XXV XXVI XXXII.
151.	71.	IV.	" "	"	Français.	1784	Ordres composites d'intérieur	"	"	Tome III. { Pl XVIII XIX XX. XXI
12.	72.	V.	de la Fosse.	Jean, Charles.		1771.	Trophées: Attributs d'amour.	Pierre.François Tardieu	Daumont.	SS. 42e cah. IIe vol.
62.	73.	VI.	"	"		1771.	Trophées. Printemps Été.	Le Meunié.	Cherau.	TT. 2.
126	74.	VII.	Adam. (Esq.)	Robert	Anglais.	1773.	Trophées: militaires: Hôtel de Sir Watkin, Williams Wynn Bart St. James' Square, à Londres	J. Zucchi.	Peter Emsly.	Tome II nº 2 Pl. V.
113.	75.	VIII.	Berthault.	Pierre.	Français.		Trophées: Amour, Musique, Jardinage.	Juillet.		
268.	76.	IX.	Ranson	Pierre.		1773.	Attributs: Trophées.	Elisabeth Voysard.	Esnauts et Rapilly.	6. 2.
63.	77.	X.	"	"		1771	Trophée de Chasse.	P Berthault	Chereau.	IV. 2.
114.	78	XI	de la Fosse	Jean, Charles.		1772.	Trophée Pastoral.	Germain.	Ve de F. Chereau.	1. X. IIe vol.
69.	79.	XII.	Huet.	Jean-Baptiste.	Français.	1786.	Trophées Pastoraux.	P. G. de Marteau.		Liv. 1. 3 et 4.
213.	80	XIII.	Berthelot.				Arabesque.	Guyot.	Guyot.	IXe cah. nº 3.
214.	81	XIV.	Voisin.				Arabesque.	Guyot.	Treuttel en Würtz.	VI cah. nº. 1.
13	82	XV.	Sallembier (1).				Frises.	Sallembier.		Pl 12 IIe cah Pl 17 IIIe cah.
115.	83.	XVI	"		Tournaisien.	1789	Frises.	Juillet.		1 et 2.
209.	84.	XVII.	Desrais.	Charles Louis.		1794	Panneaux arabesques.	Mlle Irma Le Roy	Chereau.	Nº 1. XXIVe cah
165.	85.	XVIII.	Fay.	Jean-Baptiste.		1771	Frise.	J. B Fay.	Jean.	T. 5, 10 pl. II
215	86.	XIX.	de la Fosse.	Jean, Charles.	Français.		Frises.	Mlle Thouvenin.		6.
216	87.	XX.	Prieur.	P.-J. Louis.			Frises.	J. B. Fay		Pl. 3. XIe cah. L.
14.	88.	XXI	Caillouet.			1788.	Frise.	Jean Baptiste Lucien.	Chereau.	Pl. 2.
166.	89.	XXII.	Lasinio.	Carlo	Italien.		Arabesques et Frises à l'antique.	Lasinio	Nicolo Pagni et Guiseppe Bardi.	
162.	90	XXIII.	Huet.	Jean-Baptiste	Français.	1788	Frises	Huet.		
117.	91	XXIV.	Lasinio.	Carlo.	Italien.	1786	Arabesque a l'antique.	Lasinio.	Nicolo Pagni et Guiseppe Bardi.	Pl. 37.
71.	92	XXV	Le Clerc.		Français.		Panneau arabesque	Guyot.	Guyot.	Pl. 1. Xe cah.
70	93	XXVI	Huet.	Jean-Baptiste	Français.		Panneaux arabesques.	Huet.		
118.	94.	XXVII	de la Vallée Poussin.	Etienne.	Français.	1786.	Arabesques.	Guyot.	Guyot.	Nº 4. IIe cah.
119	95.	XXVIII	Boucher, fils.	Juste, François.			Panneaux arabesques.	Boucher.	Chereau.	Pl. 2 et 3. VIe cah. A.
65.	96	XXIX.	Fay	Jean Baptiste.	Français.	1785.	Panneaux arabesques	Fay.	Moud'hard.	Pl. I.
15.	97.	XXX.	"	"			Panneau arabesque.	Fay.		
120.	98.	XXXI.	Prieur.	P. J. Louis.		1785	Panneaux arabesques.	Fay.	Mond'hard et Jean.	Pl. 1. cah. XIV.

(1) Orthographié d'après sa signature, Pl. 3 du cahier de Panneaux de Porte: „Sallembier 18 novembre 1781."

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
121.	99.	XXXII.	Michel				Panneau arabesque.	Juillet.		Pl 1. cah. II
164.	100.	XXXIII	Tibesar.				Arabesques.	Giraut.	Mond'hard.	Pl. I. 3. Ier cah.
66.	101.	XXXIV	Sallembier.		Tournaisien.	18 novembre 1781	Panneaux de porte, arabesques.	Sallembier.	Chereau.	B. 5. IIe cah
16.	102.	XXXV.	„				Panneaux de porte, arabesques	„	„	B. 6. IIe cah
216.	103.	XXXVI	Prieur.	P. J. Louis	Français	„	Panneau arabesque.	Martini.	Joubert,	No 1. VIe cah.
168.	104.	XXXVII	de la Fosse.	Jean, Charles.			Dessus de porte.	de la Fosse.	F. Cherau.	Pl 82. G. 6.
269.	105.	XXXVIII	Queverdo.	François, Marie.			Devant de cheminée, dessus de porte, frise.	Queverdo.		
211	106.	XXXIX	de la Fosse	Jean, Charles.		1771.	Cartels historiés.	de la Fosse.	F. Cherau.	Pl. 79 B 6.
67.	107.	XL.	de la Londe.				Dessus de porte.	Nicolas Foin.		
219.	108.	XLI.	Ranson	Pierre			Dessus de porte	Berthault.	F. Cherau.	A. 6. Ier cah B 4. IIe cah
201.	109.	XLII.	Roubo fils.	André, Jacob.	Français.	1769.	Dessus de Porte en voussure.	Berthault.	Encyclopédie.	Pl. 45. Ier vol. chap X
17.	110	XLIII.	Ranson.	Pierre.			Encadrements.	Berthault.	Esnauts et Rapilly.	1. 2. 3. 17e cah.
122.	111.	XLIV.	„	„			Médaillons, encadrements.	„		3. 6. 16e cah.
217.	112	XLV.	de la Fosse.	Jean, Charles.			Cartels et encadrements.	„		KK. 5.
270.	113.	XLVI.	de la Londe.				Cartouches.	N. Foin.	Chereau.	L. 5.
271	114.	XLVII.	de Neufforge.	Jean, Ftançois.	Liégeois	1763.	Cadres et bordures.	de Neufforge.	de Neufforge.	3. 309. 52e cah.
18.	115.	XLVIII.	de la Londe.				Bordures.	N. Foin.	Chereau.	2. 34
218.	116	XLIX.	Berthault	Pierre.	Français.		Culs-de-lampe.	P. Berthault.	Chereau.	1. 3. A.
272	117.	L	de Neufforge	Jean, François.	Liégeois.	1763-68	Pavements et Parquets.	de Neufforge.	de Neufforge.	1 301 5. 347 3 591.
210.	118.	LI.	Roubo, fils.	André, Jacob.	Français.	1774.	Panneaux de marqueterie en bois de rapport	Roubo,	Encyclopédie.	[illegible] Chap. XII III.
273	119.	LII.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois	1765.	Compartiments.	de Neufforge.	de Neufforge.	VI 72 6. 432e cah.

Cinquante-deux Planches · Vingt-trois Maitres.

PLANCHES 120 A 158.

ORDONNANCES EXTÉRIEURES.

Perspectives d'ensembles. -- Cheminées simples et monumentales, Décors de galeries, Salons, Antichambres, Salles à manger, Chambres à coucher, Alcôves, Salles de bains, Cabinets de toilette, Lieux à l'anglaise. -- Plafonds de Palais, d'Hôtels et de Maisons bourgeoises; Voûtes ornées, Coupoles, Compartiments à l'usage des plafonds; Rosaces et accessoires.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre de l'Ouvrage	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRÉNOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ	DATE de l'Oeuvre	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES.
19	120.	I.	Soufflot.	Jacques, Germain.	Français.	1775.	Intérieur de l'Église Ste-Geneviève, à Paris.	C. R. G. Poulleau.	Dumont et Joulin.	
169.	121	II.	Adam (Esq.)	Robert.	Anglais	1761.	Coupe du Vestibule de Sion House	T. Withe	T. Becket.	P VI. S. 1 Tome I.
72.	122.	III.	de Neufforge.	Jean. François.	Liégeois.	1761.	Cheminées d'appartement.	de Neufforge	de Neufforge.	5 281. 47e cah IV.
73.	123.	IV.	Boucher, fils.	Juste. François	Français		Cheminées d'appartement.	J. C. Pelletier.	Le Père et Avaulez.	Pl. 121, 124, 125. 21e cah
274.	124.	V.	Montoyer		Marimont. (Hainaut).	1774.	Cheminées pour le cabinet de S. A. I. le prince Charle de Lorraine, Gouverneur général des Pays-Bas Autrichiens.	Dessin original.		
123.	125.	VI.	Thomas. (Esq.)	William.	Anglais.	1782.	Cheminée d'appartement.	E. Malpas.	Thomas.	XII.
20	126.	VII.	Piranesi, (Chevalier.)	Giambattista.			Cheminées d'appartement	Piranesi.	Piransi.	XIII.
171.	127.	VIII.	„ „	„	Italien.	1769.	Cheminée monumentale.	„	„	XLVII.
124.	128.	IX.	„ „	„			Cheminée monumentale.	„	„	LI.
125.	129.	X.	„ „	„			Décor d'intérieur.	„	„	III.
170.	130	XI	de Puysieulx fils.	Jean-Baptiste.	Ardennais.	+ 1776	Décor d'intérieur.	Le Canu.	Daumont.	II. BB.
172	131.	XII	Adam, (Esq.)	Robert.	Anglais.	1773.	Cheminée de la chambre de toilette de la Comtesse de Derby.	J. Zucchi.	Peter Emsly.	Tom II. cah. 1. Pl. 6.
203	132	XIII.	Albertolli, (Chevalier).	Giocondo.	Lugano (Suisse Italienne)	1787.	Cheminée d'une salle du Palais Royal de Milan.	Gia, Mercoli nipote.	Albertolli.	Tome II. Pl. VII.
54	133	XIV.	Chambers, (Sir.)	William,	Suédois.	1757.	Coupe sur la largeur de la Galerie des Antiques. Jardins de Kew.	E Rooker.	J Haberkorn.	Pl 30.
21	134	XV.	Albertolli, (Chevalier.)	Giocondo	Lugano	1787.	Décoration d'appartement.	G Mercoli	Albertolli.	Tome II. Pl IX.
128	135	XVI	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1757.	Décor de Salon.	de Neufforge	de Neufforge	Pl 5. 71.
129.	136.	XVII.	Charpentier.				Décor de Chambre a coucher.	du Hamel.	Buisson.	2 anneé, 13e cah.
275	137	XVIII.	Ranson	Pierre	Français.	1787.	Décor de Salles de bains	Juillet	Champion, fréres	1 4e cah. 3 3e cah.
276.	138.	XIX	„	„			Panneau de Peinture	P. G. Berthault.	Chereau.	B. 5 II cah.
223.	139.	XX.	Moreau.	Jean, Michel	Liégeois		Décoration intérieure, peinte.	Guyot.	Guyot.	No. 1.
73.	140	XXI.	de Neufforge	Jean, François		1761.	Alcôve, cabinet, lieux à l'anglaise.	de Neufforge	de Neufforge.	3, 279, 4, 280. vol IV
174.	141.	XXII	Janneret.	Louis			Décoration intérieure	Guyot.	Treuttel et Wurtz.	10e cah. no 4.
127.	142.	XXIII.	„	„	Français.		Décor de Galerie.	„	„	10e cah no 1
130.	143	XXIV.	Guimard.	Barnabé.			Intérieur de Boudoir.	Dessin original.		
22	144.	XXV	Albertolli. (Chevalier)	Giocondo.			Plafond du Palais de Belgiose d'Este, à Milan,	G. Mercoli	Albertolli	Tome II Pl XIII
71.	145.	XXVI.	„	„			Détails de la Planche 144.	„	„	Tome II. Pl. XIV.
175.	146.	XXVII	„	„	Lugano.	2 mai 1787.	Plafond de Salle à manger du Château royal de Monza.	„	„	Tome II. Pl. III.
83.	147	XXVIII	„	„			Détails de la Planche 146.	Andrea de Bernardis.	„	Tome II. Pl. IV

Numéro de Publication	Numéro d'ordre de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS	MARQUES des ESTAMPES ORIGINALES
76.	148.	XXIX.	Albertolli (Chevalier).	Giocondo.	Lugano.	1787	Plafond de Stuc, Palais du Prince de Belgioso d'Este, à Milan	G. Meroli.	Albertolli.	Tome II. Pl XVI
23.	149.	XXX.	dé la Fosse.	Jean, Charles.			Plafonds.	P. Berthault.	Chéreau	M. M Pl. 2 3.
131.	150.	XXXI	„	„ „	Français.		Plafond et Rosaces.	„	„	M. M Pl 4.
176.	151.	XXXII.	d Ixnard.	P. Michel.		1781.	Plafond de la Bibliothèque du Collége Royal de Colmar	C. Dupuis.	Treuttel et Wurtz.	2 Part pl. 16
220.	152.	XXXIII	Adam (Esq.)	Robert.	Anglais.	1762.	Plafond de la Chambre Japonaise du Palais de la Reine d'Angleterre, femme de Georges III.	Bastorini	Peter Emsly.	Tome I. no. V Pl VII 51e cah. I. 301 à 5. 305
277.	153.	XXXIV.	de Neufforge	Jean, François.	Liégeois.	1763.	Plafonds.	de Neufforge.	de Neufforge.	N. XIII 5.
221.	154	XXXV	de la Londe.		Français.		Plafond.	Le Meunié.	Chéreau.	Pl VI
85.	155.	XXXVI	Chambers (Sir)	William.	Suédois.	1761	Entablement et Plafond du Temple du Soleil, Jardins de Kew.	C. Grignion.	J. Haberkorn.	40e cah. No [illegible]
222.	156.	XXXVII	Boucher fils.	Juste, François.			Plafonds	J. C. Pelletier.	Le Père et Avaulez.	
278	157	XXXVIII	Le Doux.	Claude, Nicolas	Français	1775.	Plafond du Théâtre de Besançon.	Sellier.	H. L Perronneau.	Pl 122.
224.	158.	XXXIX	de la Londe.				Rosaces.	Foin.		14e cah O 1 3

Trente-neuf Planches · Dix-neuf Maîtres.

Art Architectural et Décoratif
DE L'ÉPOQUE LOUIS XVI.

Tome I. — Chapitre VI et dernier.
ARCHITECTURE PITTORESQUE ET RUSTIQUE.

PLANCHES 159 A 175.

Entrée de Nymphée.— Habitations champêtres, Pavillons, Belvédères, Pont, Temple.-- Motifs pittoresques, Vases, Ameublement. -- Art du treillageur: Portique, Cabinets, détails. -- Jardin paysager chinois ou anglais, Jardins français symétriques.

Numéro de Publication.	Numéro d'ordre. de l'Ouvrage.	Numéro d'ordre du Chapitre.	NOMS des AUTEURS.	PRENOMS des AUTEURS.	NATIONALITÉ.	DATE de l'Oeuvre.	SUJETS.	NOMS des GRAVEURS.	NOMS des ÉDITEURS.	MARQUES. des ESTAMPES ORIGINALES.
24.	159.	I.	Thomas (Esq.)	William.	Anglais.	1783.	Entrée de Grotte (Nymphée).	John Roberts.	Thomas.	Pl, XXVI.
25.	160.	II.	Klinsky.	Johan Gottefried.	Allemand.	1791.	Habitation champêtre.	Aubertin.	Voss.	14. a.
177.	161.	III.	Schiffner.	J. Frederich.		1791.	Pavillon de Jardin.	Aubertin.	»	29.
26.	162.	IV.	Chambers, (Sir).	William.	Anglais.		Pavillons (a) Jardin du comte de Tilney. (b) Jardin du chevalier Stephenson.	J. C, Pelletier.	Le Rouge.	12*. 49.
279.	163.	V.	Adam, (Esq.)	Robert.		1768.	Vue perspective du Pont Jeté sur un bras de la Tamise dans le parc de Sion House.	E. Rooker.	T. Becket.	Pl. IV. S^on I. T. I.
178.	164.	VI.	Schäffer.	Carl.	Allemand.	1791.	Temple Pœstum pour la décoration d'un jardin anglais.	Aubertin.	Voss.	6. a.
132.	165.	VII.	Robert.	Hubert.		1781.	Vases rustiques.	L'abbé de St-Non.		
225.	166.	VIII.	Dupuis.	Charles.		1766.	Vases de Jardin.	Dupuis.	Mond'hare.	1-6.
82.	167.	IX.	Joly.	Charles, François.	Français.	1774.	Vases rustiques.	Joly.		
208.	168.	X.	Roubo.	André, Jacob.		1775.	Vases de Treillage.	Roubo.	Encyclopédie.	374. S^on 4. § 1. vol. IV.
133.	169.	XI.	»	»		1775.	Chaises et Bancs de Jardin.	»	»	677. 4e partie.
78.	170	XII.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1772.	Niches de Treillages pour les Jardins.	de Neufforge.	de Neufforge.	Snp. II, L et III, L. I.
280.	171.	XIII.	Roubo.	André, Jacob.	Français.	1775.	Grand Portique de Treillage.	Roubo.	Encyclopedie.	Pl. 365. ch. III. 5. II. vol. IV.
281.	172.	XIV.	Brandt. Schuricht.		Allemand. »	1781.	Constructions pittoresques pour Jardins anglais.	Geyser.	M.G Weidman et Reich	Vol. III. P. 93, 103, 115, 133, 157 et 170.
282.	173.	XV.	Chambers (Sir).	William.	Suédois.	1763.	Vue pittoresque prise dans le Jardin de Kew.	Rooker.	J. Haberkorn.	No 43.
27.	174.	XVI.	de Neufforge.	Jean, François.	Liégeois.	1775.	Plan de jardin symétrique.	de Neufforge.	de Neufforge.	5. CXXXVIII.
81.	175.	XVII.	»	»		1775.	» » » »	»	»	3. CXXIX.

Dix-sept Planches: Quatorze Maitres.

FIN DU TOME PREMIER.

ERRATA. Nos 50, 59. 60. Charles-Nicolas Le Doux, lisez: Claude-Nicolas.

